kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Nr 42
39e jaargang

DRAKEN EN KERKERS
DE SCHAT VAN HET VERVLOEKTE GALJOEN

RIK RINGERS
Het huis van de wraak

40F-NEDERLAND f 2,25.

16-10-84

EEN STRIJD TUSSEN EZELS EN OLIFANTEN...

Op 6 november 1984 zal de wereld, ondanks alles, even de adem inhouden. Want dan duiden 236 miljoen Amerikanen de man aan die de volgende vier jaar hun president zal zijn... en tegelijkertijd zowat de machtigste man ter wereld.

De keuze is in wezen vrij eenvoudig. De strijd om het presidentschap is traditioneel een strijd tussen de kandidaten van de twee grote politieke patijen, de **Republikeinen** en de **Demokraten.** In theorie kunnen ook nog andere kandidaten deelnemen, en dat gebeurt ook heel dikwijls, maar in praktijk maken die geen enkele kans om de overwinning in de wacht te slepen. Al was het bij de vorige verkiezingen, in 1980, wèl zo dat de onafhankelijke kandidaat **Anderson** de verkiezingsuitslag een beslissende draai gaf door tienduizenden stemmen af te snoepen van de Demokratische kandidaat **Jimmy Carter,** die mede daardoor (maar ook door het gesjoemel van de ayatollah Khomeiny met de gegijzelde Amerikaanse diplomaten) de verkiezingen verloor van **Ronald Reagan.**

Hoewel Reagan vóór de verkiezingen van 1980 beweerde dat hij, gezien zijn hoge leeftijd, slechts voor één ambtstermijn wou intrekken in het Witte Huis, treedt hij nu voor de tweede keer in het strijdperk voor de Republikeinse partij. Zijn Demokratische tegenstander is **Walter Mondale,** die tussen 1976 en 1980 vice-president was onder Jimmy Carter. Omdat je zonder echt te overdrijven kan stellen dat de Amerikaanse president zowat het lot van de wereld in handen heeft, zou je als zindelijk-denkend mens minstens kunnen proberen dergelijke belangrijke verkiezingen in een ernstige, serene sfeer te laten plaatsvinden. Sereniteit is echter een woord dat uit de woordenboeken geschrapt wordt gedurende Amerikaanse verkiezingscampagnes. Die ontaarden dan ook geregeld in een soort floor-show, waarin kandidaten zich ontstellend druk maken over allerhande onbenulligheden en de echte problemen wijselijk voor zich uit schuiven tot... na de verkiezingen. Deze «taktiek» wordt in de regel vooral toegepast door de kandidaat van de partij die aan de macht is. Ronald Reagan rept met geen woord over het feit of de belastingen na de verkiezingen nu al of niet zullen verhogen, over de astronomisch dure dollar of over de pijnlijk hoge rentevoeten. Hij stort zich wel met overgave in pseudo-theologische debatten over het verplichte schoolgebed en hij verkondigt met overtuiging dat religie en politiek ondeelbaar met elkaar verbonden zijn. De slachtoffers van de repressie van de Iraanse «geestelijke leiders» zullen gelukkig zijn dat te vernemen... Om nog maar te zwijgen over bepaalde gebeurtenissen die zich 45 jaar geleden afspeelden onder het motto «Gott mit uns»... Walter Mondale, benadeeld door een totaal gebrek aan «charisma» en een uitputtende strijd om de nominatie, slaagt er hoogstens in de gebeurtenissen achterna te hollen, al probeert hij op alle mogelijke manieren het tij in zijn voordeel te doen keren. Even leek het erop dat hij daarin zou slagen met de keuze van **Geraldine Ferraro** als «running-mate», als kandidaat vice-president dus. Maar het effekt werd vrijwel onmiddelijk teniet gedaan door de aanduiding van Bert Lance, een omstreden figuur uit de eerste dagen van de regering Carter, als campagneleider, door de belastingsproblemen van Ferraro's echtgenoot John Zaccaro en door Mondale's onbegrijpelijk lakse reaktie op de beruchte «grap» die Reagan ten beste gaf als stemproef voor de radiomikrofoons.

Twee maanden voor de verkiezingen hebben de Republikeinen, die de olifant als symbool voor de partij in hun embleem voeren, een duidelijk overwicht op de Demokraten, die de kracht en de onverzettelijkheid van hun partij associëren met het beeld van een ezel... Cynici zouden natuurlijk in beide gevallen heel andere verbanden kunnen leggen, maar daar gaat het niet om...

Ondanks alles blijft het resultaat van de verkiezingen op dit ogenblik onzeker. Met een labiel kiezerskorps als het Amerikaanse kan het nog alle kanten op. Veel zal bijvoorbeeld afhangen van de opkomst van de kiezers. In de Verenigde Staten is stemmen niet verplicht. In 1980 ging zowat de helft van de stemgerechtigden effektief naar de stembus. De nipte overwinning van Reagan betekende in feite dat hij verkozen werd door nauwelijks een kwart van de Amerikaanse bevolking. De campagne van de zwarte dominee Jesse Jackson en de keuze van Geraldine Ferraro als running-mate van Mondale zou een grote toeloop van kleurlingen en vrouwen — traditioneel Demokratische kiezers — naar de stembus op gang kunnen brengen en Mondale een onverwachte zege bezorgen. Maar als Ronald Reagan er de volgende weken zou in slagen zijn imago van schietgrage cowboy kwijt te raken — door bijvoorbeeld enig resultaat te puren uit een ontmoeting met de Russische minister van buitenlandse zaken Andrei Gromyko — zou hem dat ook een klinkende overwinning kunnen bezorgen.

Een kleinigheid kan het resultaat van deze zo belangrijke verkiezingen bepalen. En dat is alles behalve een opwekkende gedachte...

Peter Thoresen

RIK RINGERS

HET HUIS VAN DE WRAAK

HA! HA! HA! EINDELIJK HEB IK HET MIDDEL GEVONDEN OM ZE ALLEMAAL TE VERNIETIGEN! HA! HA! HA!

COMMISSARIS, GELOOFT U IN SPOOKHUIZEN?...

ALLEEN IN DE BIOSCOOP, RIK...

IK VRAAG ME AF WAAROM IK MET JE MEEGA... KLETSPRAATJES DIE ECHT GEEN ONDERZOEK WAARD ZIJN...

IN IEDER GEVAL EEN AARDIG OMGEVING... VINDT U NIET? EN STORM EN REGEN...

HUIZEN DRAGEN SOMS HUN PERSOONLIJKHEID OP HUN GEZICHT, NET ALS MENSEN... DIT HIER BIJVOORBEELD, MET ZIJN GESLOTEN LUIKEN...

WAAROM ZIJN DIE LUIKEN GESLOTEN?

ONZE GASTHEER ZAL HET ONS WEL UITLEGGEN... GEEN BEL... EEN OUDERWETSE KLOPPER...

HEEL ROMANTISCH TROUWENS...

BONG

?

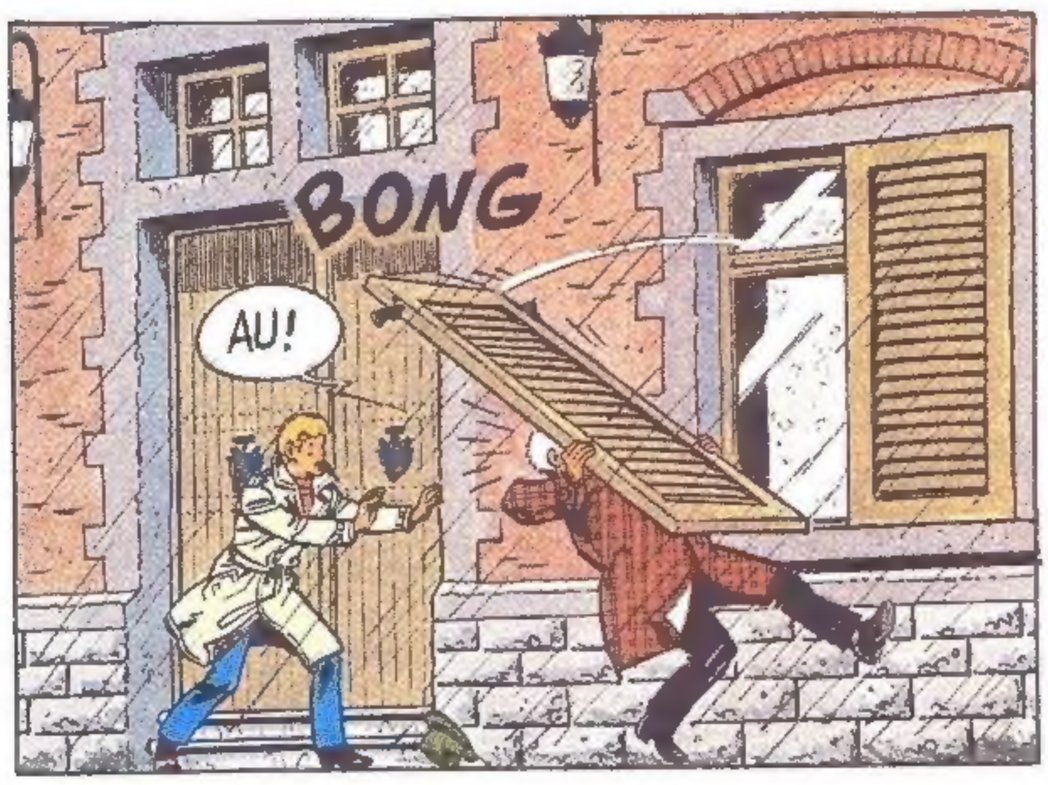
SLA OM

RIK RINGERS

AI, DEED HET ZEER? HET SPIJT ME... IK GELOOF DAT HET GEBOUW ZICH AL BEGINT TEWREKEN ...
BELACHELIJK! EEN VINDVLAAG EN EEN LUIK DAT LOSLIET, DAT IS ALLES...

MERKWAARDIG, DIE HAKEN... ZIET U DAT? DEMONENMASKERS, NET ALS...

GOED! IK NEEM AAN DAT WE DAT LUIK MAAR MOETEN TERUGZETTEN. IK ZAL ...


BONG
AU!

GELOOFT U NOG STEEDS DAT HEL ALLEMAAL NORMAAL IS? DAT LUIK SPRONG TERUG MET EEN KRACHT...
DE WIND!...

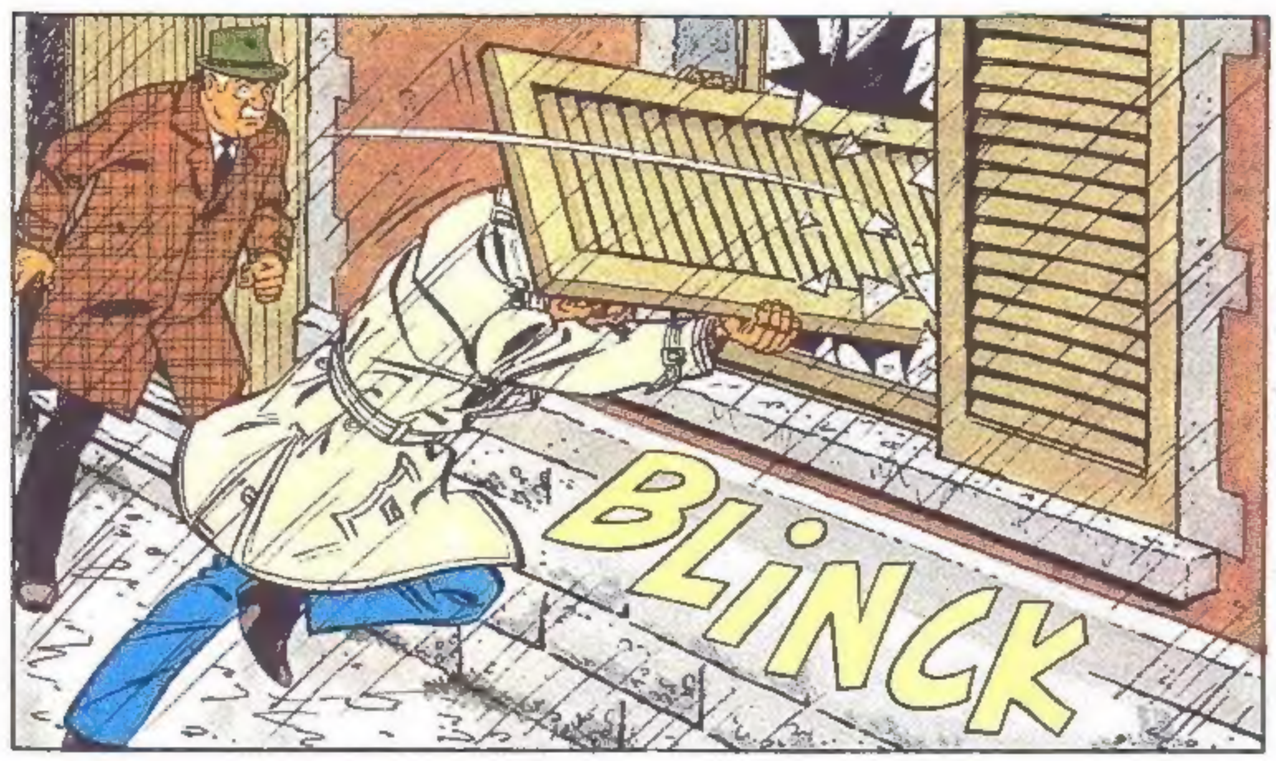
EN OP HET DAK... IK DACHT DAT IK ...

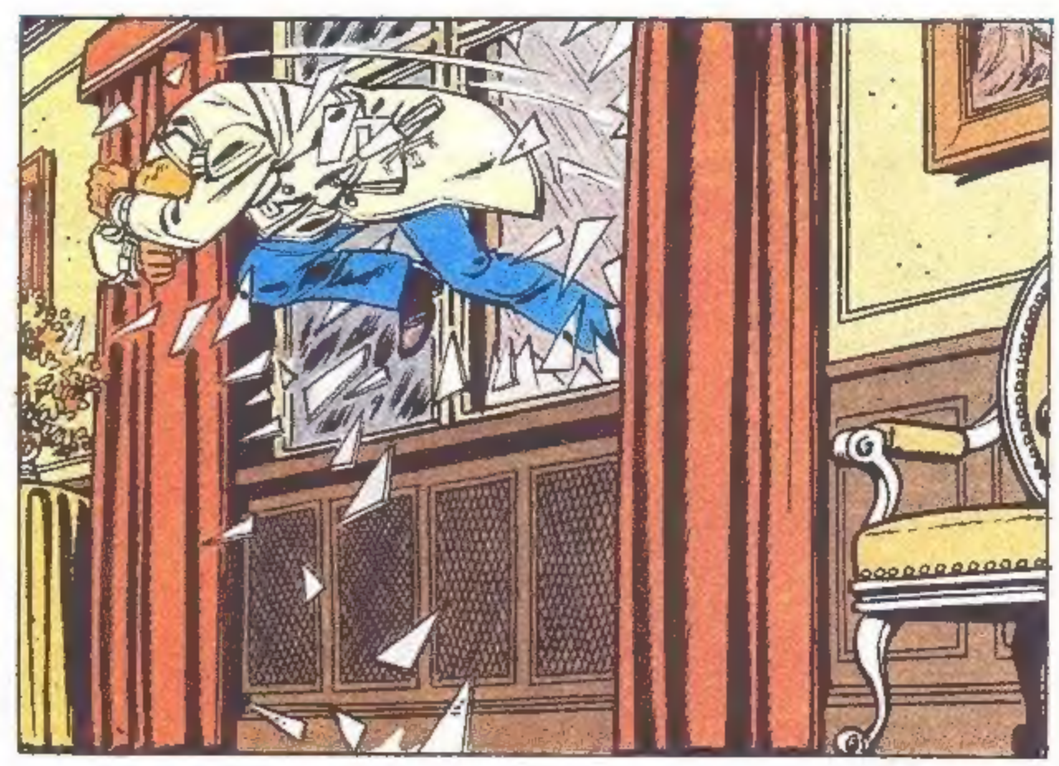
DE WIND, RIK!.. HOOR JE DAT GEHUIL VAN DE WIND?

DAT... DAT GEHUIL... KOMT VAN BINNEN!

WAT?!
GROTE GOD!!!

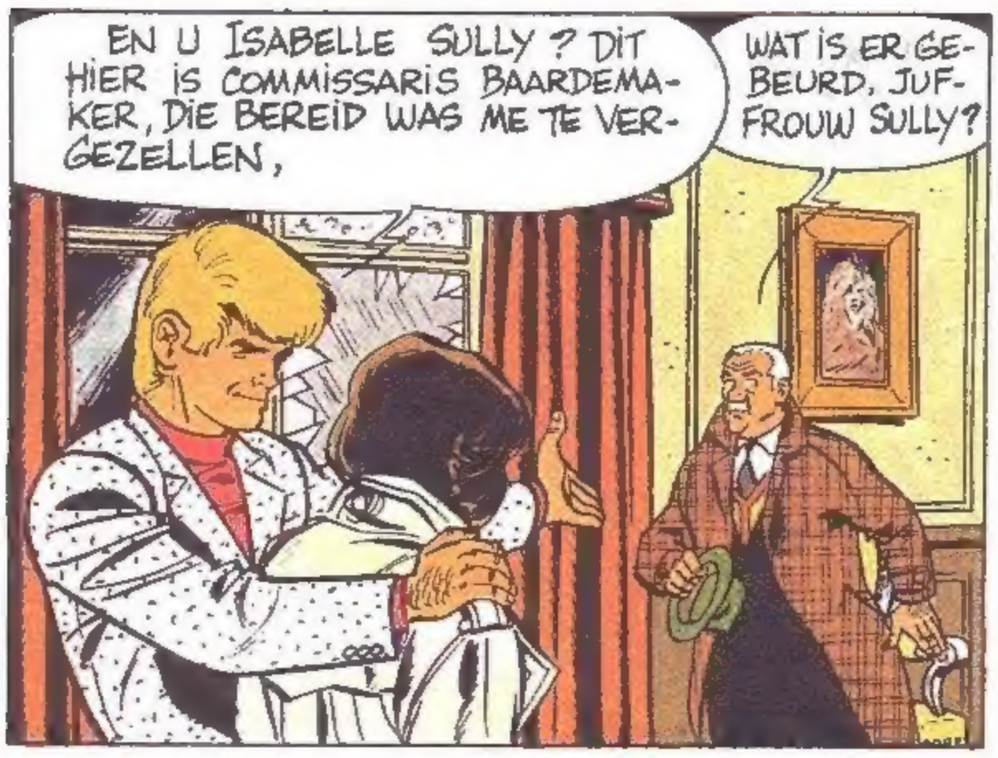
HAAAH!


BLINCK

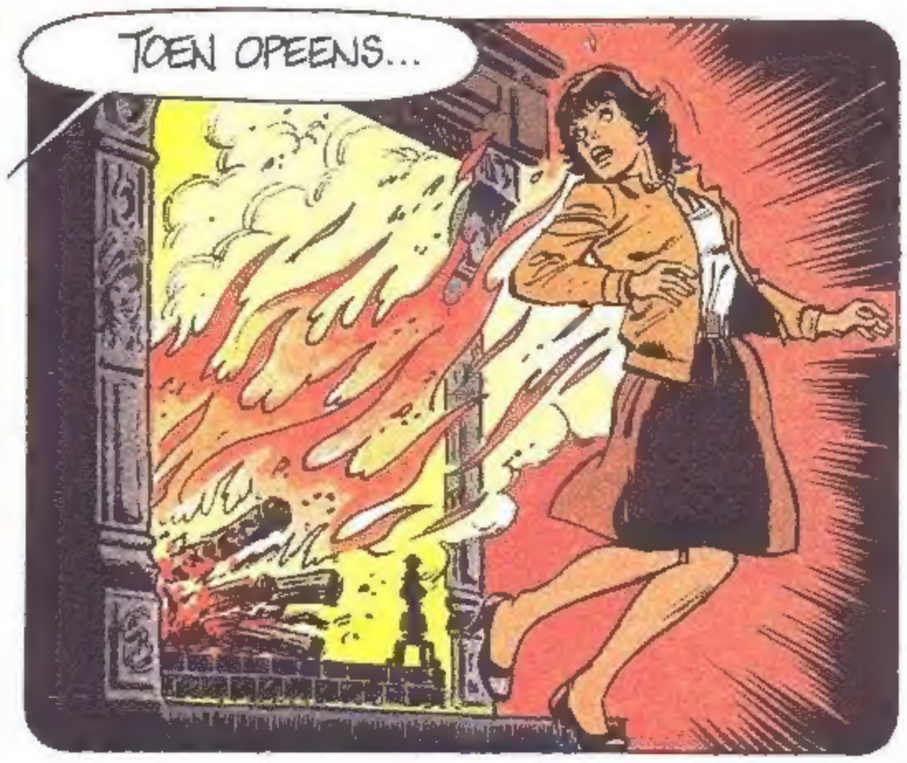


NIET BEWEGEN !... IK... IK ZAL DE VLAMMEN DOVEN ...

ZO! HET VUUR IS UIT!
BENT U RIK RINGERS?


EN U ISABELLE SULLY? DIT HIER IS COMMISSARIS BAARDEMAKER, DIE BEREID WAS ME TE VERGEZELLEN,
WAT IS ER GEBEURD, JUFFROUW SULLY?

HET IS... HET IS VRESELIJK! IK LIEP LANGS DE OPEN HAARD ...

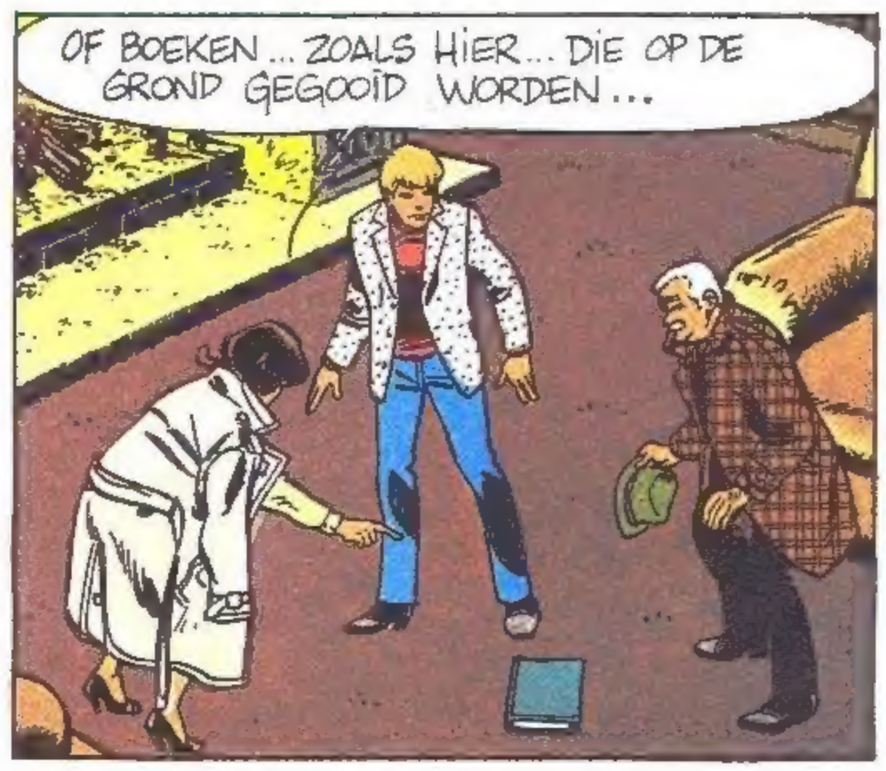

TOEN OPEENS...

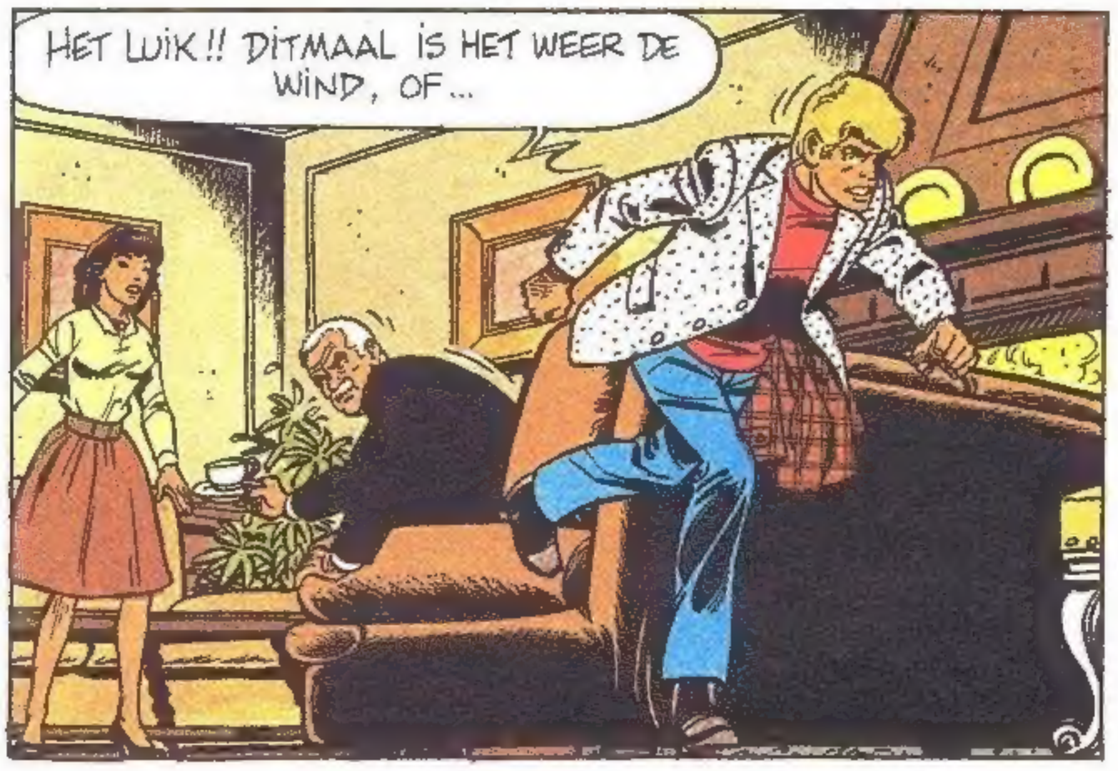
WEER EEN WINDVLAAG, HE COMMISSARIS?
DIE WIND HEEFT HEEL WAT GEDAAN! MAAR GELUKKIG HEEFT HIJ DE LUIKEN GEOPEND, ANDERS...

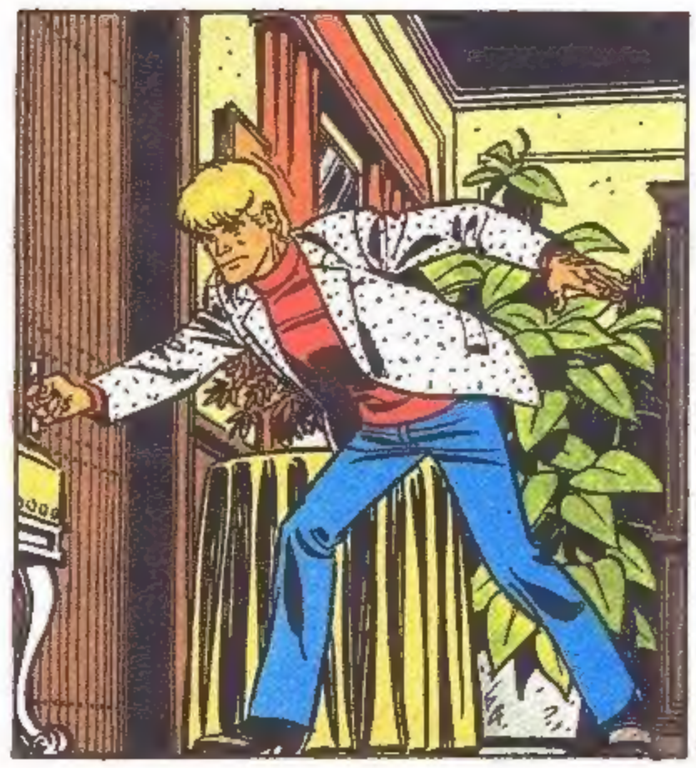
WAAROM HEBT U EIGENLIJK DE LUIKEN DICHT?
DAT DOE IK NIET... DAT... DAT DOET HET HUIS!

SLA OM

RIK RINGERS





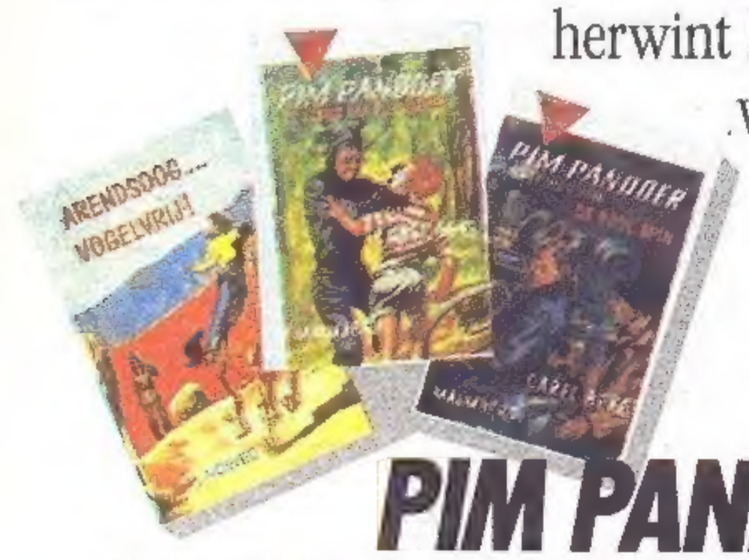


wordt vervolgd

ROODOOG

GORDON BESS

DE NIEUWE ARENDSOOG...EN PIM PANDOER IS TERUG VAN WEGGEWEEST. Er is weer een gloednieuwe Arendsoog uit: Arendsoog...vogelvrij. Arendsoog bindt de strijd aan met de meedogenloze bendeleider Long Tom Burden! En Pim Pandoer is terug van weggeweest!
Maak nu extra voordelig kennis met Pim Pandoer, die de spannendste avonturen beleeft. De eerste delen zijn: Pim Pandoer...De schrik van de Imbosch. Geniale jonge uitvinder vecht voor verloren bezit ouders! Pim Pandoer...In het web van de rode spin.
Pim Pandoer presteert het onmogelijke en herwint het vertrouwen van iedereen!



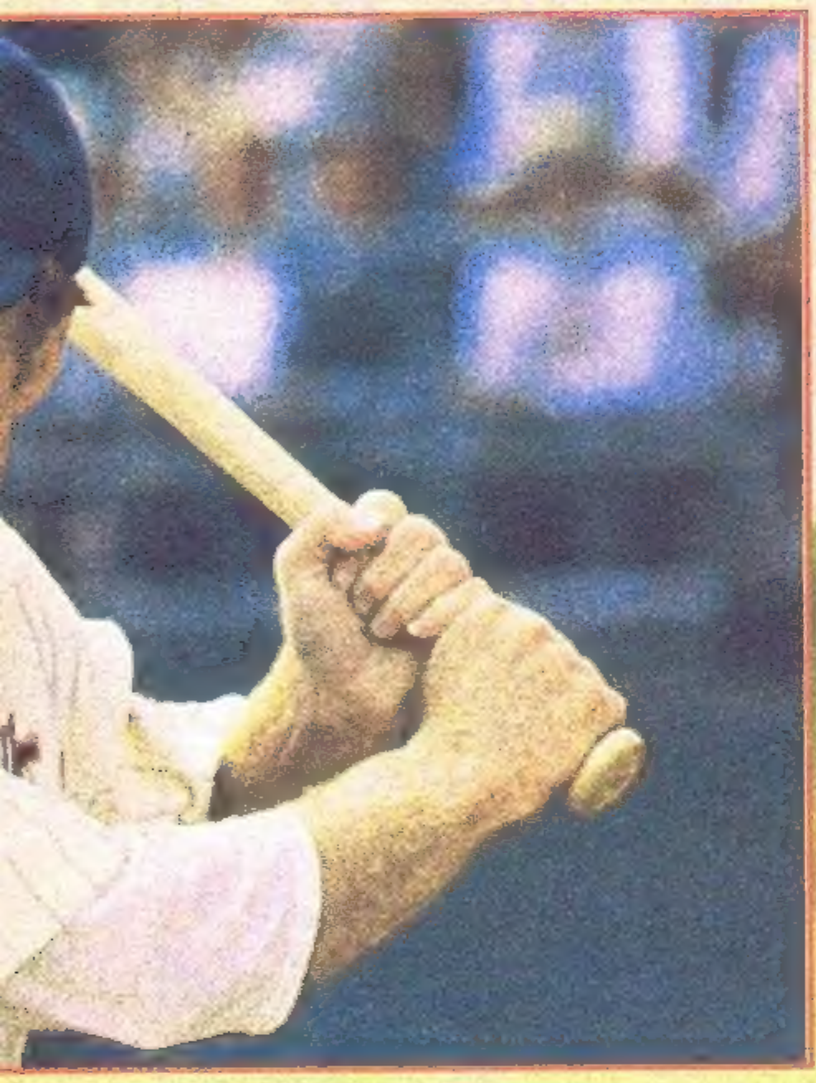
PIM PANDOER EN ARENDSOOG DA'S SMULLEN ALS JE VAN SPANNING HOUDT.

Verkrijgbaar bij de boekhandel.

malmberg

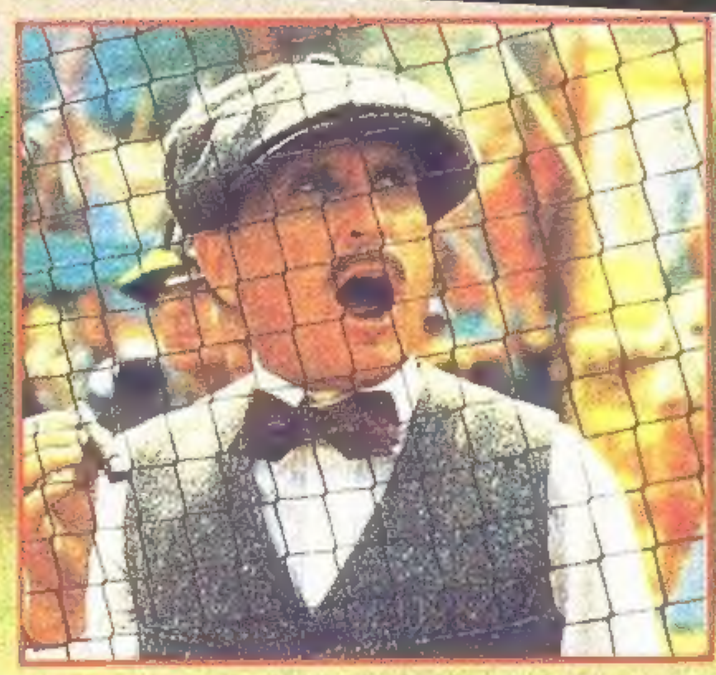
THE NATU

RAL



TECHNISCHE KAART

Een Mark Johnson produktie, uitgebracht door Warner-Columbia
Regie: Barry Levinson
Scenario: Roger Towne en Phil Dusenberry
Camera: Caleb Deschanel
Muziek: Randy Newman
Spelers:
Robert Redford (Roy Hobbs)
Robert Duvalle (Max Mercy)
Kim Basinger (Memo Paris)
Barbara Herschey (Harriet Bird)
Joe Don Baker (The Whammer)



Robert Redford — de anti-ster, de acteur die een afkeer heeft van de cultus van het stardom. Die de balen heeft van fotografen achter zijn broek, fans die hem zijn laatste knoop willen afrukken, media die hem achtervolgen... En als het hem helemaal tot hier zit dan verdwijnt hij gewoon. Zonder commentaar. Maar gelukkig duikt hij zo nu en dan weer op als hij zich herinnert dat hij ondanks alles toch acteur is. Want dat is het enige dat hij echt graag doet: acteren. Vandaag zien we hem terug in een rol van baseballspeler. Sensationeel, natuurlijk. Maar alstublieft, meneer Redford, laat ons niet meer drie jaar moeten wachten voor u aan uw volgende film begint!

Kennen jullie baseball? Niet zo best, denk ik. Het is een uiterst populaire sport in de USA en Japan (jawel), maar verder? Het wordt gespeeld op een veld dat diamond heet. Er wordt een bal gegooid, opgevangen, weer gegooid en dan weggeslagen met een stok die bat heet... Kortom, een geheimzinnige sport die behalve in Nederland en Italië, in Europa nergens is aangeslagen. Eigenlijk is de aardigste manier om ermee kennis te maken en iets te snappen van deze intrigerende sport een bioscoopbezoek als 'The Natural' draait...

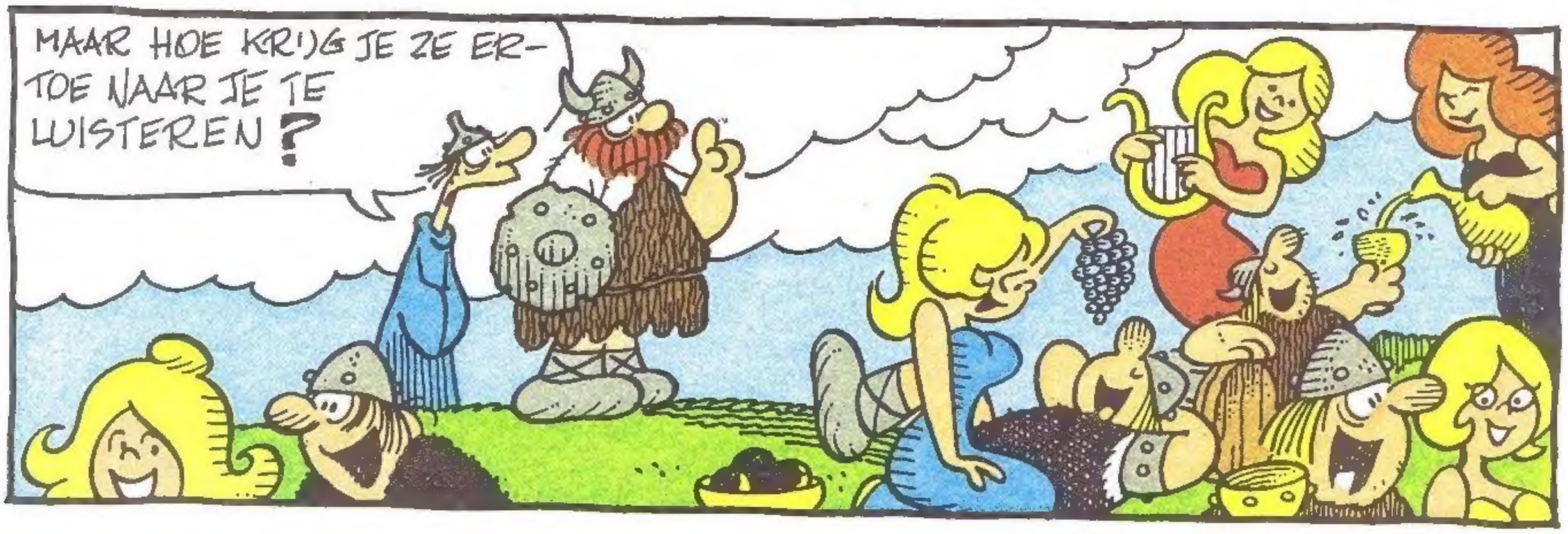
DE MERCKX VAN HET BASEBALL

Het is 1918. Ed Hobbs, boer en weduwnaar, leert zijn zoon Roy, 14 jaar, baseball spelen. Voor de vader is dat heel belangrijk. Hij wil dat zijn zoon iemand wordt. Hij leert hem dus alle fijne kneepjes van het vak, maar vooral brengt hij hem aan zijn verstand dat talent alleen niet genoeg is om te slagen. Allereerst moet je een heldere geest hebben en in staat zijn 'met je hart te zien'.
Helaas sterft boer Hobbs voor hij het succes van zijn spruit kan meemaken. Die nacht woedt er een hevig onweer. De bliksem velt de reuzeeik naast de boerderij. Roy hakt er een tak af en maakt daarvan een bijna magische bat. In het hout kerft hij het woord 'Wonderboy' en daarboven een bliksemschicht...
Een paar jaar later staat Roy Hobbs aan het begin van zijn carrière. Een talentzoeker van een grote club heeft zijn kwaliteiten opgemerkt en wil hem graag bij de Chicago Cubs halen...
Roy neemt afscheid van zijn verloofde en belooft haar naar Chicago te laten overhalen zodra hij succes heeft. In het begin lijkt alles heel mooi. Een talentvol speler, bijgenaamd 'The Whammer' daagt de jongeman uit. Tot zijn schade overigens, want hij wordt kansloos verslagen. Meteen is de verloofde van de Whammer geïnteresseerd in de jonge Roy. Het is liefde op het eerste gezicht. Voor de schone Harriet geeft Roy alles op: zijn verloofde, het baseball, zijn loopbaan...
Vijftien jaar later meldt een onbekende zich bij Pop Fischer, de manager van de New York Knights. Die gelooft zijn ogen niet. Wat? Een onbekende van 35 jaar die de spot wil drijven met jonge spelers? Een uit het niets opgedoken figuur die in een van de beste ploegen van het land wil spelen? Nou ja, als de trainer vertrouwen in hem heeft... Roy Hobbs, want die is het natuurlijk, bewijst snel dat hij het nog niet verleerd is. Hij wordt zelfs de 'match winner', de jongen die de kansen van een wedstrijd weet te keren. Ongelooflijk! Onmiddellijk wordt Hobbs de lieveling van het Newyorkse publiek. Een idool. Hij schijnt dus uiteindelijk toch zijn doel bereikt te hebben.
Op dat moment krijgt hij te horen dat een vreselijke ziekte verhinderen zal dat hij nog lang sport blijft bedrijven... Het noodlot treft ongenadig degenen die op het punt staan de top te bereiken...
'The Natural', gebaseerd op het boek van Bernard Malamud (Pulitzerprijs), gaat allereerst over het persoonlijke drama onder invloed van de omstandigheden. Het drama van Roy Hobbs is alledaags in de V.S., waar iedereen ervan droomt een ster te worden maar slechts weinigen daarin slagen, zelfs al hebben ze alle kwaliteiten en zelfs al doen ze nog zo hun best...
Voor zijn grote come-back op het witte doek had Robert Redford zich geen betere rol kunnen dromen dan die van de Amerikaanse held, die het slachtoffer wordt van de heldencultus en vooral van zijn eigen aspiraties en tekortkomingen...

Danny De Laet

HÄGAR DE VERSCHRIKKELIJKE

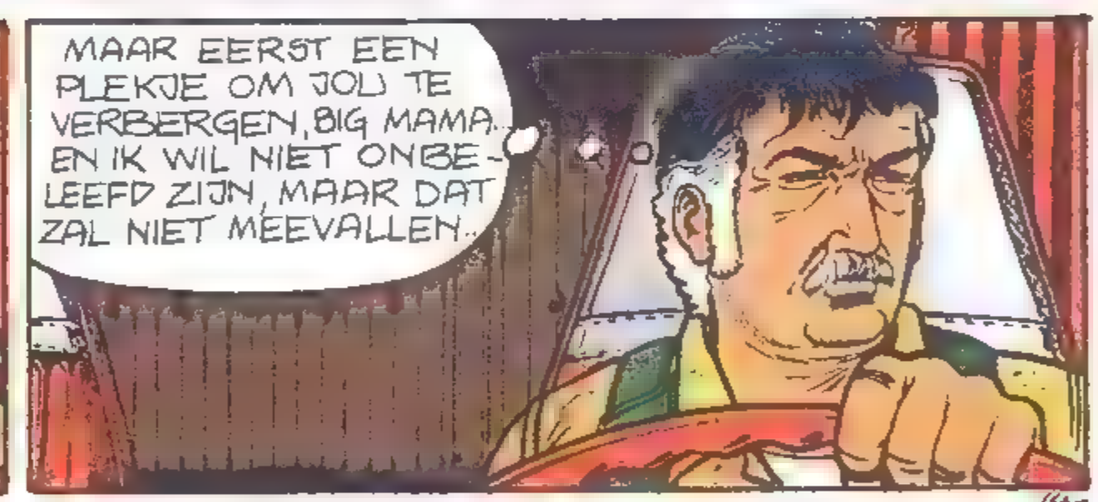
door Dik BROWNE

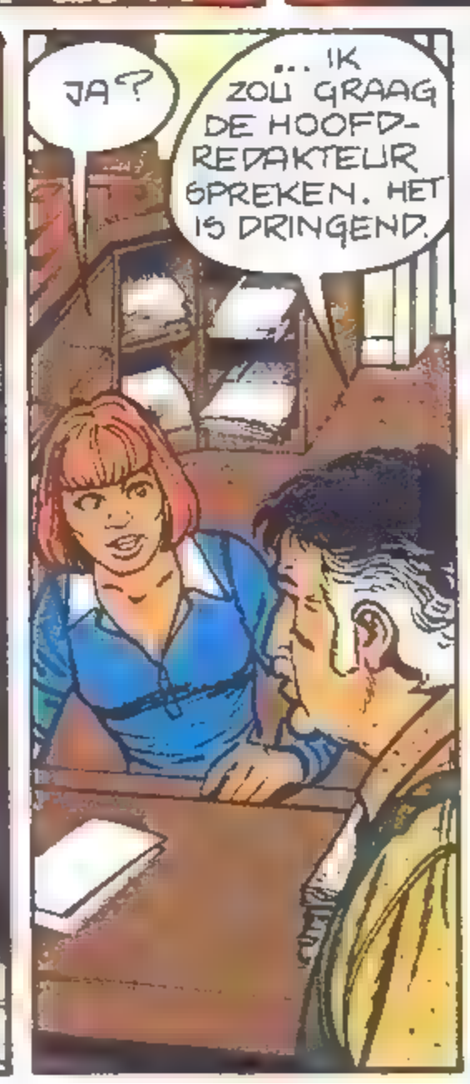


DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: Jack heeft de hulp van Al en Brock hardhandig afgewezen. De politie zit hem echter op de hielen...

BANG





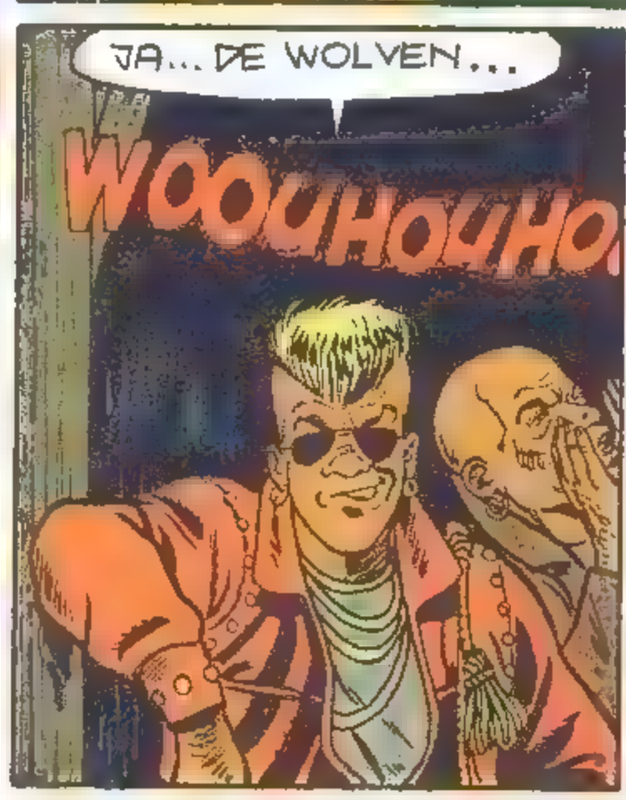
SLA OM

DE BROKKENMAKERS

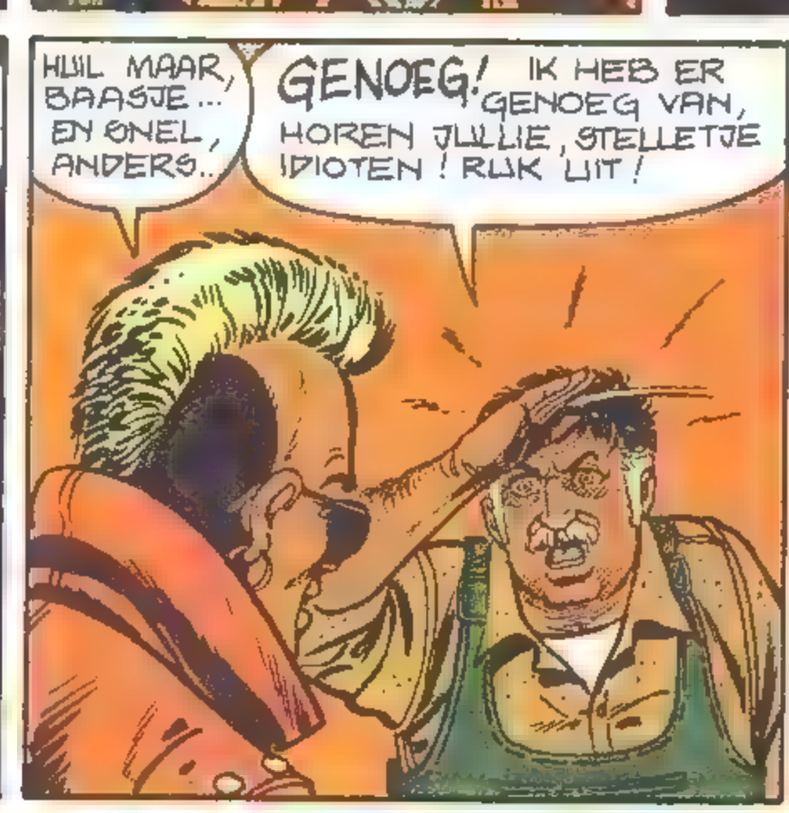
CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU

MOOI...JE BENT ER DUS NOG, OUWE, EN...

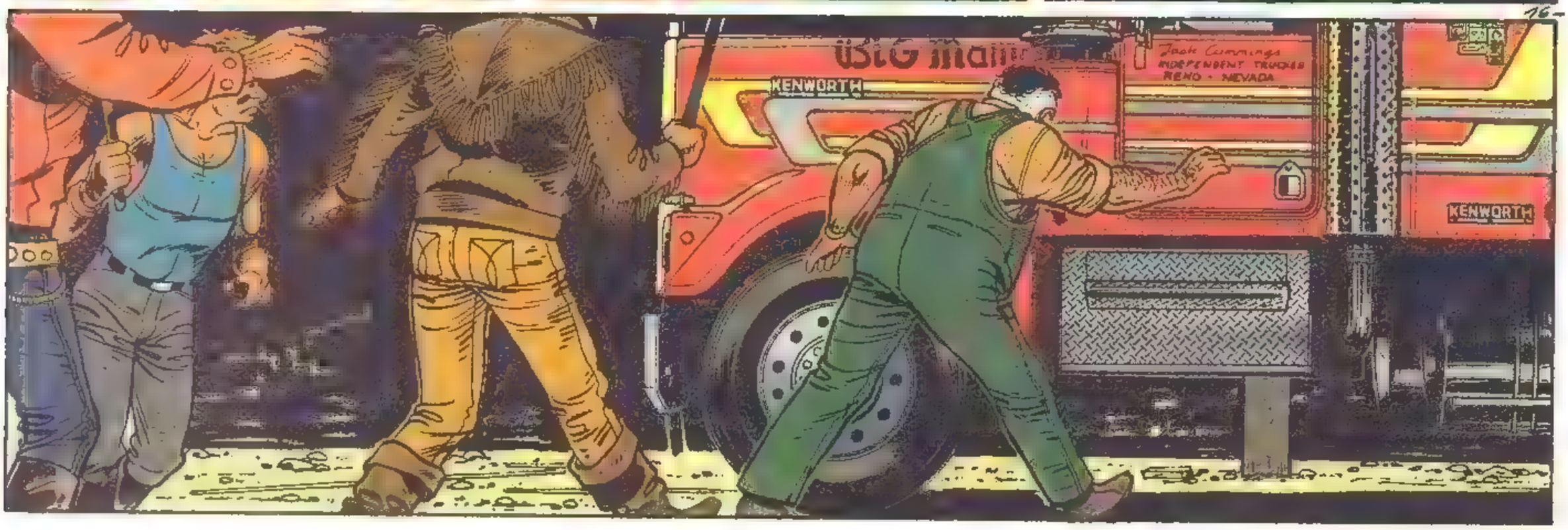
WAT SPOOK JIJ HIER UIT, MANNETJE? JE BENT OP HET TERREIN VAN DE "WOLVEN"...
DE WOLVEN?


JA... DE WOLVEN...
WOOUHOUHO

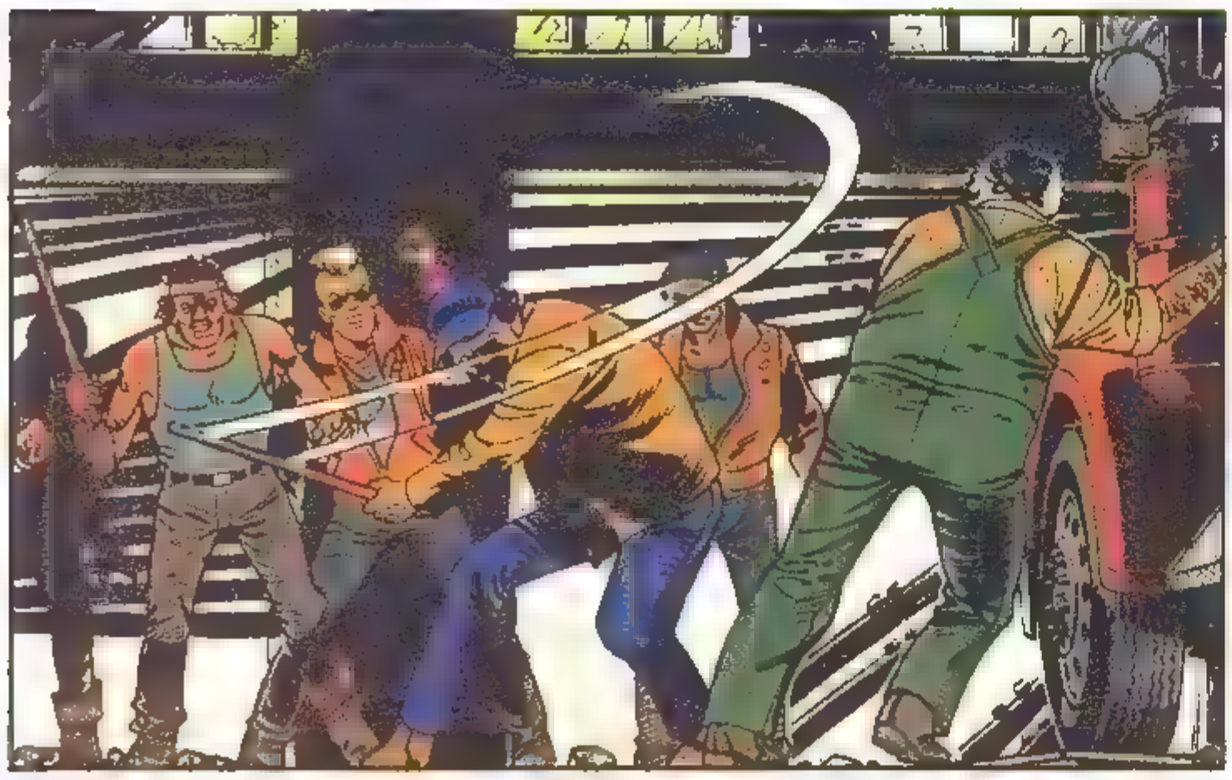
JAMMER VOOR JE ... TENZIJ JE MET ONS MEE-HUILT...
JA... JE KENT HET SPREEKWOORD "MEEHUILEN MET DE WOLVEN IN HET BOS"...

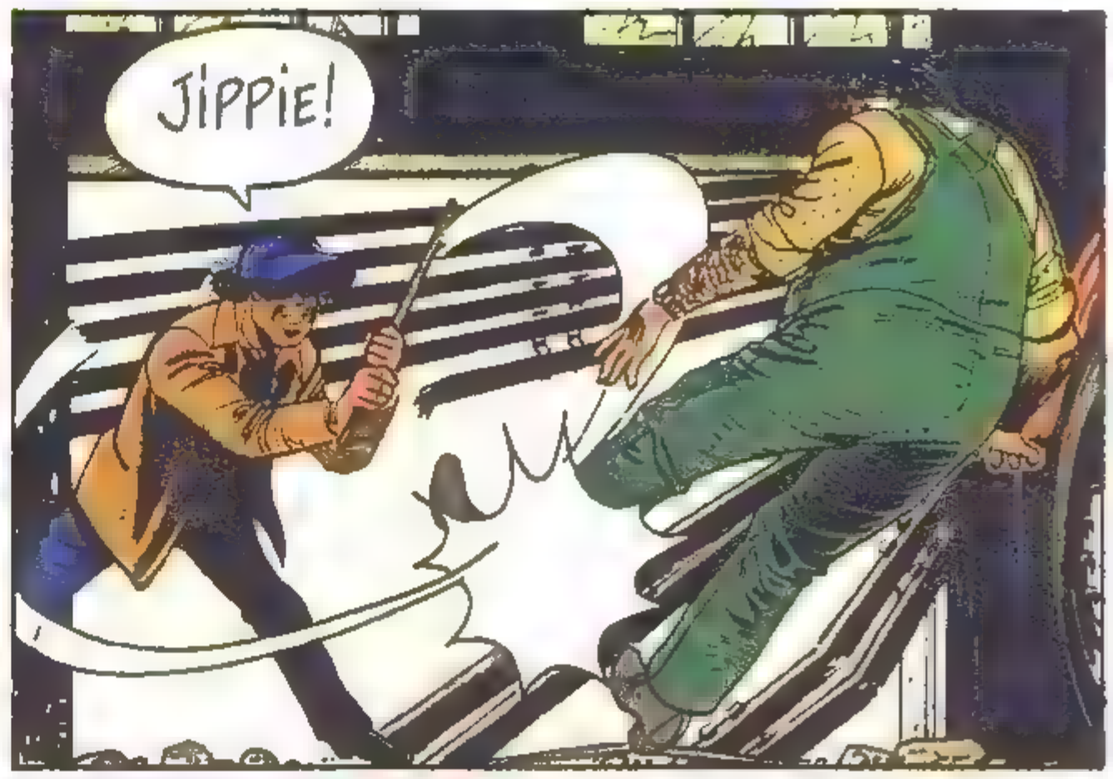

HUIL MAAR, BAASJE... EN ONEL, ANDERS..
GENOEG! IK HEB ER GENOEG VAN, HOREN JULLIE, STELLETJE IDIOTEN! RUK UIT!

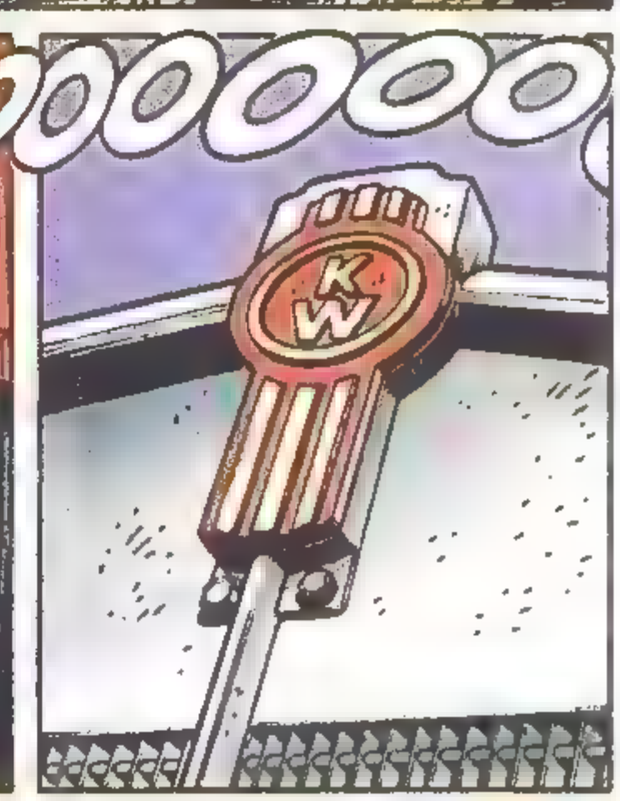
OEPS!

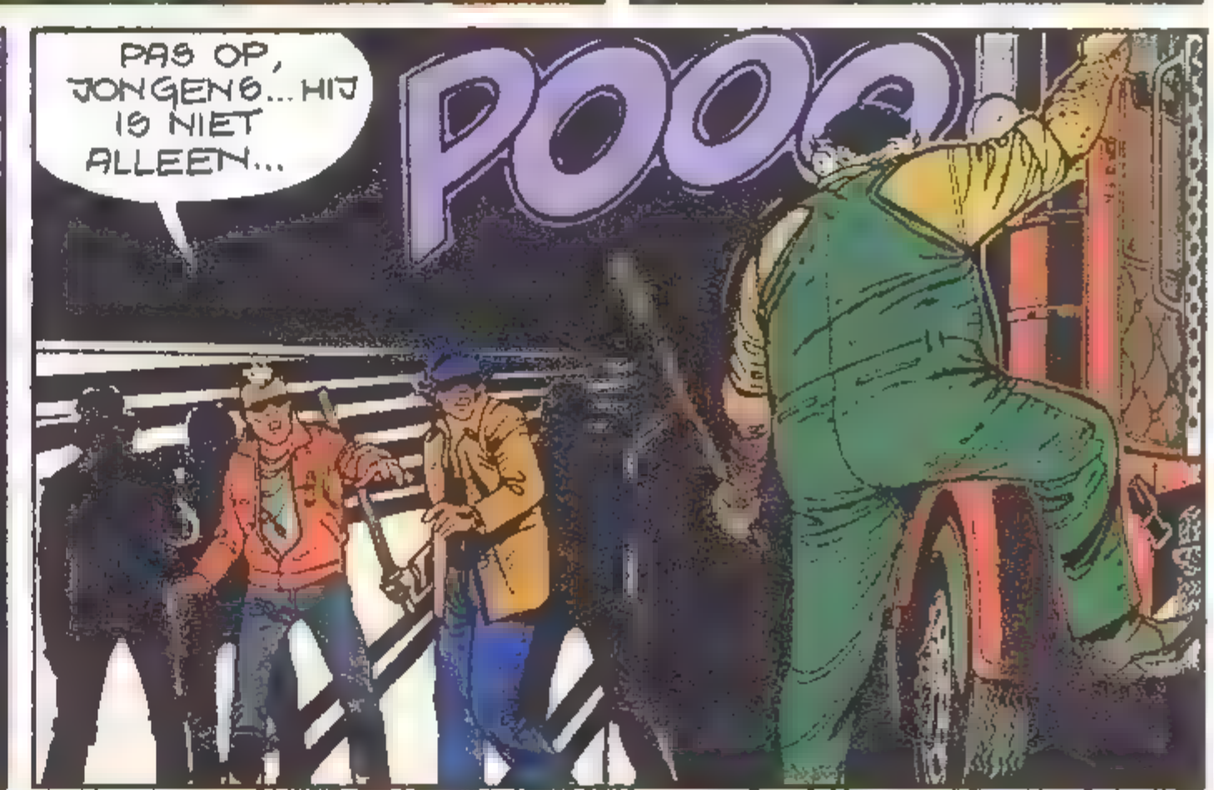

KENWORTH
KENWORTH

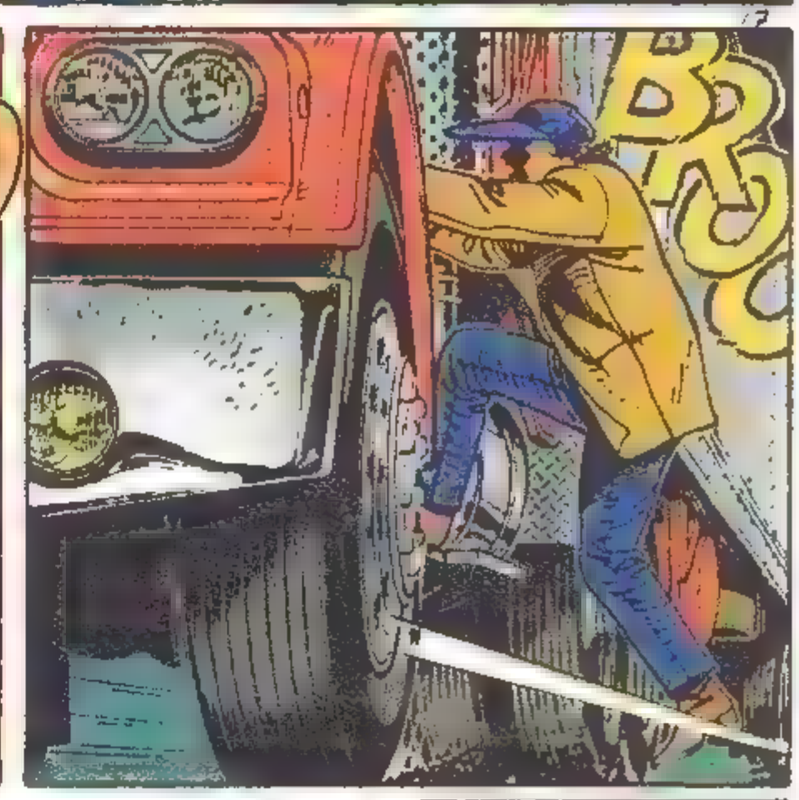
DE BROKKENMAKERS











wordt vervolgd

DE ONTMOETING

ZIJN NAAM IS URIËL...
EEN KIND ALS ALLE ANDERE...

NET ZO ZORGELOOS...

NET ZO WILD...

...ALS WELKE ANDERE JONGEN OOK!

MAAR EEN DEEL VAN ZIJN LOT STOND GESCHREVEN OP ONZE SCHRIJFTAFELS... EN DE DAG IS GEKOMEN DAT WE EEN BESLUIT MOETEN NEMEN...

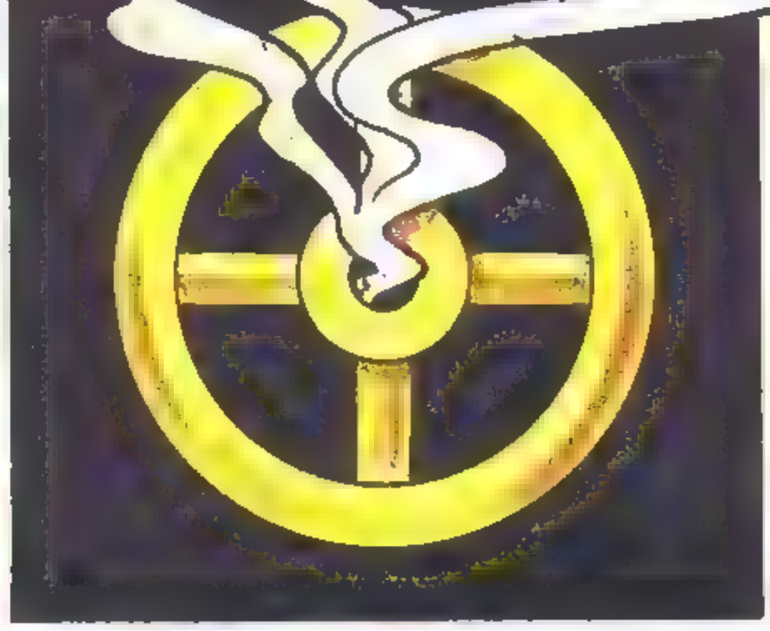
ALLES KWAM OVEREEN: DE DRIE TEKENEN VAN ZIJN AARDSE LEVEN STONDEN IN DE STERREN. WE HADDEN MAAR EEN DAG OM TE BESLISSEN OVER DE ONTMOETING DIE DE LOOP VAN ZIJN LEVEN DIEPGAAND ZOU BEÏNVLOEDEN...

EN OPNIEUW HEB IK MIJN METGEZELLEN BIJ MIJ GEROEPEN...

...IN MIJN HAND RUSTEN DE RADEREN VAN ALAR. EN DIEP WAREN DE WONDEN DIE ZE BRANDDEN IN MIJN VLEES...

GALAÉ MOEST ZIJN GEZELLIN WORDEN... VASTBERADEN WAS ZE...

...



...EN ONGRIJPBAAR, ZOALS ALLEN VAN HAAR GESLACHT...

SLA OM

Uriel & Galaé

LATEN WIJ ONS HAASTEN, VRIENDEN... DE TIJD DRINGT. IK VERMOED DAT JE ERG NERVEUS BENT, GALIUM...

DAT BEN IK, HEER. IK KEN HET BELANG VAN DE INZET DIE ONS SAMEN VERENIGT... WIJ WORDEN OUD, HELAAS... IK BEN BEDUCHT VOOR DE ZWARE PROBLEMEN VAN DE TOEKOMST... VARMOR ZAL MIJ NIET TEGENSPREKEN...

JE PRAAT TEVEEL GALIUM! HET ZWART IS MIJN TEKEN, EN DAT EERBIEDIG IK! MAAR ZOALS JULLIE ALLEN ZAL IK MIJ ONDERWERPEN AAN DE "WEDREN DER RADEREN"...

GOED... ZO ZIJ HET DAN!... URIËL...

...OP DIT MOMENT TELLEN LEVEN EN DOOD NIET MEER VOOR JOU...

HELAAS! EEN VAN DE RADEREN VALT TERUG! EEN VAN ONS WENST DE ANDEREN NIET TE VOLGEN...

GOED... IK HAD OP EEN VOLLEDIGE EENSTEMMIGHEID GEHOOPT. NU ZAL DE JONGEN NIET ALTIJD GEHEEL BUITEN GEVAAR ZIJN...

DAT IS WAAR... IK WAS HET DIE ME NIET BIJ JULLIE VOEGDE...

TOCH HAD JE JE MOETEN BUIGEN! DAT KIND IS ONZE ENIGE HOOP... ZONDER HEM ZOUDEN WIJ VOLLEDIG VERLOREN GAAN...

ZEKER! MAAR IK EIS MIJN PAND OP...

ZO ZAL GALAÉ...

...MIJ TOEBEHOREN!

GOED ! MAAR EERBIEDIG DAN ONZE WETTEN !

HET ARME KIND... HET ZAL NIET LANG MEER DUREN...

AAAAH... IK KAN NIET MEER...
WAT URIËL BETREFT: JIJ, EUAC, ZULT JE OM HEM BEKOMMEREN

SMERIGE BEESTEN... LAAT ME MET RUST !

WEES NIET BANG, KIND... ZE GAAN AL...
MAAR... MAAR WIE BENT U ?

KOM STA OP... LAAT ME JE BE-KIJKEN ! HM... JE BENT NOG WEL ERG ZWAK...
U... U BENT NIET VAN HIER, WEL ?

NEE ! MAAR LUISTER LIEVER: MORGEN, BIJ HET AANBREKEN VAN DE DAG, GA JE NAAR DE OPEN PLEK VAN DE DRIE RAVEN... DAAR WACHT IEMAND OP JE.. ZORG DAT JE DIE PERSOON HERKENT...

Uriel & Galaé

EINDE 4

VOOR EEN WERELD ZONDER WAPENS

UNIEKE GEBEURTENIS IN DE WERELD-GESCHIEDENIS: EEN VLIEGTUIG MET 320 KINDEREN UIT 160 LANDEN DIE GAAN PRATEN MET DE VOORNAAMSTE STAATSHOOFDEN OM DEZE DROOM WAAR TE MAKEN.

Zou je hen niet helpen? Dat kan! Koop vandaag nog Bernard Benson's laatste boek met het boeiend verhaal *De Vredesvogel* verkrijgbaar in elke boekhandel.

VERENIGING VAN HET VREDESBOEK (Voorzitter: Dr Jef De Loof). Karel van de Woestijnestraat 18 - 9300 Aalst - Tel.: (053) 78 44 26.
Dit boek werd uitgegeven met de steun van de Nationale Loterij.

form

Autosalon van Parijs

Vernieuwen om in leven te blijven
Tegen de tijd dat jullie deze regels lezen is het Salon de l'Automobile in Parijs waarschijnlijk al weer gesloten. Wat had je allemaal kunnen bewonderen bij de verschillende stands? Zoals gewoonlijk ongehoorde nieuwigheden, veel «oud nieuws», weinig buitengewoons en veel doodgewoons en op alle gebieden allerlei kleine nieuwe details. Want voor autobouwers is verandering onontkoombaar. Er MOET vernieuwd worden: zowel de belangrijke als de bijkomende zaken, de bouw van een schokbreker en het ontwerp van een radiatorkap. Of alleen maar de kleuren aan de mode aanpassen... kortom, alles om de consument te lokken.
Wat was er voor nieuws tussen de 900 modellen en versies die er bestaan? En wat wordt de wagen van morgen?

Alfa Romeo (Italië)

De '90' volgt de verouderde Alfetta berline op. Langer en breder, indrukwekkender. Een juiste ontwikkeling, want tot nu toe deed Alfa dubbel werk met de Alfetta en de Guiletta. Het moderne, maar nog altijd klassieke model van de Alfa 90 is voor een groot deel te danken aan de stylist Bertone. Een curiositeit: het elektronische dashboard. De wijzers zijn vervangen door lichtgevende vloeistofkristallen, zowel bij de kilometerteller als de toerenteller. Wat de motor betreft: je hebt de keus tussen de 4-cilinder, een geduchte '6' en een turbo diesel.
Het wachten is nu op de grotere maat, de Alfa 6. Dat wordt half '85.

Audi (BRD)

De laatste vondst van ingenieur Piech: een Audi Avang, een soort luxueuze break, vierwielaandrijving en opgevoerde motor. Dat is alles... twee jaar lang broeide het idee in zijn geniale brein, en het schijnt binnenkort werkelijkheid te worden, Opgepast dus!

BMW (BRD)

Ook niet slechts, de Coupé M635. Hij is nu al verkrijgbaar en ziet er heel verleidelijk uit. En een geluidje... onder de motorkap zitten 286 pak, 6 cilinders en 24 kleppen. Genoeg om de 250 km/u te halen.

British Leyland (GB)

Heel wat troeven. Allereerst de Austin Montego, een meesterwerkje en een waardig concurrent voor de Peugeot 305, Ford Orion, Volkswagen Jetta en dergelijke. Maar, met alle respect, met heel wat meer 'klasse».
In dezelfde afdeling heeft de Rover 200 de erfenis overgenomen van de overleden Triumph Acclaim, en wel met technische hulp van Honda. Inderdaad, het is gewoon een Civic met een eigen kofferbak.
Een evenement in de categorie vedergewicht: de Mini bestaat 25 jaar. Een kwart eeuw en 5 miljoen exemplaren! Champagne en petje af voor dit ware autofenomeen! British Leyland viert de verjaardag met een feest-uitvoering in aluminiumverf, langharige vloerbedekking, getinte ramen, fluwelen stoelbekleding en alle toeters en bellen.
Op een ander gebied gaat de coupé Jaguar XJS nog steeds vooruit. Na zijn overwinning in de 24 uur van Francorchamps onderging hij enkele aanpassingen en kreeg hij langzamerhand het karakter van de legendarische Type E, die in het begin van de jaren '70 uit de catalogus verdween.

Citroën (Frankrijk)

Met de Axel herrijst de Ami 8 uit zijn as. Dezelfde filosofie: bereikbare prijzen, gemiddelde grootte, goedkoop in het gebruik. Het resultaat van een samenwerkingsprojekt tussen Citroën en zijn Roemeense filiaal. De Axel neemt in het Citroën-gamma de plaats in tussen de LN en de Visa. Hij lijkt trouwens sterk op de Visa, afgezien van het feit dat hij maar 3 deuren heeft en geen 5, zoals zijn oudere broer.

Ferrari (Italië)

Drie wilde beesten om van te dromen of nachtmerries van te krijgen.
Ten eerste de 512i. In het voorjaar '85 klaar, en in staat om de 300 km/u te halen. In zijn buik 12 cilinders, uitgerust met 48 kleppen. De kilometer legt hij af in 24 seconden en — aardig detail- hoe sneller hij gaat, des te beter wordt zijn wegligging. Verklaring: de combinatie van een aerodynamische druk op het wegdek en een geavanceerde ophanging. Het lijkt wel een Formule 1!
Tweede ster: de Mondial cabriolet. Vier zorgvuldig berekende plaatsen, een waanzinnige topsnelheid en een weinig grillige motor.
Tenslotte een kort commentaar op een 'valse' Ferrari, een exacte copie van de GTD. In 36 stuks vervaardigd tussen 1962 en 1964, in zijn tijd ongetwijfeld de uitzonderlijkste van de 'grand tourisme'-klasse. Tot op de centimeter nauwkeurig nagemaakt door William Fare. Schitterend maar duur...

Fiat (Italië)

Genoeg ideeën in de la. Wat zal ervan terechtkomen? En wanneer?
Bijvoorbeeld: de Topolino. Een beroemde naam die de Turijnse autobouwer wil doen herleven. Een prachtwagen om te zien, en waarschijnlijk onweerstaanbaar voor de eigenaars van een Fiat126.
Dan is er de hypothetische Tipo met zijn ronde vormen, geïnspireerd op de Ford Sierra. Een top-model als opvolger van de Argenta.
En laten we de X1/9 niet vergeten. Er is al een prototype gesignaleerd dat een idee geeft van de richting die deze sportwagen met zijn uitstekende weggedrag gaat inslaan.

Ford (BRD-GB-USA)

Op het programma een Groep B en de Granada 3. De eerste wordt een two-seater, bestemd voor de rallys voor het Wereldkampioenschap 1985. De Granada krijgt de 'look' van een Sierra met 'lange staart'. Hij moet voorjaar '85 verschijnen. Voor de Fiesta XR2 moet je nog wat geduld hebben. Hij ziet er pittiger uit dan ooit en is nog verbeterd, dus hij behoort zeker tot de beste aankopen op het gebied van de kleine sport-berlines.

Lamborghini (Italië)

Een bewonderende blik op de Jalpa: ronde vormen voor een ... ronde rijs.

Mercedes (BRD)

Het eind van de serie van 200 tot 280E? De geruchten houden aan. De eerbiedwaardige berlines (en breaks) zouden plaats gaan maken voor een lichtere auto die uiterlijk aan de 190 zou doen denken, hoewel natuurlijk indrukwekkender. Die 190 overigens... sinds die is uitgerust met een Cosworth-Daimler-Benz-mechaniek met 16 kleppen haalt hij toppen van 230 km/u met een onthutsend gemak. Als

Vernieuwen om te ove

je er niet op verdacht bent bepaald verbazend, want aan het vriendelijke, burgerlijke uiterlijk zie je het niet af...

Mitsubishi (Japan)

Een welkom voor de herziene, gecorrigeerde Galant. Fijner, 'hedendaagser', ruimer ook en binnenkort zowel in cilinder als in turbo-uitvoering, met kuipstoelen, speciale velgen, en vele extra's... heel bijzonder zegt men. En niet te duur.

Nissan(Japan)

De Silvia heeft zijn draai gevonden. Het is niet meer de Mustang-voor-de-kleineman. Een homogene wagen met een goede prestatie, een 1800-turbo en voorzien van 'laaggeprofileerde' banden. Nog beter: de coupé 300. Een gelukkige opvolger van de 280, die wel beschouwd werd als de Aston Martin...van-de-kleineman. Een hele verbetering!

Opel (BRD)

General Motors, bedreigd door de Golf 2, slaat terug met zijn geheel herziene Kadett.
Vijf jaar na de overschakeling van achterop vooraandrijving heeft deze Europese bestseller een radicale verjongingskuur ondergaan. De behandeling kostte 1,5 miljard D-mark. De carrosserie heeft meer sex-appeal. Hij is puntiger, agressiever. Een speciale vermelding voor de GSi met zijn grote, geschilderde achteruitkijkspiegels, zijn massieve spoiler en zijn radiatorkap in honingraat-motief.
De Kadett Auto van het Jaar '84? De kans bestaat.

Peugeot/Talbot (Frankrijk)

Een bewonderende blik op de 205 turbo met 16 kleppen en vierwielaandrijving. En een vraag: gaat de opvolger van de Horizon Talbot of Peugeot heten? Met andere woorden: gaat de winkel van Talbot dicht? Misschien geeft het Salon van Parijs ons het antwoord.

Poncin (Frankrijk)

De Franse wagens zijn in de aanval op de 4x4-markt. Citroën-motor, transmissie van eigen fabrikaat, en een overvol dashboard. Het ziet er allemaal nog mooi uit ook, al is de snuit een beetje te uitstekend. Bekijk het zelf maar. De Dakar 85 zal het bewijs moeten leveren. Gilles Poncin heeft er 5 wagens in de race. Dan zal het uur der waarheid slaan; het lukt of het lukt niet.

Porshe (BRD)

Waar blijft toch de 944 turbo? Hij was aangekondigd: 240 km/u, met pantser voor, snavel achter en, vooral, een vijftigtal extra pk's in vergelijking met de oude motor. Maar nog niets tastbaars aanwezig. Tenzij hij het veld heeft moeten ruimen ten gunste van de nieuwe 924 met 16 kleppen...

Renault (Frankrijk)

Een hoop interessante wagens.
Allereerst een grote jongen: de Super 5 of R5 van de 2e generatie. Op dit Salon van Parijs krijgt hij de zware taak de reputatie van het Franse topmerk hoog te houden, die Renault sedert januari 1972 bezit. Net als de Golf-bis is de R5 totaal herzien, maar zonder dat er uiterlijk veel veranderd is, om de klant niet in verwarring te brengen. Waar lijkt de Super 5 op? Voorlopig (september) hebben we alleen nog maar schetsen gezien. We kunnen echter al constateren dat hij een langere wielbasis heeft en achter aanzienlijk meer ruimte biedt. Daar leiden we uit af dat passagiers en bagage meer ruimte krijgen. Een hoop: dat hij steviger op zijn wielen staate en dat hij een versnellingsbak krijgt die net zo goed is als die van de R9 en R11.
Wat moeilijker ligt het met de Espace. Het betreft een auto voor verschillende doeleinden en is bestudeerd door Matra voor hij in produktie werd genomen. De Espace is groter dan zijn Japanse rivalen (de Nissan Prairie, de Mitsubishi Space Wagon en de Honda Shuttle), maar toch de meest elegante. De stroomlijn, met de voorruit in het verlengde van de motorkap, heeft daar ongetwijfd wat mee te maken. De beschikbare ruimte is te vergelijken met die van een minibus. De verstelbare stoelen laten alle mogelijke combinaties toe. Door omklapbare rugleuningen kunnen ze bijvoorbeeld in tafels veranderen. Bijzonder chic van aankleding, en ook het weggedrag is dat van een comfortabele berline. Volgeladen kan hij tegen de 150 km/u halen.
Onder de plannen de R3, een kleine, driecilinder-versie van de R5, die voor de R4 moet worden wat de Citroën LN is voor de Dyane. Wat de Alpine A310 betreft: moest die herzien worden? Jawel, van A tot Z, en het is al gebeurd. In '85 kunnen we het constateren, tenzij hij al een vervroegde entree maakt in het Parc des Expositions. Maar op het moment dat ik dit schrijf is dat nog niet bekend.
Tenslotte nog een regel over de Alliance met open dak. Het is een R9 cabriolet die door AMC aan de overzijde van de Atlantische Oceaan gedistribueerd wordt.
Nu Europa het genoegen van het rijden met de wind in je haar herontdekt, zou hij geïmporteerd kunnen worden. Maar pas op: bij de huidige dollarkoers zal hij niet goedkoop zijn.

Saab (Zweden)

De 9000 Turbo, 16 kleppen. Een Renault 25 met een Scandinavisch sausje: zwaar maar snel (200 km/u)... Indrukwekkend in alle opzichten, behalve het interieur, dat nog steeds 'kitscherig' is.

Seat (Spanje)

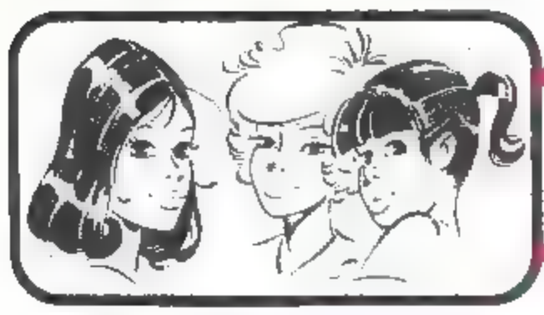
Ster is de Ibiza, gesigneerd Giurgiaro, Karmann en... Porsche. Een lekker smoeltje, stijl VW Polo coupé. De inrichting is nogal saai.

Volvo (Zweden)

Waar blijft de nieuwe 340? Hij zou gaan lijken op een 760 die een krimp-behandeling van de Jivaros heeft ondergaan.

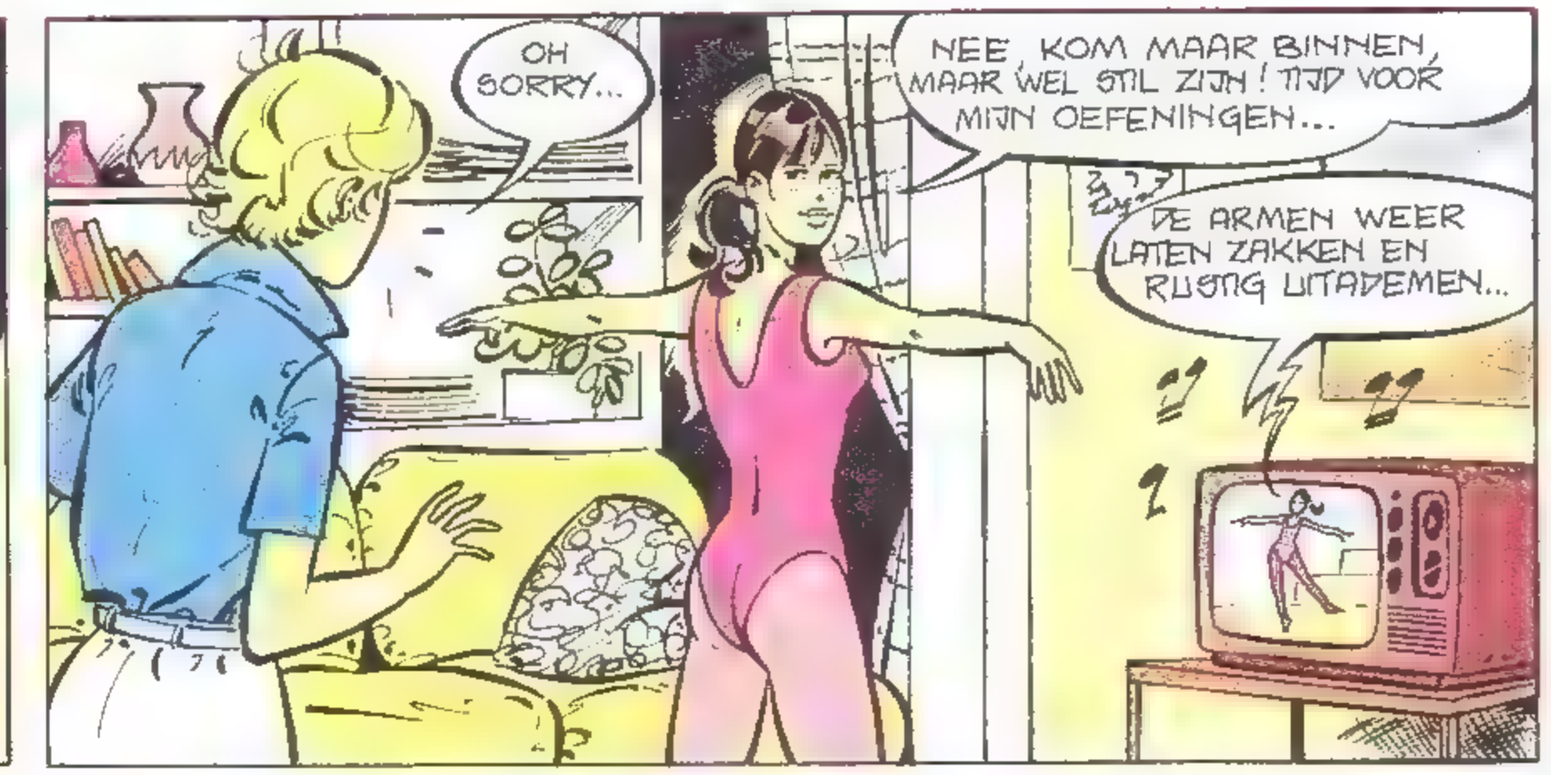
Wel, in de verleiding gekomen? Klaar om 48 maandelijkse termijnen te betalen?

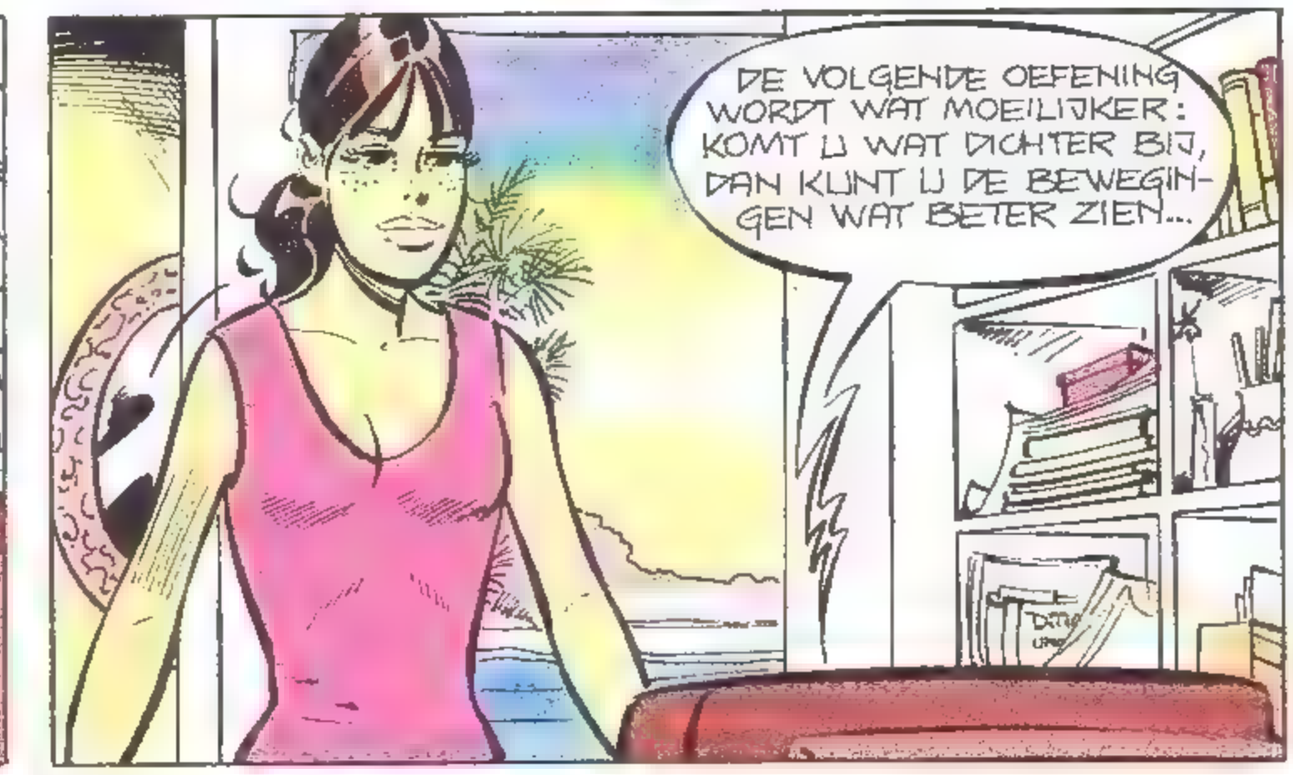
Denis Asselberghs

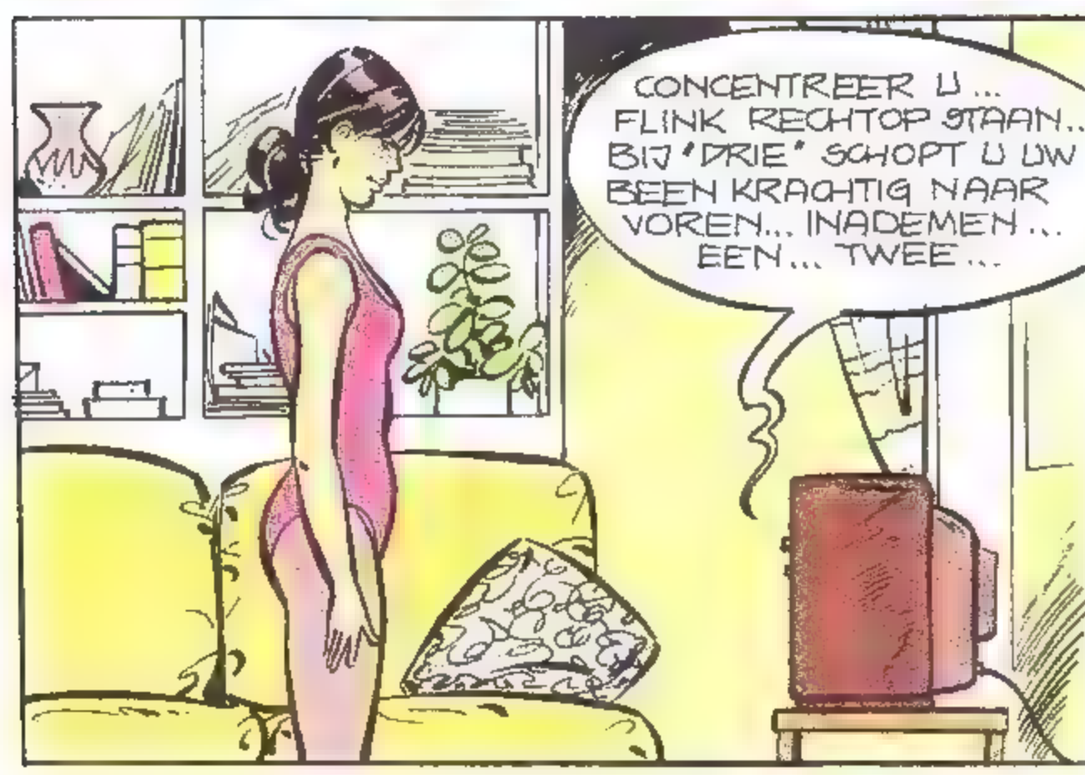


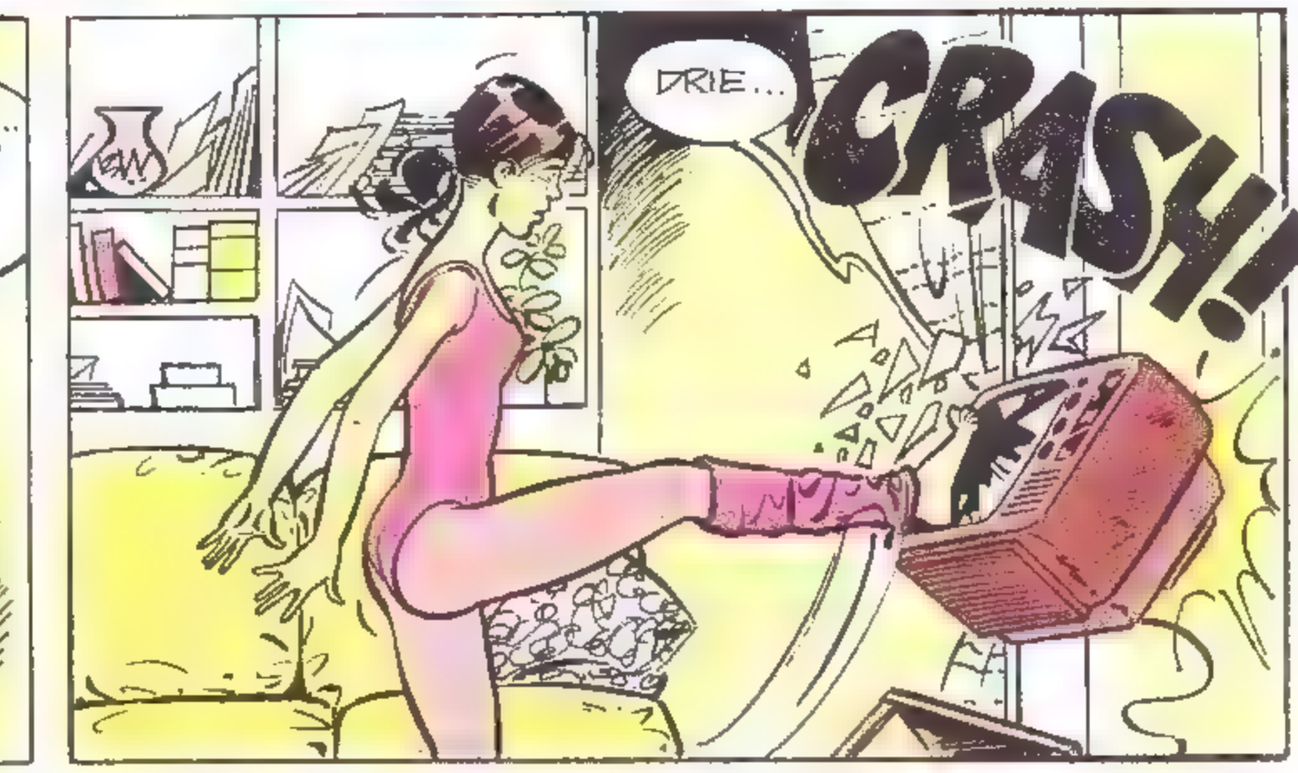
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

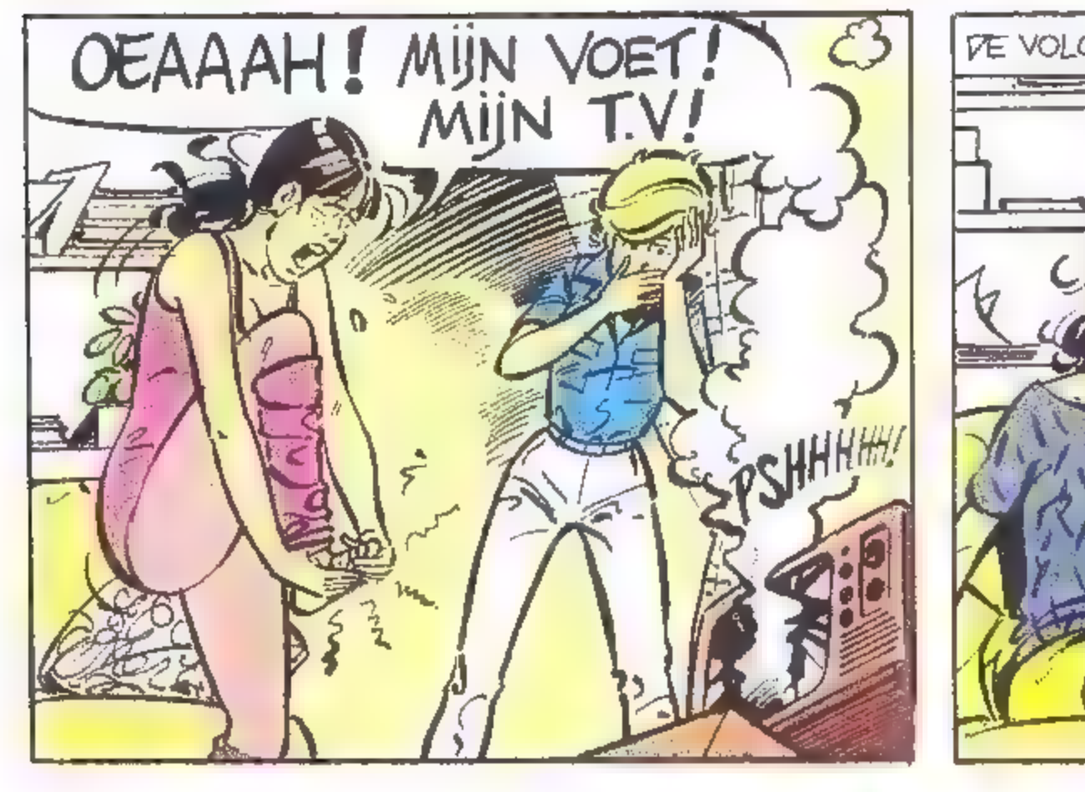
SIDNEY BOM







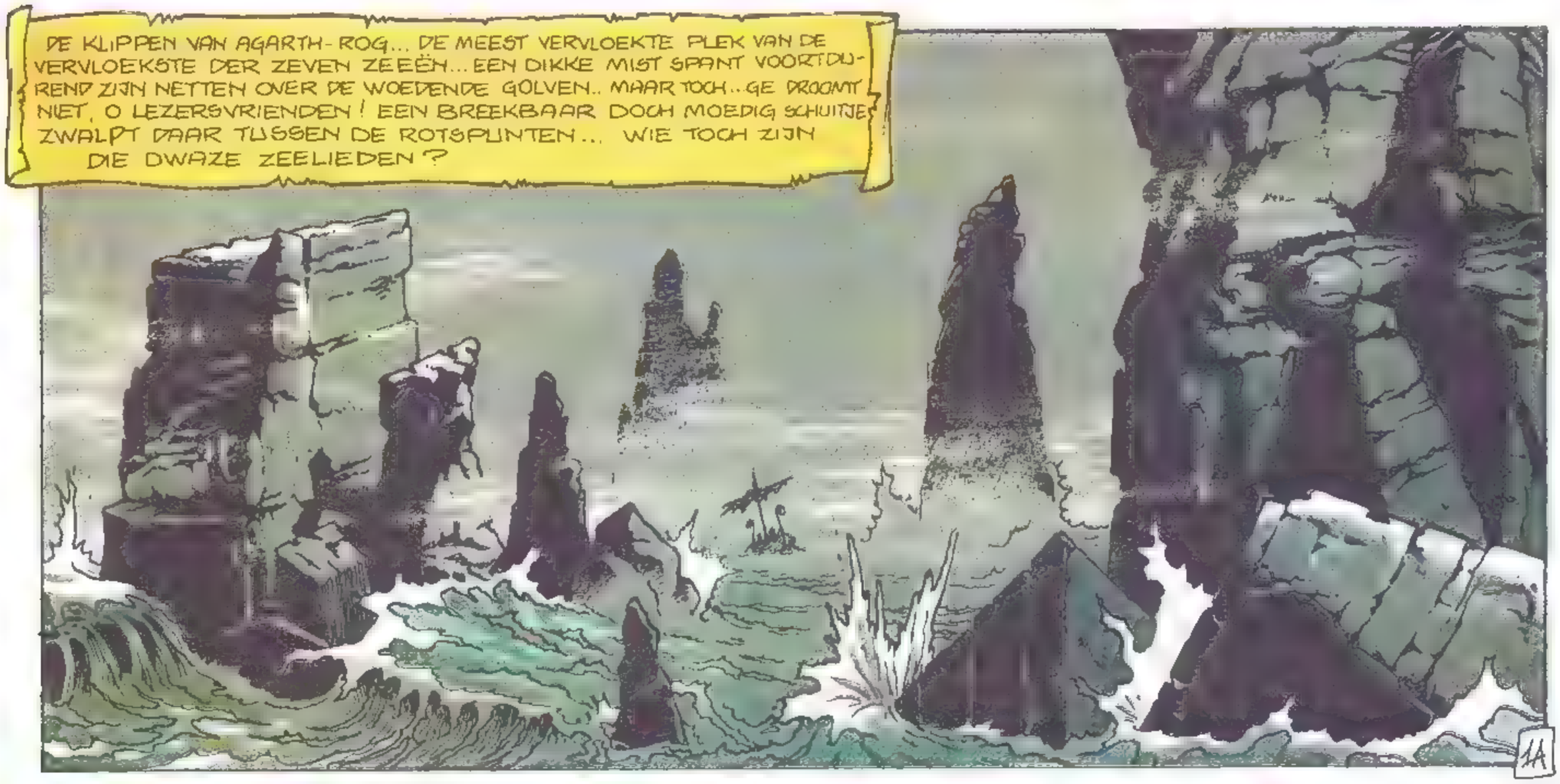


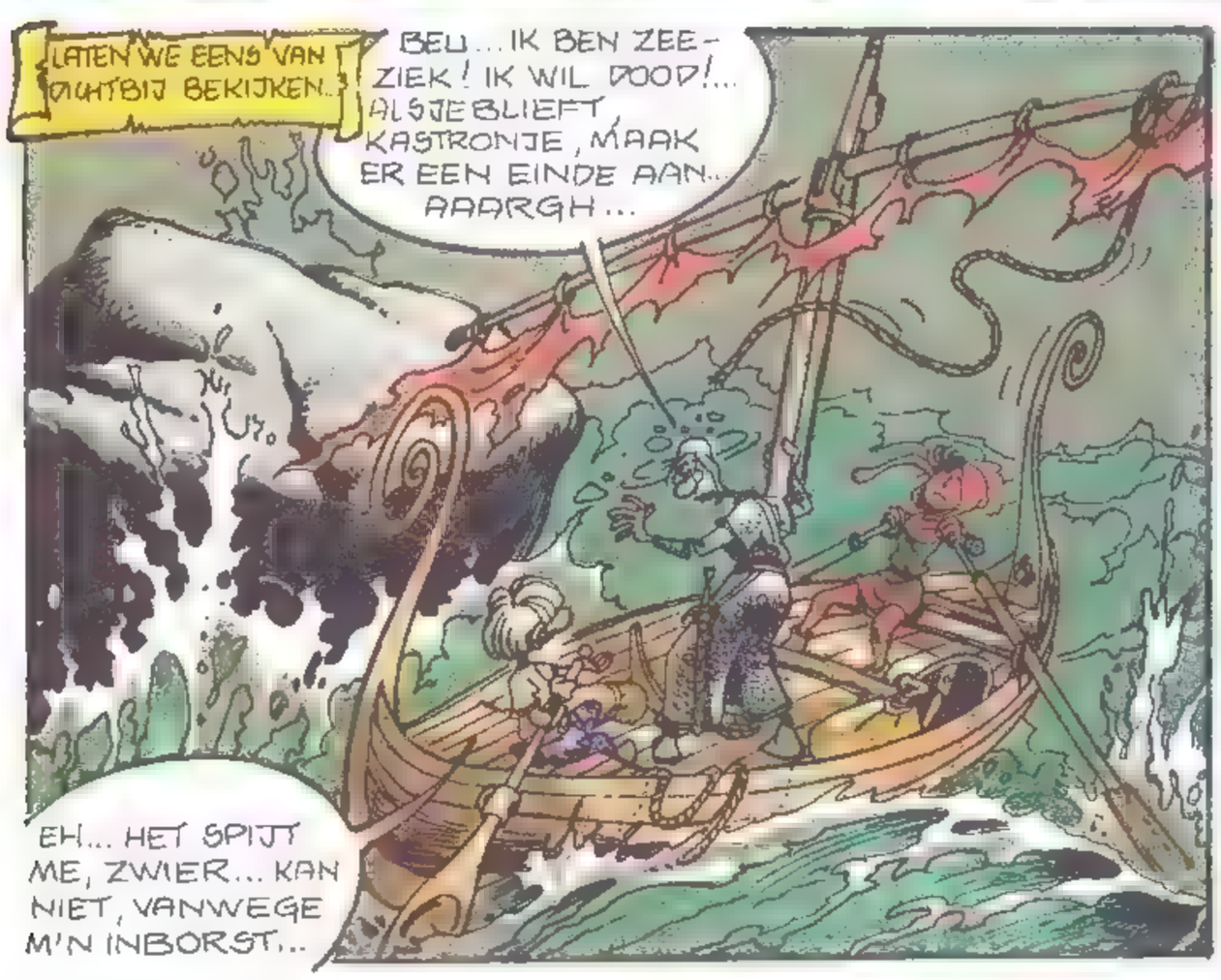


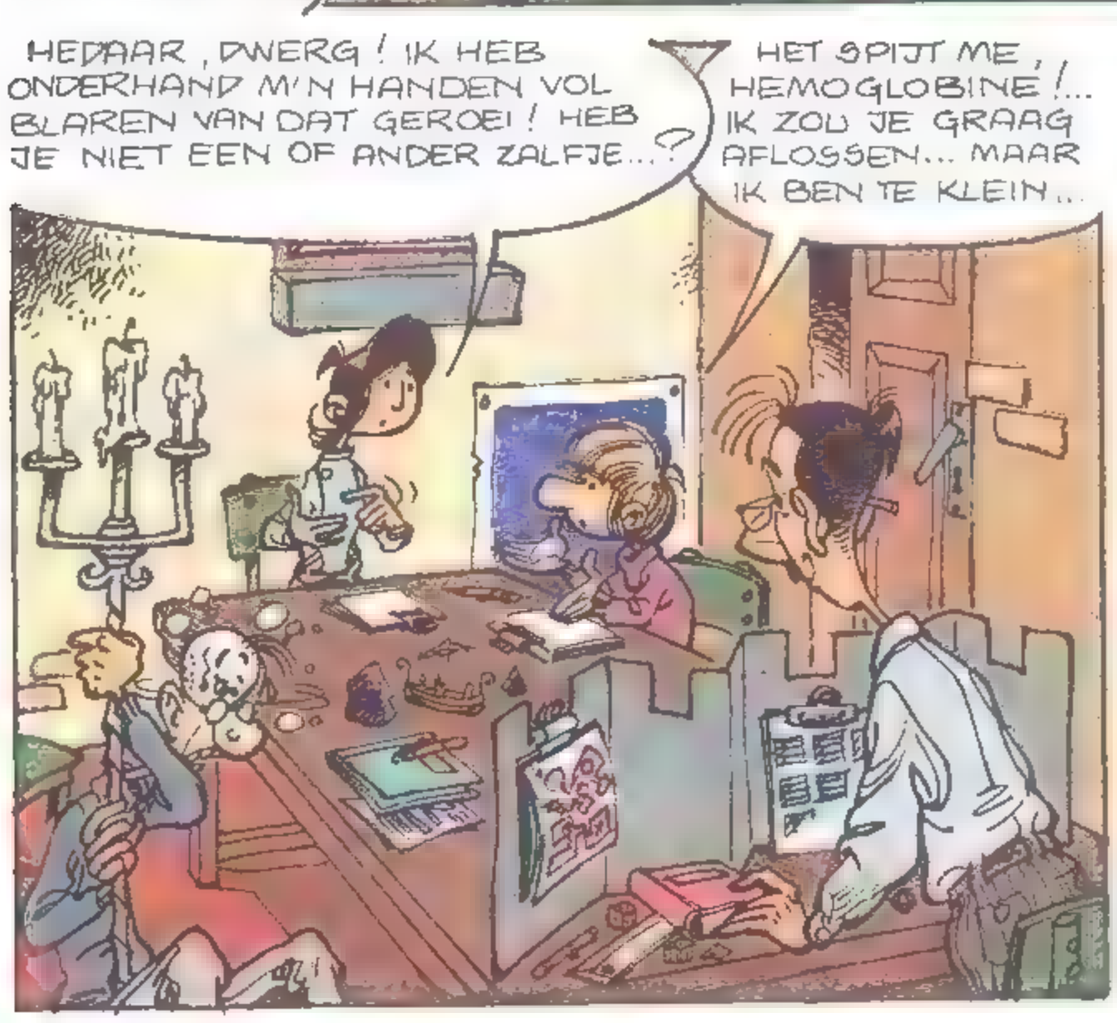
Draken & Kerkers

EXTRA LANG VERHAAL

BOSSE
CH. DARASSE







SLA OM

Draken & Kerkers

STEL U, O ONSCHATBARE LEZERS, HET GRUWELIJK SPEL, UITGEDACHT DOOR MENEER JOS EENS VOOR...

BLLL... IK MOET OVERGEVEN...

DAAR! HET EILAND KHÂLLBARH! WE MOETEN AAN LAND...

PAS OP VOOR DE KLIPPEN, HEMOGLOBINE...

IK GA PROBEREN HET STRAND TE BEREIKEN. ZODRA JULLIE KUNNEN, KOMEN JULLIE MET WAPENS EN BAGAGE EN LEGGEN AAN...

BEGREPEN!

NU!

HOP!

2A

MM, ACHTERAF VIEL HET ALLEMAAL WEL MEE...

O JA! ER IS MEER NODIG OM ONS TEGEN TE HOUDEN!

SIDDER, ASTROBALD DE SLUWE! WE BRANDEN JE KERKER PLAT! JE DRAKEN VERWERKEN WE TOT HONDEBROKKEN! LET MAAR EENS OP!

SIDDER

BEEF

HAHA... WE ZULLEN ZE KRIJGEN!

JULLIE STELLEN ME TELEUR, VRINDJES... JULLIE HEBBEN DE TROS SLECHT VASTGEMAAKT, EN JULLIE BOOT DRIJFT AF... HIER KOMEN JULLIE NIET MEER LEVEND VANDAAN...

WHA HA HA HAHA HAAAAAAA

GOED, GOED... MAAR WAT ZIEN WE NU, MEESTER VAN HET AVONTUUR?

BAAL

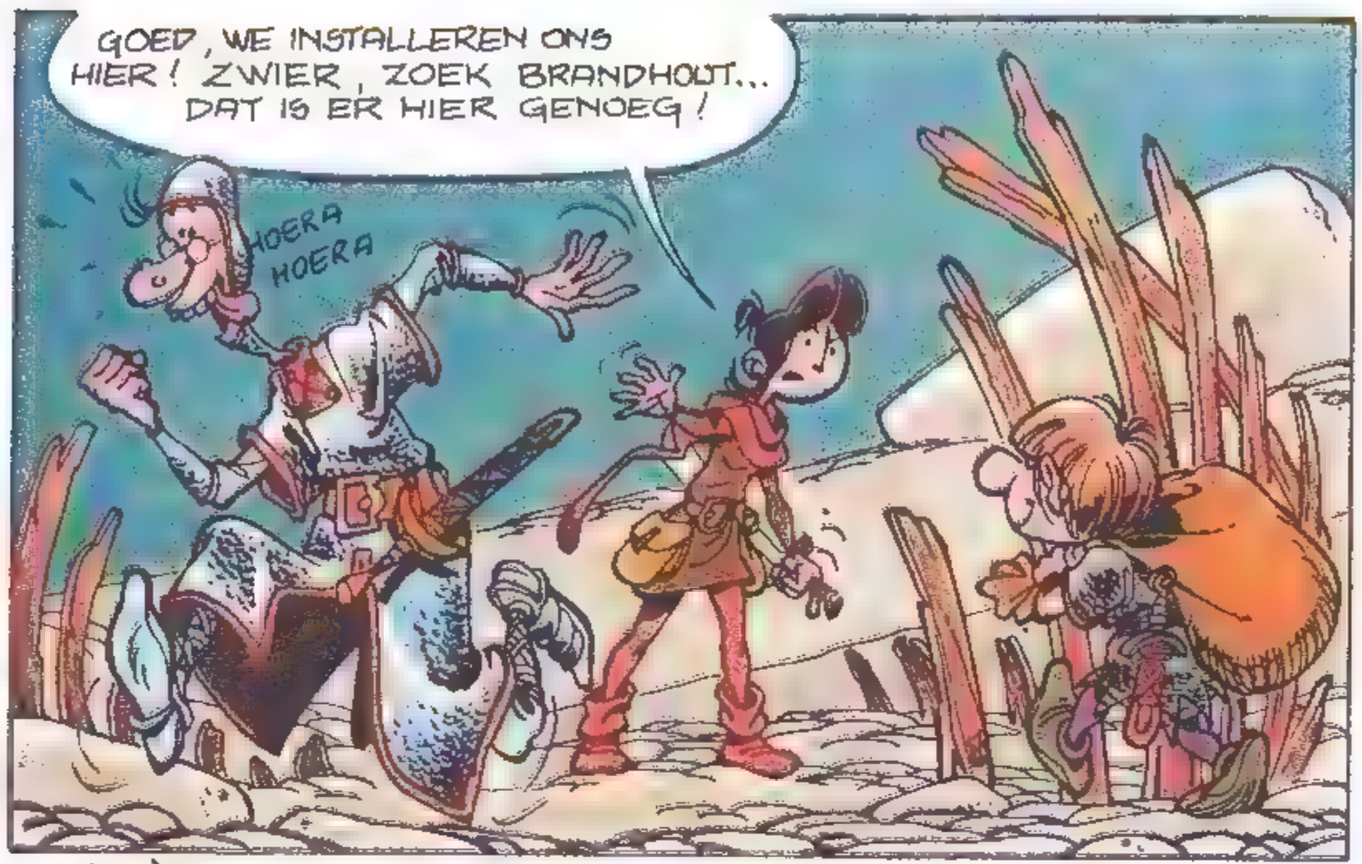
BAAL

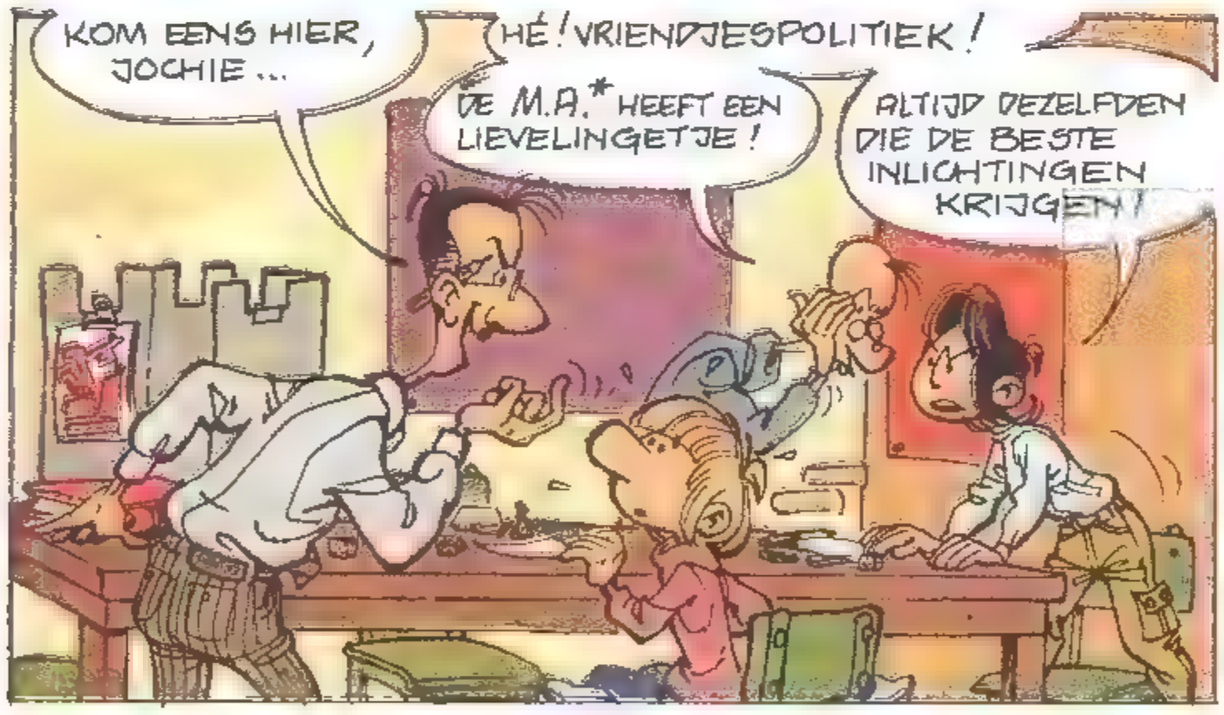
HO?!

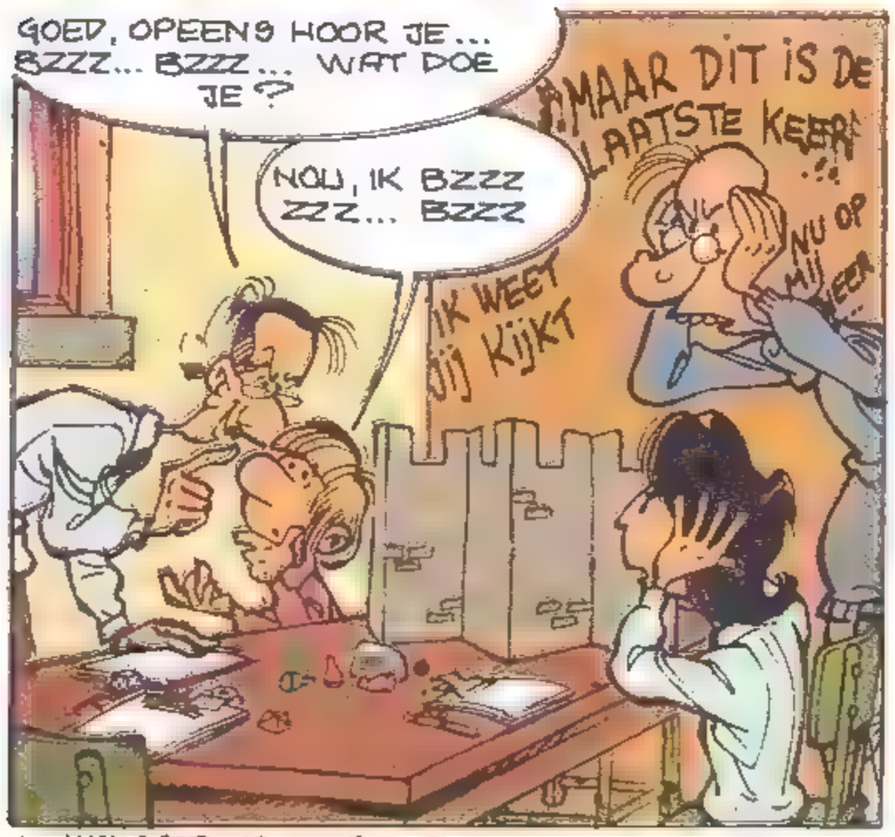
AAN DE ANDERE KANT VAN HET STRAND VERHEFFEN ZICH ENORME STALEN POORTEN, UITGEHAKT IN DE ROTS. MAAR DE AVOND VALT EN JULLIE ZIJN MOE: EERST SLAPEN!

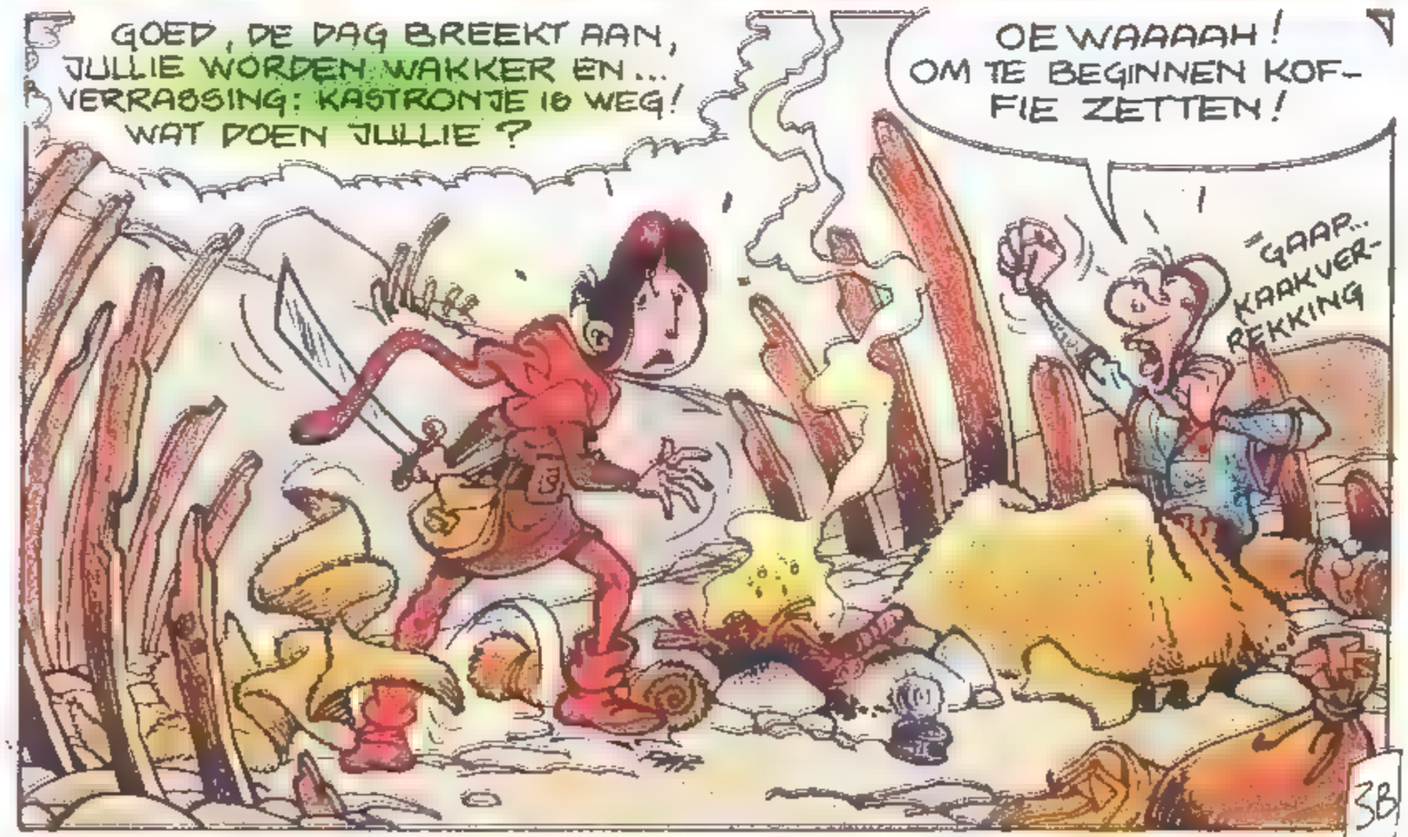
2B

DE SCHAT VAN HET VERVLOEKTE GALJOEN









* MEESTER VAN HET AVONTUUR. DOOR AFKORTING KAN ER MEER IN DE VAKJES. ZO!

SLA OM

Draken & Kerkers

ZEG ZWIER, VIND JE DIT NU ECHT HET MOMENT OM JE VOL TE STOPPEN? WE MOETEN KASTRONJE TERUGVINDEN... IK VERTROUW DIE SLUWE ASTROBALD VOOR GEEN CENT!

SMUL
SMIKKEL
SCHRANS

PFFF... NIET EENS DE TIJD OM MIJN VIJF EITJES MET BACON OP TE ETEN! EN DAN HEB IK NOG EEN BLIK ZUURKOOL IN DE ZAK...

GROM

LATEN WE ZIJN SPOREN VOLGEN... WE ZIEN WEL WAAR DIE HEENLEIDEN...

DAT IS ONMOGELIJK! DE VOETSPOREN EINDIGEN MIDDEN OP HET STRAND...

MISSCHIEN IS HIJ WEGGEVLOGEN...

GIECHEL
GIECHEL

POEF

ZEG NIET VAN DIE STOMME DINGEN ZWIER! WE LOPEN NAAR DIE STALEN POORT... IETS ANDERS KUNNEN WE NIET DOEN...

HAAST
HAAST

4A

TOCH IS ONZE BRAVE ZWIER NIET VER VAN DE WAARHEID... MAAR ALS JULLIE ER OP STAAN WILLEN WE WEL EEN PAAR UUR TERUGGAAN...

AI! WAT IS DAT VOOR GE-LUID?

GRUTJES NOG AN TOE!

HAK HO!!

HIK

MAAR... BIJ MIJN BAARD! DAAR ZINGT IEMAND!...

HIK

HOK

GOED, GOED! DEZE HEEFT GEEN BAARD... GEWOONLIJK HEBBEN DWERGEN DIE ... WE HEBBEN HEM ER GEEN GEGEVEN, ANDERS HADDEN JULLIE HEM NIET HERKEND EN... EH...

MAAR... DAT IS EEN ZINGENDE FLES! WAT GEWELDIG!...

BURP

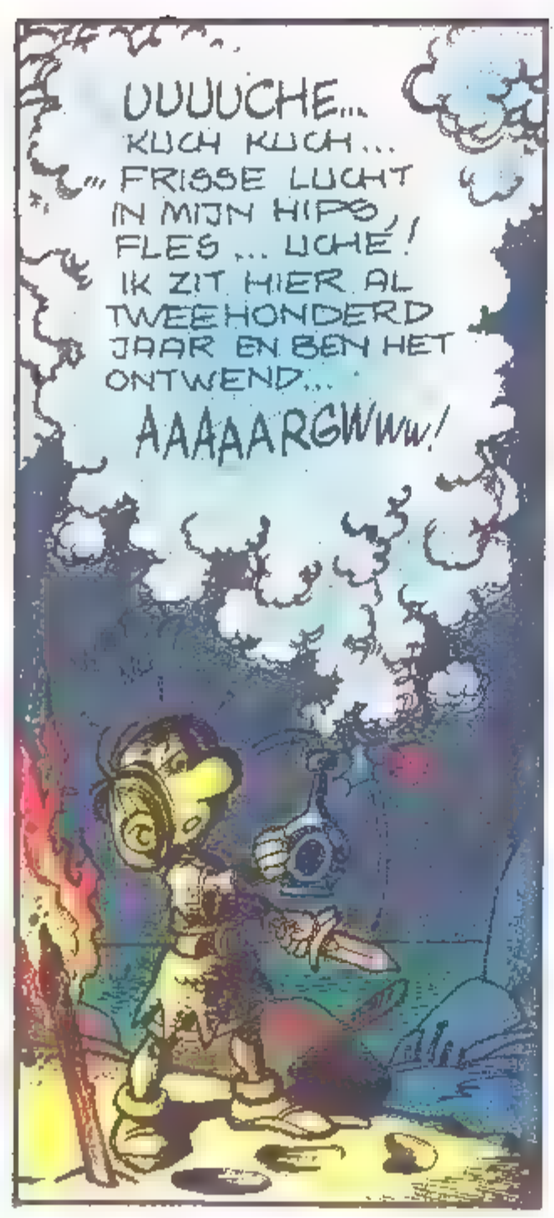
♪ DRIE MAN OP EEN DOOODS-KIST JO-HOHOOO

HIK

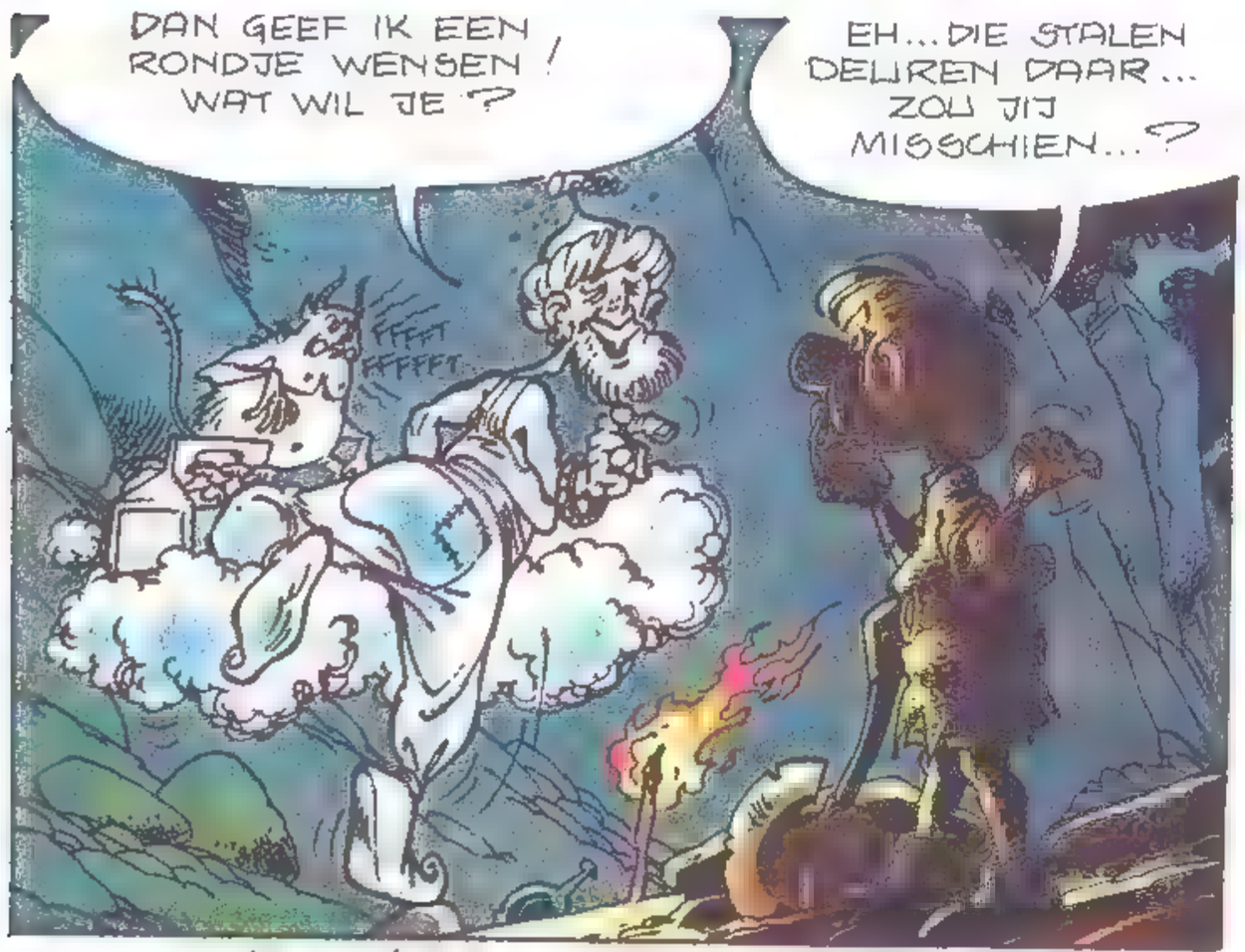
4B

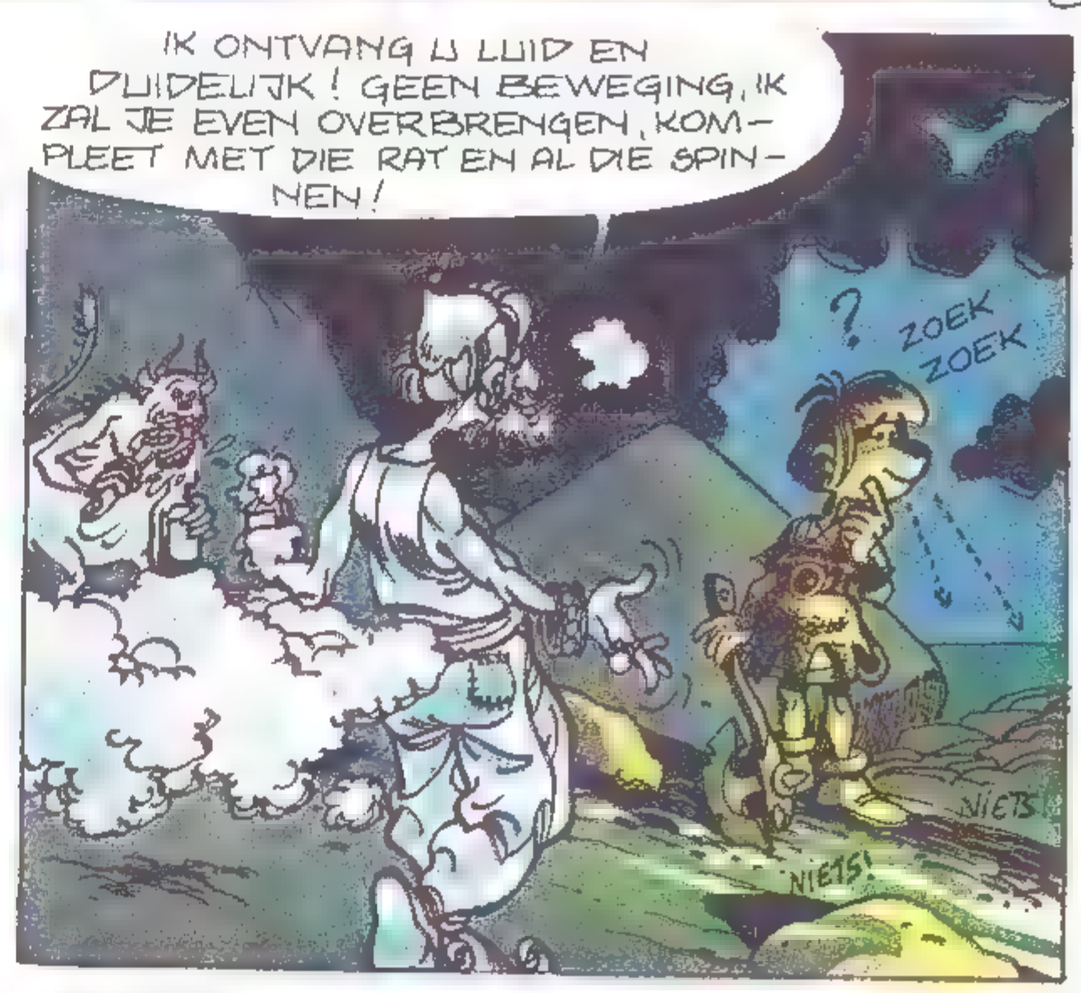
EXTRA
VERHAAL
LANG

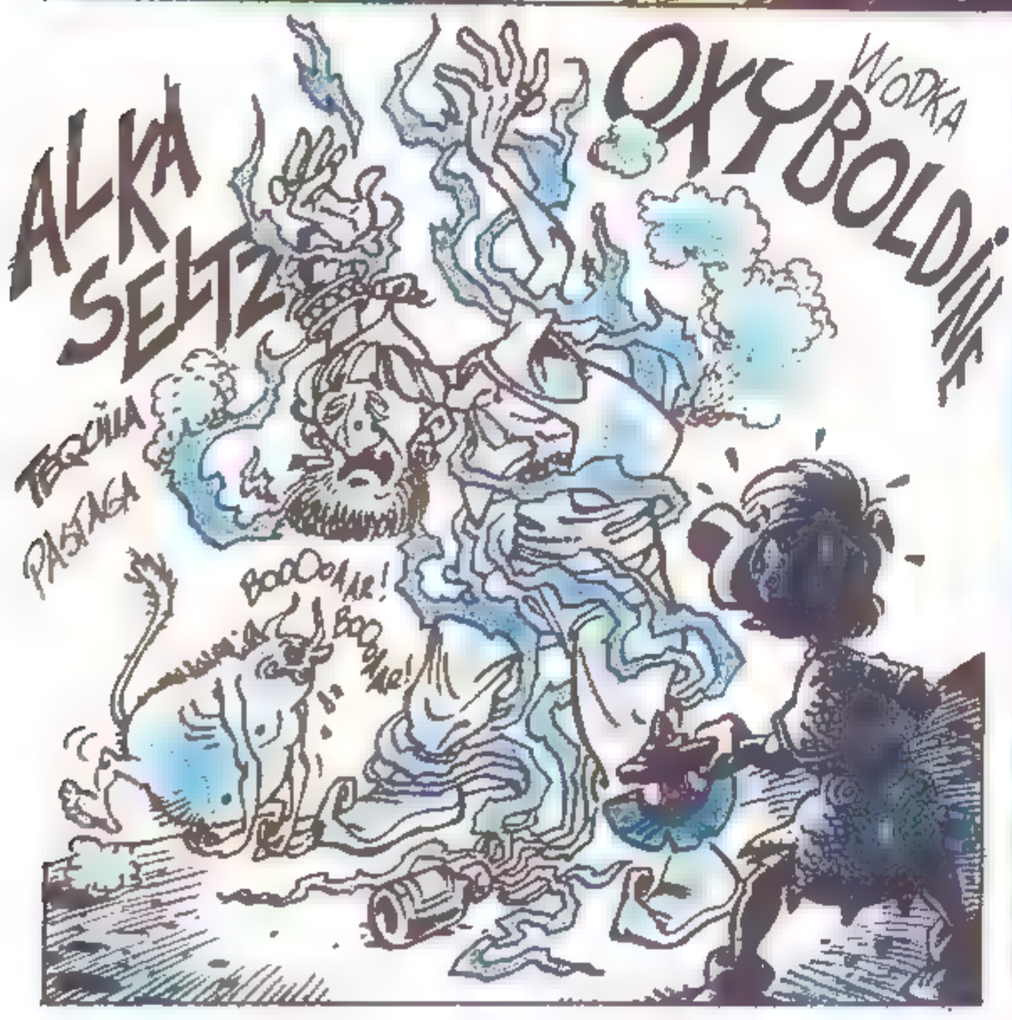
WAT KAN DAAR NOU INZITTEN ? IK ZAL DE KURK ER EENS AFHALEN MET MIJN DOLK ...
EEN FLES

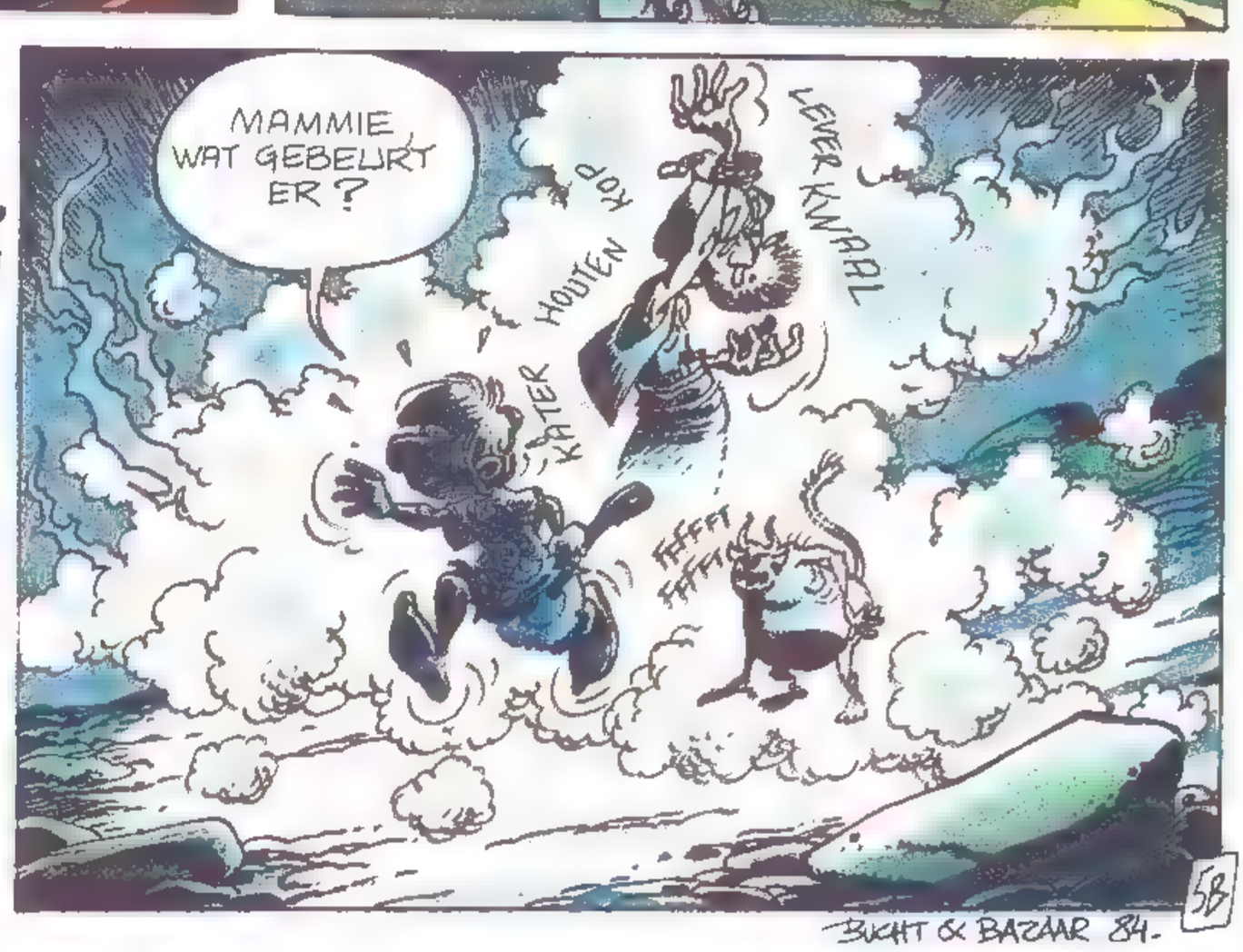

UUUUCHE... KUCH KUCH... FRISSE LUCHT IN MIJN HIPS, FLES ... UCHE! IK ZIT HIER AL TWEEHONDERD JAAR EN BEN HET ONTWEND... AAAAARGWWW!

HALLO JOH! IK BEN TREMENS, DE DAZENDE DJINN!... HIER, HIPS! NEEM EEN SLOKJE IK GEEF EEN RONDJE...
EH, BEDANKT, IK DRINK NOOIT...


DAN GEEF IK EEN RONDJE WENSEN! WAT WIL JE ?
EH... DIE STALEN DEUREN DAAR... ZOU JIJ MISSCHIEN...?
FFFFT FFFFFT


IK ONTVANG U LUID EN DUIDELIJK! GEEN BEWEGING, IK ZAL JE EVEN OVERBRENGEN, KOMPLEET MET DIE RAT EN AL DIE SPINNEN!
?
ZOEK ZOEK
NIETS!
NIETS


ALKA SELTZ
WODKA
OXYBOLDINE
TEQUILA
PASTAGA
BOOOOAAE!
BOOAAE!


MAMMIE WAT GEBEURT ER ?
KOP
HOUTEN
LEVER KWAAL
KRTEK
FFFFT FFFFT

Draken & Kerkers

LIEVE HEMEL, WAAR ZITTEN WE NU WEER ?

CARA' CARA'

VICHY

DRINK MEE

GOMME SPATIENS

BAPOIT

FFFFT FFFT

HÉ... AL AAN DE ANDERE KANT VAN DE POORT... NOU, M'N BESTE, IK MOET NU WEG... IK HAD EEN DIEPGRAVENDE DISKUSSIE MET DE WEDUWE CLIQUOT TOEN JIJ ME STOORDE ... IK MOET NODIG TERUG...

WALLA!

DOM TOCH VAN ME...

6A

O JA, DAT VERGAT IK HAAST: JE HEBT NOG TWEE WENSEN OVER, VENT ! DE GROETEN !

HÉÉÉ, WACHT! HIJ GAAT ER VANDOOR... O NEE ! DAN BEN IK HELEMAAL ALLEEN !...

GEEN KOLLETJE HOOR!

LAFAARD! VERRADER! BEDRIEGER! AYATOLLAH! SCHURK! MINISTER! ARCHITECT!

MISSELIJK HOOR!

BE-VALT ME NIKS!

PATS PATS

JOHO EN EEN FLES CHAMPA-GNE

GROOMFF

HOHO!

6B

AFSCHUWELIJK... IK BEN NIET ALLEEN ! HET KOMT VAN ACHTER DIE DEUR...

KIJK UIT

STIL

KALM AAN

EEN BLIK WERPEN.

KRIIJINK

HOEPER

SLIK

HOLA

HOHOOO ! EEN DWERG ! MIJN LIEVE-LINGSMAALTJE !

6C

KOMMER & KWEL 84

EXTRA LANG VERHAAL

ZWIER EN HEMOGLOBINE ZIJN NOG STEEDS AAN HET TRACHTEN DE STALEN POORTEN TE FORCEREN... ACH, HADDEN ZE NU MAAR EEN SLUWE DWERG ALS KASTRONJE BIJ ZICH... HELAAS! ZOU HIJ EIGENLIJK NOG WEL IN LEVEN ZIJN?

GOED! IK SPREEK EEN ONTGRENDE-LINGSSPREUK UIT ...

EN IK FORCEER HET SLOT MET MIJN TROLWE ZWAARD ...

HEMOGLOBINE, IK MOET JE ER-AAN HERINNEREN DAT JE EEN MOORDE-NAAR BENT, GEEN TOVENAAR.

...EN JIJ, ZWIER, JIJ KIJKT NIET GOED: ER IS GEEN SLOT. DIT WORDT NIKS.

MISLUKT! WE KOMEN ER NOOIT DOOR.

OPGEVOL-WEN

7A

NEE TOCH

STORT IN DE DIEPTE

DAT KAN TOCH NIET! DE POORTEN WAREN NIET EENS GESLO-TEN!

LUISTER, ZWIER... DAT LIJKT WEL DE STEM VAN KASTRONJE... HIJ ROEPT OM HULP!

TOCH HEB IK UITEINDELIJK HET GEHEIME MECHANISME GEVONDEN ...

HA HO MHEU MEHU HELP HELLEP

7B

JAMMER DAT JE ZO MAGERTJES BENT... JE KUNT ALLEEN MAAR ALS VOORGE-RECHTJE DIENEN...

KWIJL KWIJL

HOHE HELLEP

NIET TREKKEN, DUWEN, ZWIER!

TREK TREK WIND OP

SUK-KEL

HAHA... ALS IK HET NIET DACHT: HET HOOFD-GERECHT!

EEN MENSEN-ETER...

NEE TOCH JETJE

HALLO LUI!

7C

ENTRECOTE & TOURNEDOS 84

SLA OM

Draken & Kerkers

HMMM... WAT ZIEN DIE AVONTURIERS ER TOCH SMAKELIJK UIT... HET SPIJT ME, IK HEB TEVEEL HONGER OM JULLIE DOOR TE LATEN...

HUUU DAS

HOOO TOCH OP

GEEN ZORG, HEMOGLOBINE... MET MENSENETERS KAN IK OVERWEG... IK HEB ER MEER DAN ÉÉN NEERGELEGD... LET OP!

GROTE TWIJFEL

HEU... DENK JE ECHT?...

NIET ZO SNEL, HEER SMULPAAP! HET IS GEBRUIK DAT U ME EEN RAADSEL OPGEEFT! KOM OP, IK BEN GEREED..

GRINNIK

HOHOOO... INTELLIGENT VOEDSEL, HÈ? GOED.. DAN EET IK JE STRAKS WEL...

GRIJNS

EENS DENKEN... HOE LUIDT HET DEVIES VAN DE SPAANSE SPOORWEGEN?

SIMPEL! "E PERICOLOSO SPORGHERSI"

MIS! HET WAS "SPRING MAAR ACHTEROP, SPRING MAAR ACHTEROP". EN DAN NU AAN TAFEL!

WACHT, WACHT... WAT DACHT U VAN EEN DANSJE VOOR HET ETEN? MIJN VRIENDINNETJE DANST HEEL AARDIG...

HIHI, GOED IDEE! ZE IS EEN LEKKER HAPJE... DAARGINDS, IN DIE KIST VINDT ZE ALLES WAT ZE NODIG HEEFT...

WAT? JE BENT GEK ZWIER! NOOIT VAN M'N LEVEN..

KNIPOOG KNIPOOG

GEEN ZORG, HET IS EEN LIST. TERWIJL JIJ DANST MAAK IK KASTRONJE LOS EN WIJ VERDWIJNEN MET Z'N TWEEËN.

EN IK DAN?

WAAR BLIJFT DIE DANS? IK HEB HONGER..

EN ZO...

DE MUEZZIN ROCK DE MUEZZIN ROCK ROKEN OP DE MINARET VOOR DE ALLERGROOTSTE PRET

SLIM SLIM

EXTRA LANG VERHAAL

NATUURLIJK ZAL DE KRITISCHE LEZER ONS DEZE ONVERWACHTE WENDING KWALIJK NEMEN DIE, OM EERLIJK TE ZIJN, ONS EVEN GOED UITKOMT ALS ONZE HELDEN...

?

IK ZAG JE IN KABOEL, MIJN LEKKERE TROET
IK ZAG JE IN BEIROET MET JE LEKKERE TROET

... MAAR WE KUNNEN ER ECHT NIETS AAN DOEN! AANGELOKT DOOR HET GEZANG VAN HEMOGLOBINE KOMT TREMENS, DE DAZENDE DJINN, UIT ZIJN FLES...

HO HO

TOEN IK JE ZAG IN TANGER WERD IK DIKKERT BEN HEILS

HARG PTTTTT PTH HARG

PTOEIIIT

SNEL, TREMENS! SLA DIE MENSENETER OP ZIJN GEZICHT! DAT IS MIJN TWEEDE WENS!

KOMT VOOR ELKAAR, BESTE JONGEN! PAS OP VOOR DE SPATTEN!

HÉ, DAT IS WAAR OOK... IK ZOU KASTRONJE BEVRIJDEN ...

MOOI! GOEIE RECHTSE! EEN HOEK OP ZIJN LEVER! SLA ZIJN KAKEMENT IN GRUIZELS!

VERDORIE, ZWIER, DAT IS GEEN MOMENT OM DE MATCH TE VERSLAAN! MAAK ME LOS! TREMENS HOUDT HET NIET LANG!

BOM

BAF

KRAAP RECHT OP JE NEUS

POORT! IK KRIJG HEM NIET OPEN!

LAAT MIJ MAAR!

SLOTEN ZIJN MIJN SPECIALITEIT!

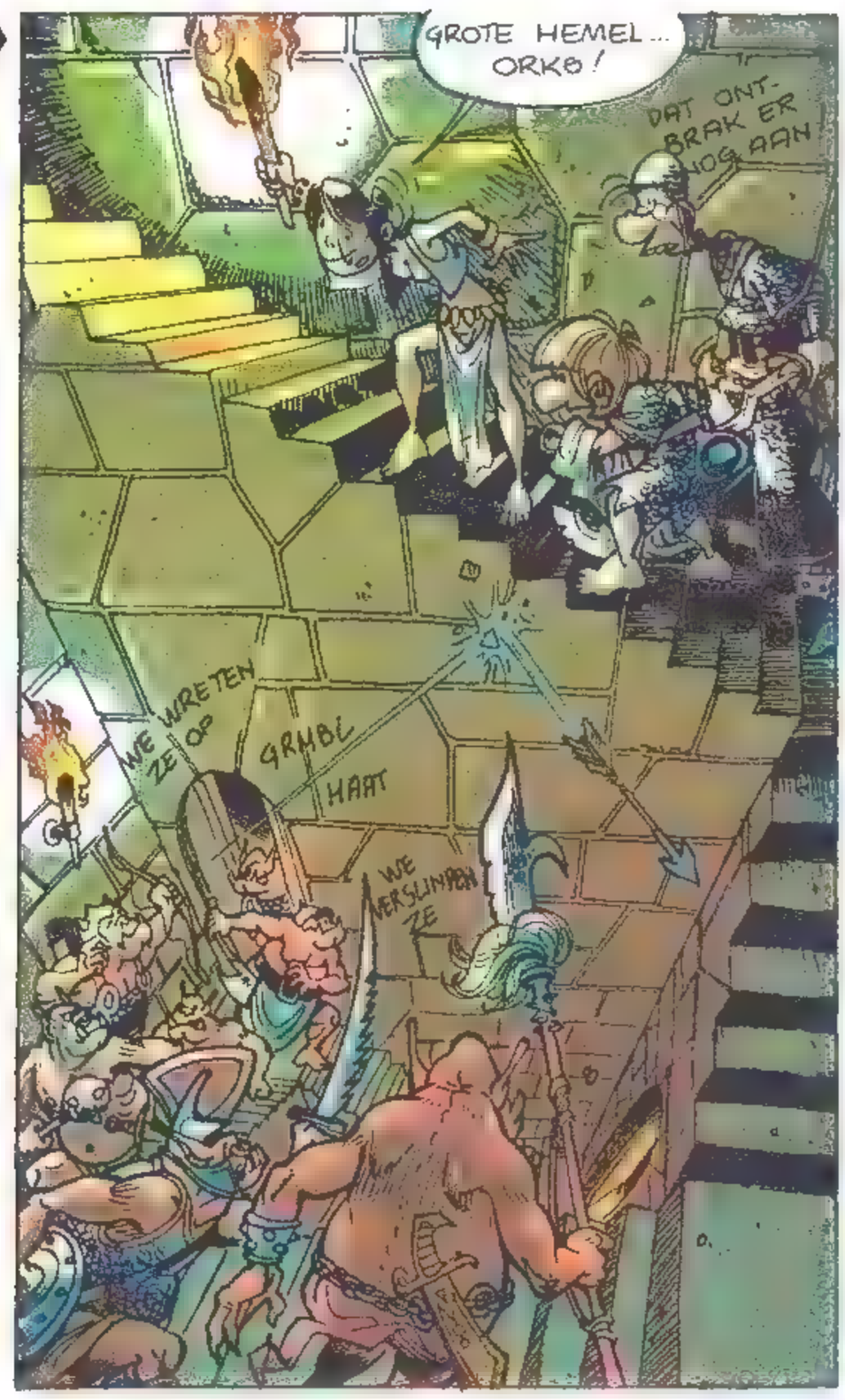
EH... NIET OM HET EEN OF ANDER HEMOGLOBINE, MAAR HIJ WAS OPEN!

VLUCHT, VRIENDEN! IK DEK DE TERUGTOCHT!

BIJ DE GROTE LUCULLUS! MIJN LUNCH NEEMT DE BENEN!

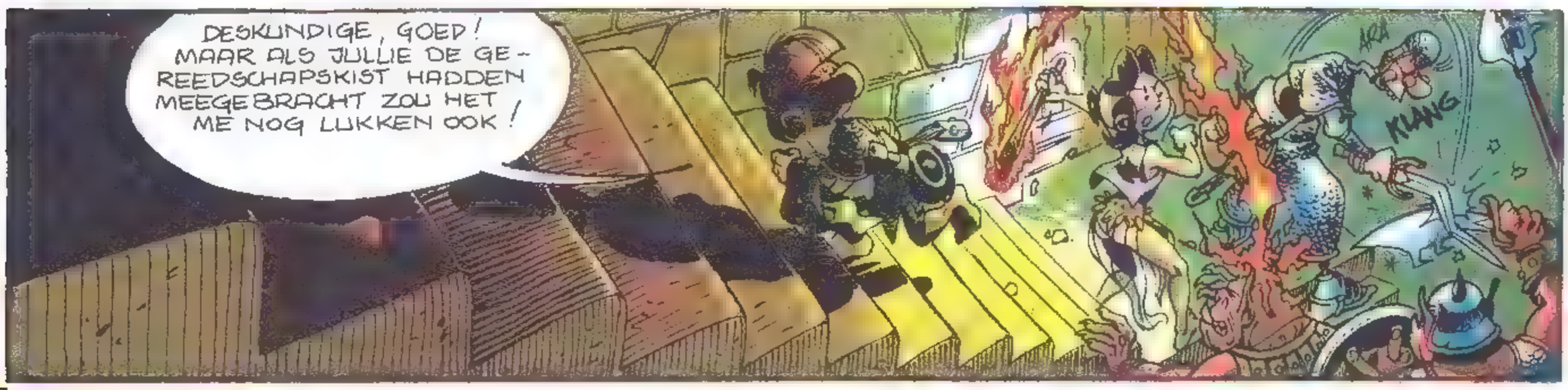
HELP ME, MIJN ORKS! ZE WILLEN JULLIE MEESTER UITHONGEREN!

SLA OM


GROTE HEMEL... ORKO!
DAT ONTBRAK ER NOG AAN
WE WRETEN ZE OP
GRMBL
HAAT
WE VERSLINDEN ZE

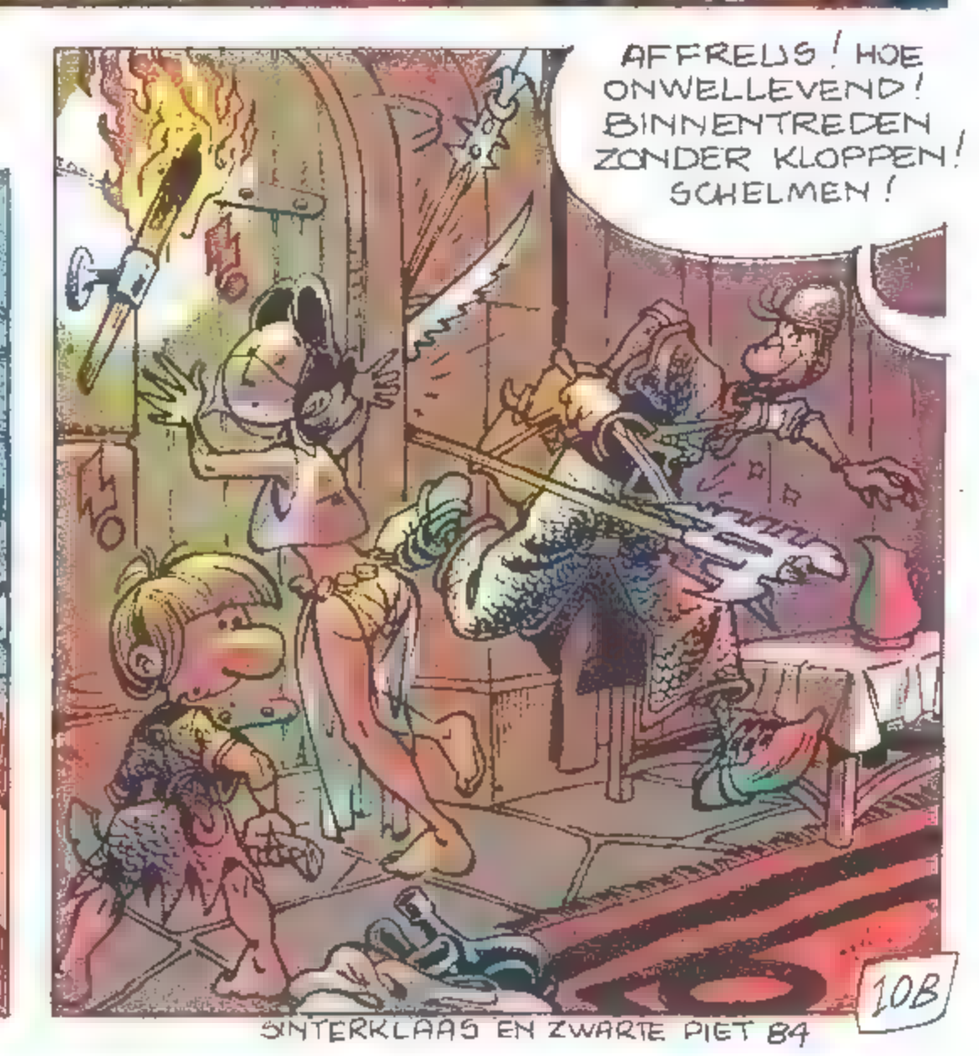
WE MOETEN EEN UITGANG VINDEN! IK KAN ZE NIET LANG TEGENHOUDEN!
DAAR BOVEN! EEN POORT!

GESLOTEN! WEL ALLE...
HOGER ZIJN ER MEER...
OK, GA MAAR KIJKEN, TERWIJL IK ZWIER EEN HANDJE HELP... JIJ WAS TOCH DE DESKUNDIGE, NIET?
GRMBL
ZIEK ZE STUKKEN
10A


DESKUNDIGE, GOED! MAAR ALS JULLIE DE GEREEDSCHAPSKIST HADDEN MEEGEBRACHT ZOU HET ME NOG LUKKEN OOK!
KLANG

HEEL WAT DEUREN VERDER...
JA... JA! DEZE GAAT GELOOF IK OPEN! KOM GAUW HIERHEEN!

PFFF... HET WERD TIJD! IK BEGON HET AL WARM TE KRIJGEN! NIET, ZWIER?
HA, LEUK HOOR!


AFFREUS! HOE ONWELLEVEND! BINNENTREDEN ZONDER KLOPPEN! SCHELMEN!
10B

WIE ZIJT GE? WAAROM ZIJT GE NIET OPGEGETEN? EN MET WELK RECHT DRINGT GE BINNEN IN DE KAMER VAN EEN EDELMAN?

WIJ ZIJN AVONTURIERS, EN IK WED DAT U PRINS OEDEEM BENT, WAARVAN IEDEREEN DENKT DAT HIJ DOOD IS! DUS U WORDT GEVANGEN GEHOUDEN?

KLOP BAM BONS BANG

AVONTURIERS! IK WIST HET WEL! DIE STUURT VADER NATUURLIJK OP MIJN DAK! KRIJG IK DAN NOOIT EENS RUST?

IIA

LUISTER EENS, MEISKE, BEHALVE DIE DEUR, DIE DE ORKS VROEG OF LAAT ZULLEN INRAMMEN OM JULLIE TE PAKKEN, HEEFT MIJN KAMER GEEN UITGANG. DUS WEES ZO GOED DIT ONVERDRAAGLIJKE KABAAL TE DOEN OPHOUDEN DOOR JE ONMIDDELLIJK OVER TE LEVEREN!

BAM BAM SHOT KEF KEF

HOU ONMIDDELLIJK OP, STELLETJE GEKKEN! JE ZIET TOCH WEL DAT ZE DE PRINS GEGIJZELD HEBBEN!

HET WORDT STIL DAARACHTER... VREEMD, NIET-WAAR?

UW EIS IS INGEWILLIGD, HEER... U KUNT NU RUSTIG SLAPEN...

EN GIJ MOET OOK MAAR EENS GAAN SLAPEN!

IIB

WAT? GAAN WE NU ZITTEN PITTEN?

NEE, NEE, HET GAAT VAST GOED! IK NEEM DEZE KEER DE EERSTE WACHT!

ALS IK SLAAP GEBEUREN ER ALTIJD LEUKE DINGEN, NIETWAAR?

MAAR...

ZO, IK BEN KLAAR! NOU, WAT GEBEURT ER? NOU?

NIETS...

KNEUKEL KNEUKEL

NIETS?

NOU JAAA

LEUKE VERRASSING HÈ?

NEE, NIKS.

HELAAS IS ZWIER NIET ZO STERK ALS EEN DWERG EN HIJ IS EEN HEEL SLECHTE SCHILDWACHT...

RRRMM ZZZ VRIENDJES-POLITIEK ZZZ DIEVE-LINGETJES ZZZ

ZZZ RRRM ZZZ TREKT DWERGEN OVER...

DIE STOMMELING VALT ZO ONGETWIJFELD IN SLAAP... EN DAN... HIHIHI...

IIC

SLA OM

Draken & Kerkers

EN INDERDAAD, KORT DAARNA...

KIJK EENS AAN, HIHIHI... DE AVONTURIERS ZIJN NIET MEER WAT ZE GEWEEST ZIJN... HET IS GEWOON TE GEMAKKELIJK...

ZZZZZZ SNURK SNURK

SNEL WAT KLEINIGHEDEN BIJEEN ZOEKEN EN IK PIEP ER VAN TUSSEN...

MIJN BEAUTY-CASE?

NIETS VERGETEN?

MIJN TANDENBORSTEL?

JOEHOE! ORKJES VAN ME! LIEFJES, PAPPIE IS HET!

GROMPF?

ZZZZZ HOUTZAAG HOUTZAAG

12A

Hiiiiik

STONCK

VERRASSING! VIND U HET NIET LEUK MEER BIJ ONS? WILT U ER VANDOOR?

LET OP: HIJ ZEGT VAST DAT HIJ SLAAPWANDELT! OF DAT HIJ TREK HAD IN EEN HAPJE...

NEE... EH... PLASJE DOEN...

12B

HA!

JAJA, PLASJE HÈ? EN WAT IS DIT HIER?

JOKKEBROK!

KIJK NOU TOCH... OEDEEM IN DE ARMEN VAN DE MENSENETER! DAT IS MONSTERLIJK!

TEGEN NATUURLIJK!

O NEE! IK HOEF MAAR IN TE SLAPEN EN ER GEBEURT VAN ALLES!

LEG MAAR EENS UIT! EN GEEN GEDRAAI!

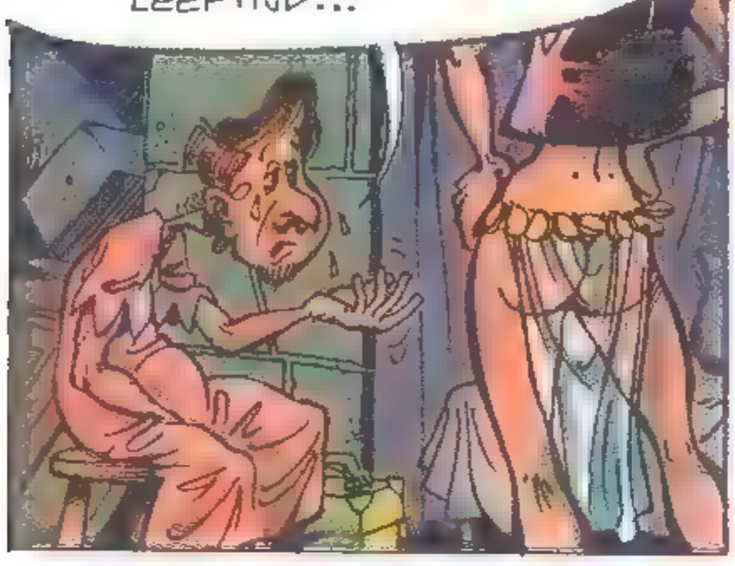
KRRR ZZZZ WAKKER WORDEN

SNIF SOB

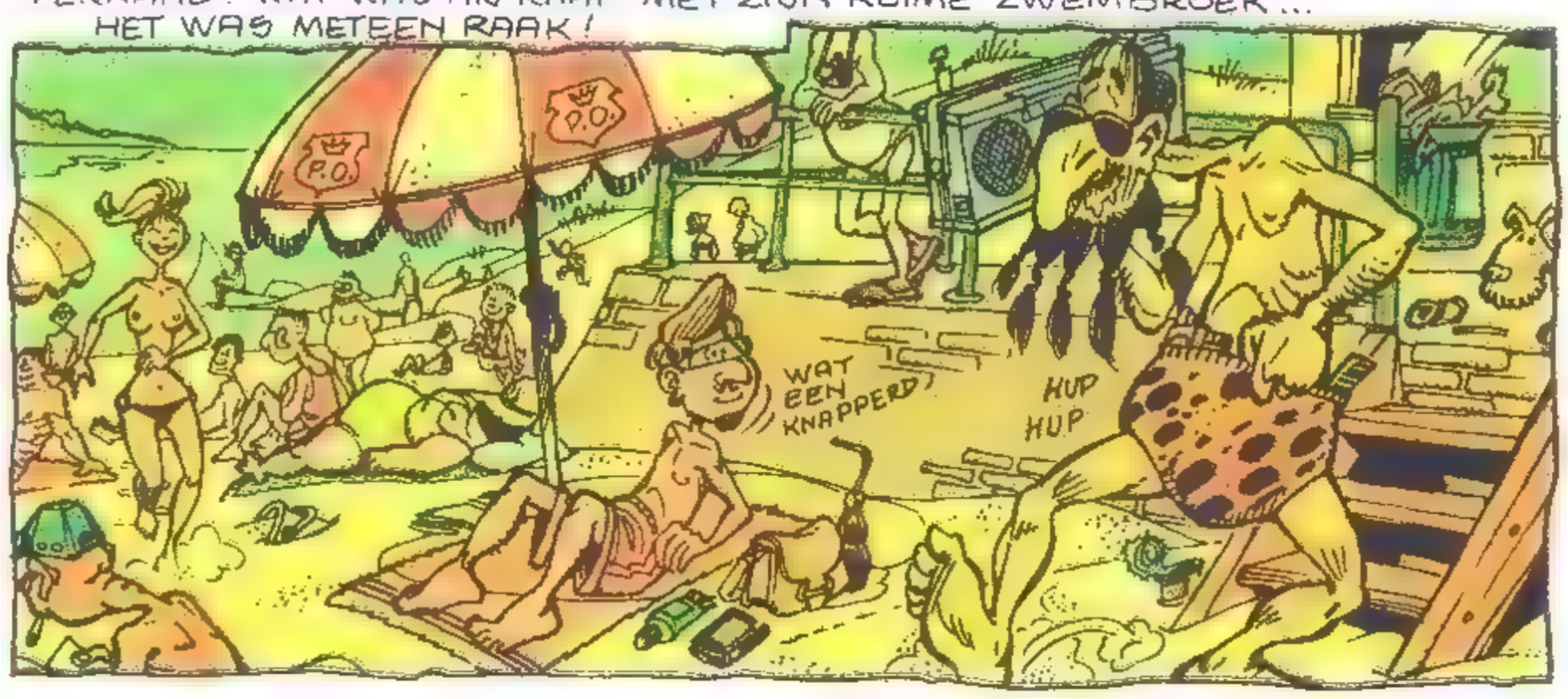
12C

PENALTY & CORNER 84

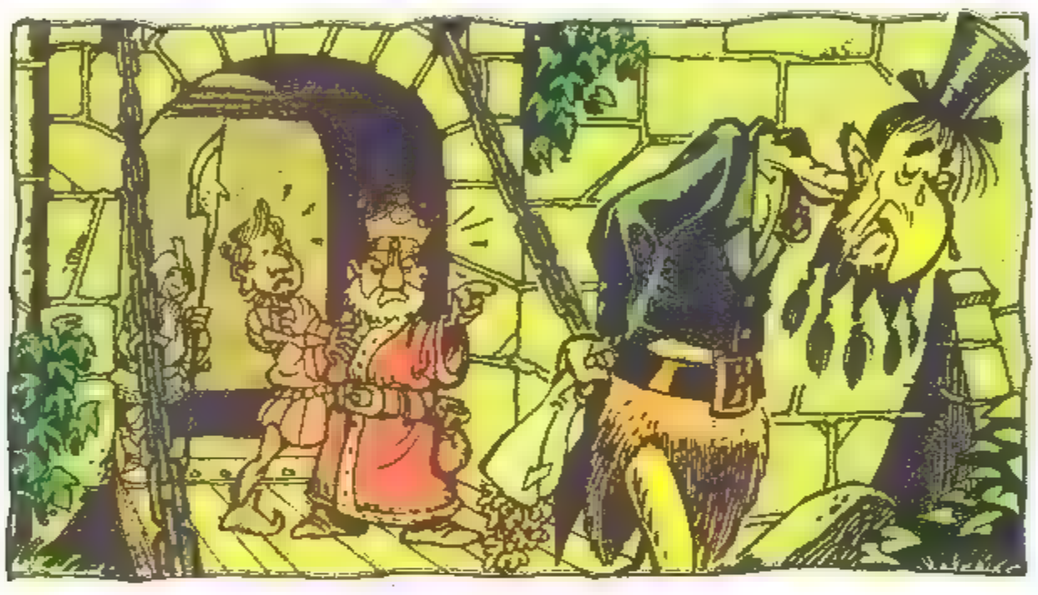
SNIF... GOED DAN! IK BEN DE ZOON VAN PHLEGMON IV VAN LOBOTOMIË ... ALS KIND SPEELDE IK ALLEEN MAAR MET MEISJES, IK HIELD VEEL MEER VAN POPPEN EN THEETJE DRINKEN DAN VAN SOLDAATJE SPELEN ZOALS DE JONGENS VAN MIJN LEEFTIJD...



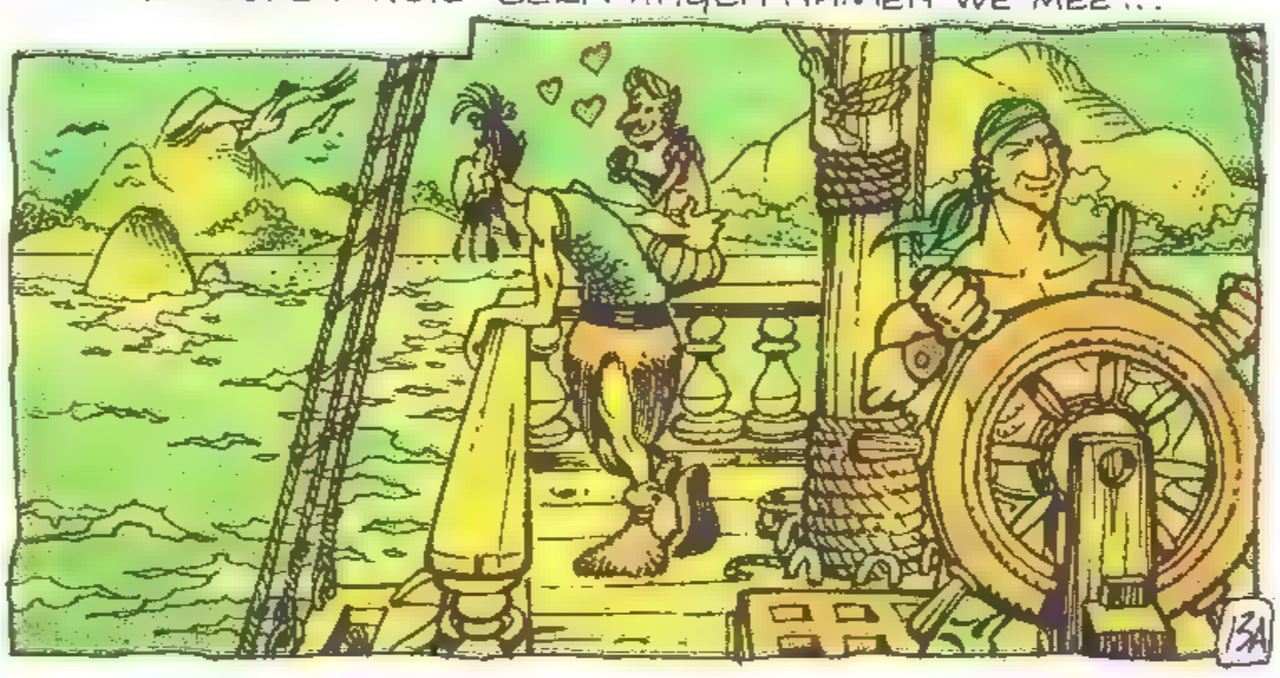
... TOEN IK VEERTIG WAS EN HET RIJK NOG STEEDS GEEN ERFGENAAM HAD STUURDE MIJN VADER ME OP VAKANTIE SNIK OM MIJN TOEKOMSTIGE GEMALIN TE ZOEKEN... SOB... MAAR KORT NA MIJN AANKOMST ONTMOETTE IK FERNAND! WAT WAS HIJ KNAP MET ZIJN RUIME ZWEMBROEK ... HET WAS METEEN RAAK!



DOOR EEN BUITENGEWOON TOEVAL BEWOONDE FERNAND EEN AARDIG HOL IN EEN WITHOEK VAN ONS RIJK... SNIF... MAAR WE MOESTEN ELKAAR IN HET GEHEIM ONTMOETEN WANT VADER WILDE NIETS WETEN VAN ONZE LIEFDE ... SNIF...

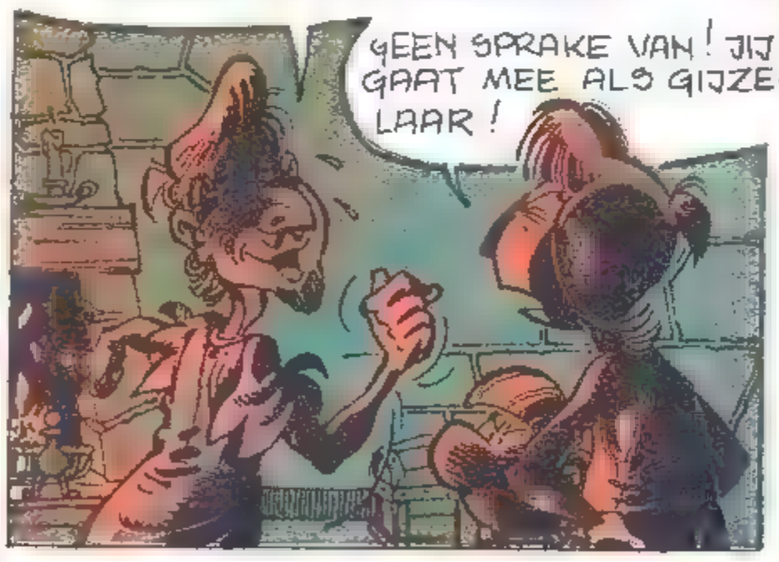


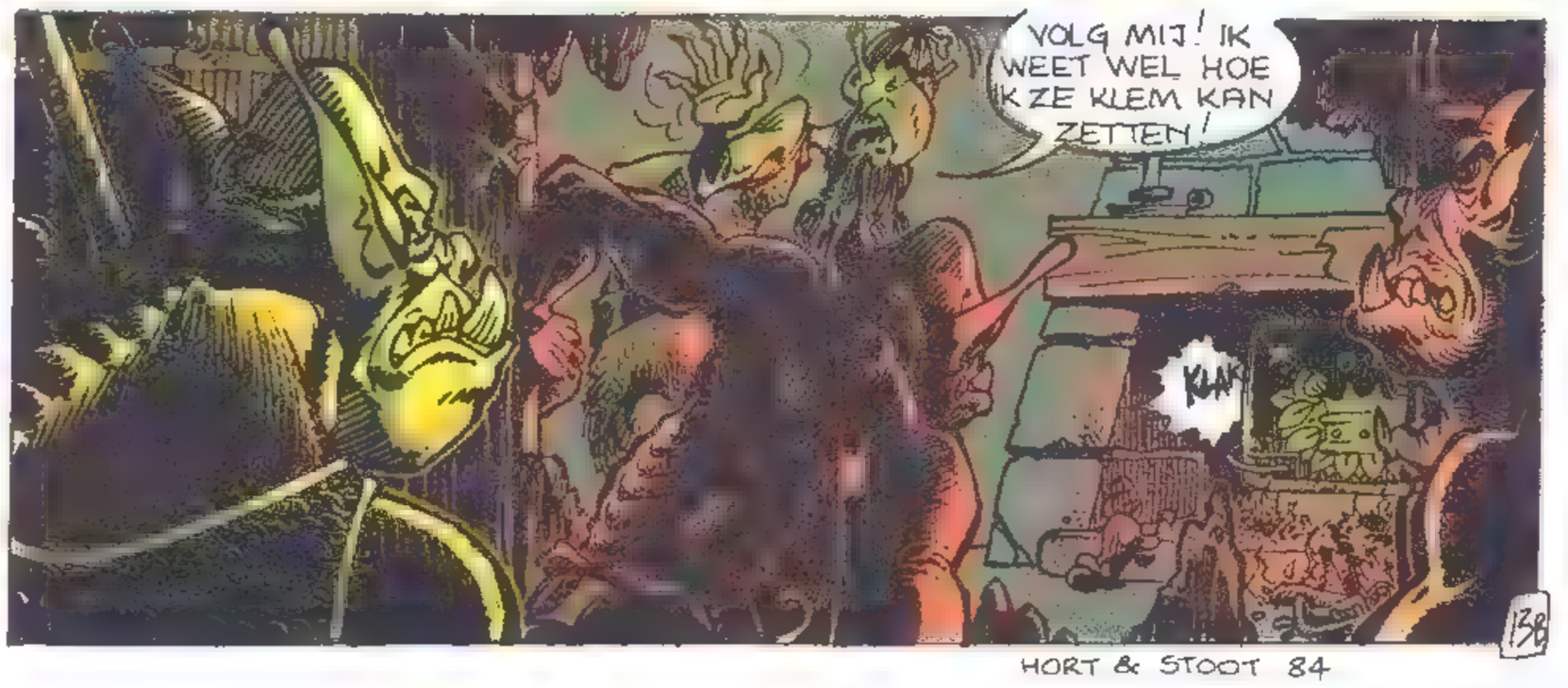
... OP EEN DAG WAREN WE DIT ALLES MOE EN WE BESLOTEN TE VLUCHTEN AAN BOORD VAN MIJN PLEZIERSCHIP... ONZE KOSTBAARSTE BEZITTINGEN NAMEN WE MEE...



WE LEDEN HIER SCHIPBREUK EN SINDSDIEN SNIF LEVEN WE HIER IN GELUK... EN IK WAARSCHUW JULLIE... IK STERF LIEVER DAN TERUG TE KEREN NAAR VADER...

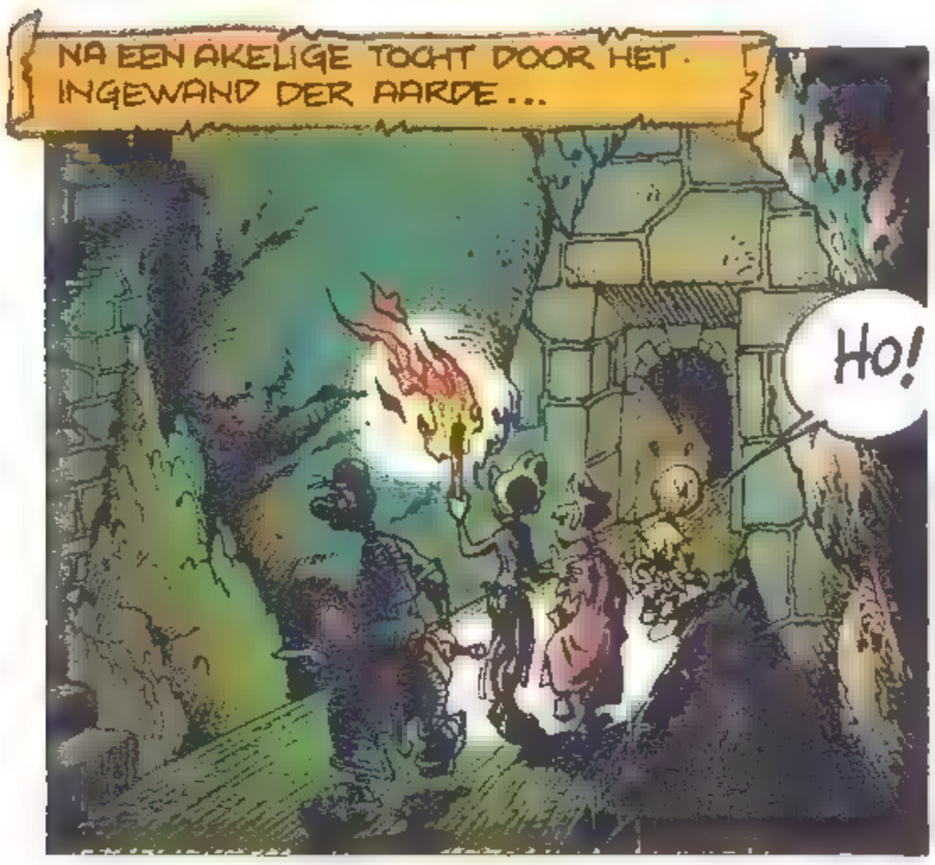
NATUURLIJK... MAAR DAN VALT ER WEL WAT TE REGELEN! ACHTER DE SCHOORSTEEN IS EEN GEHEIME DOORGANG DIE LEIDT NAAR HET GALJOEN WAAR ONZE RIJKDOMMEN ZIJN ACHTERGEBLEVEN! NEEM ALLES EN LAAT MIJ HIER MET FERNAND... ALSJEBLIEFT!

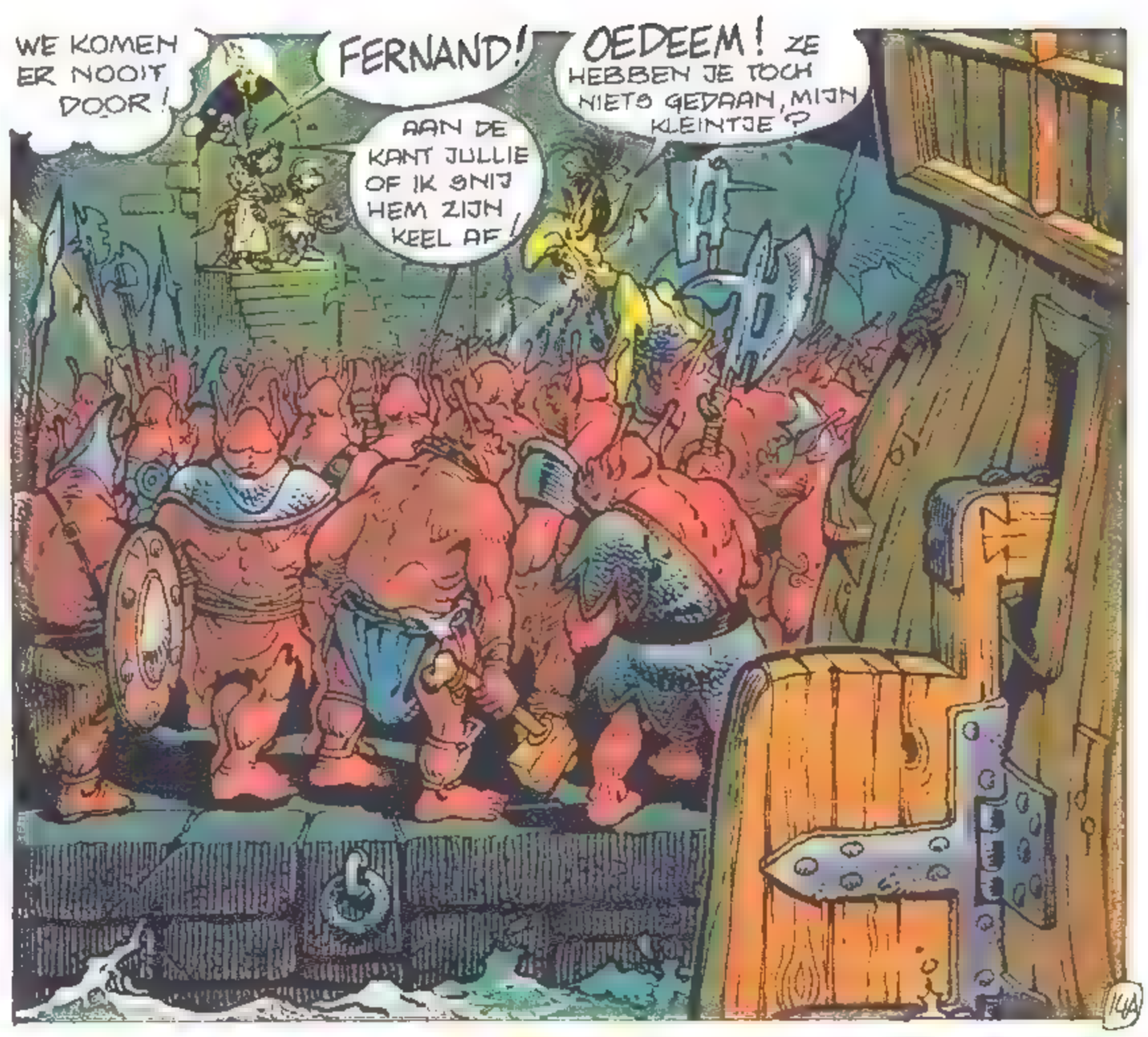


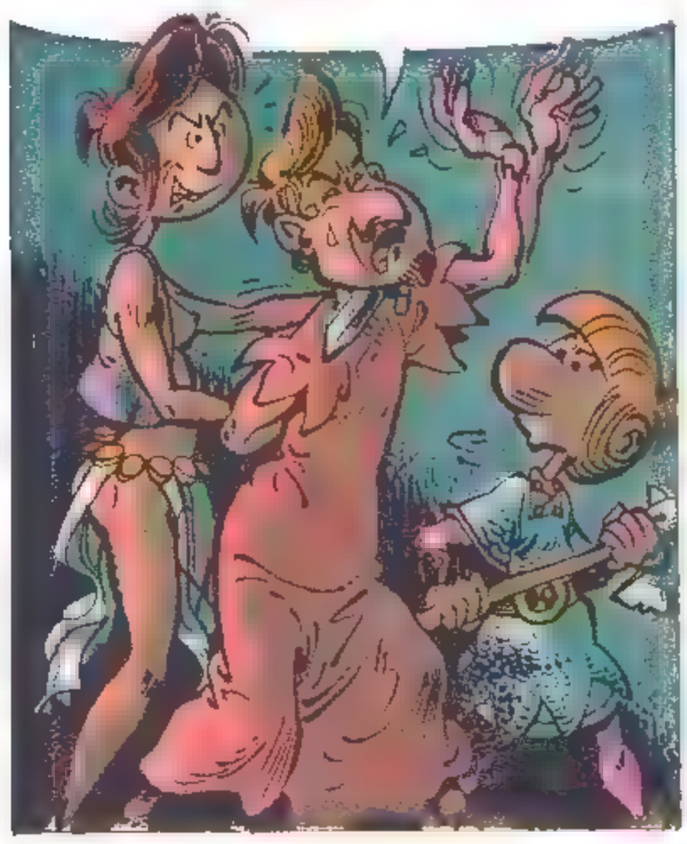


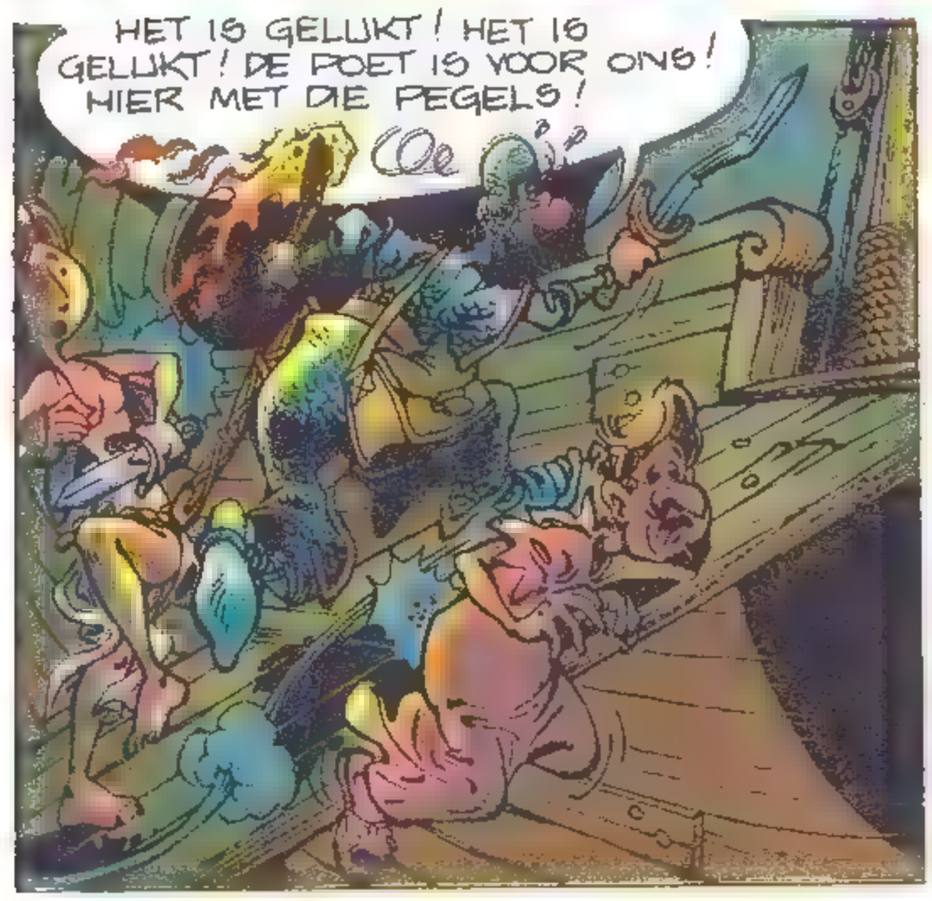
SLA OM

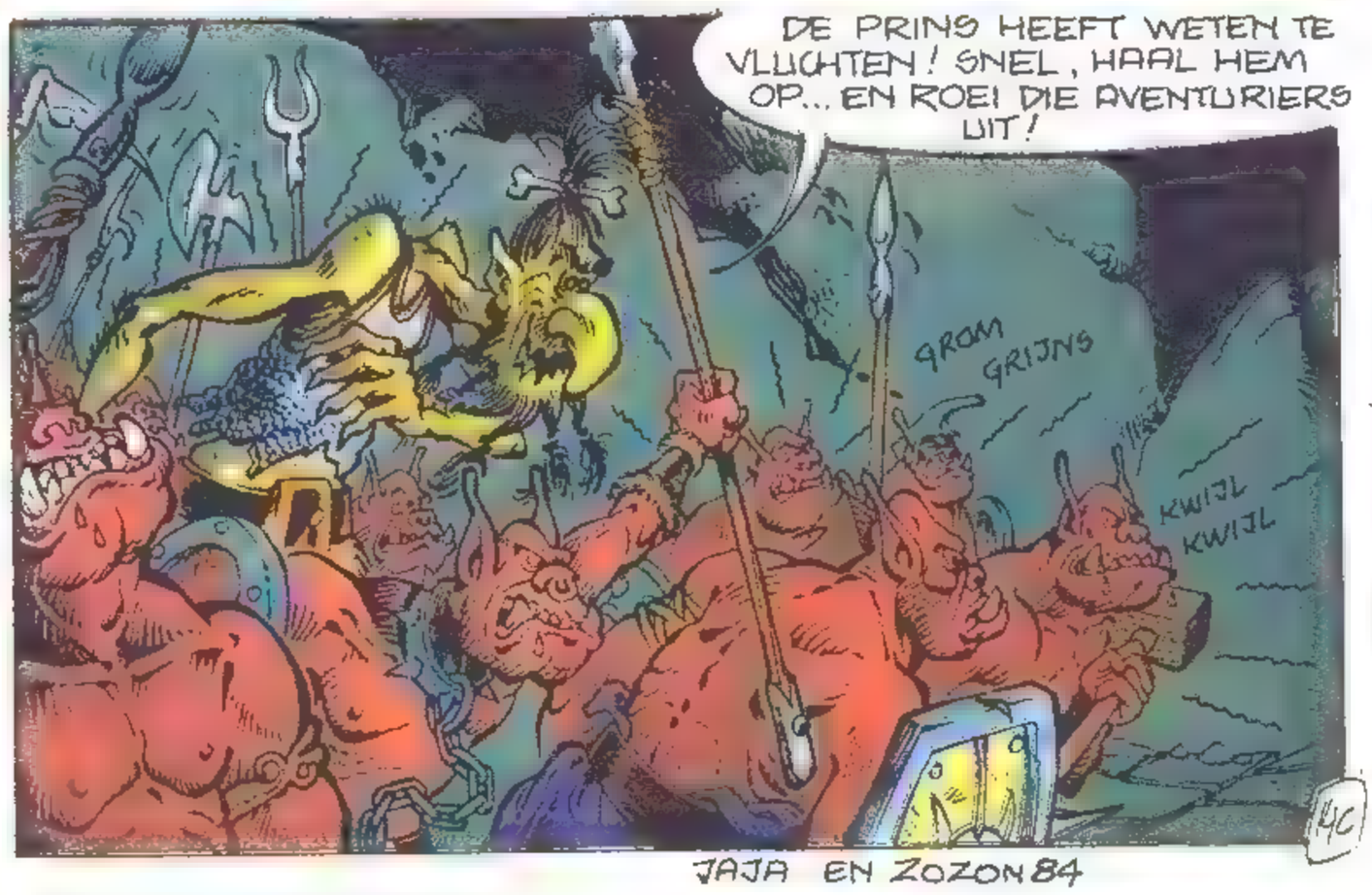
Draken & Kerkers



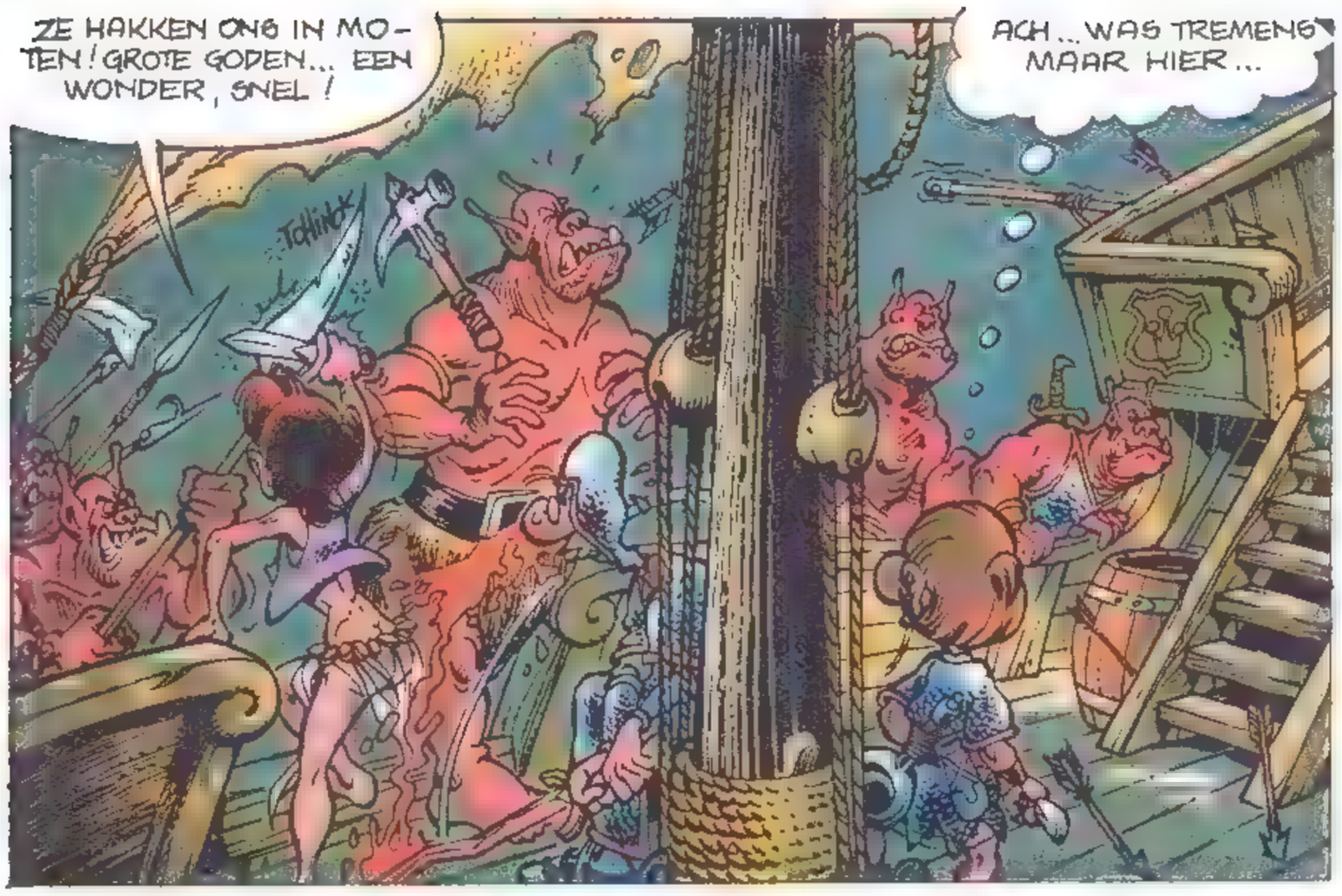


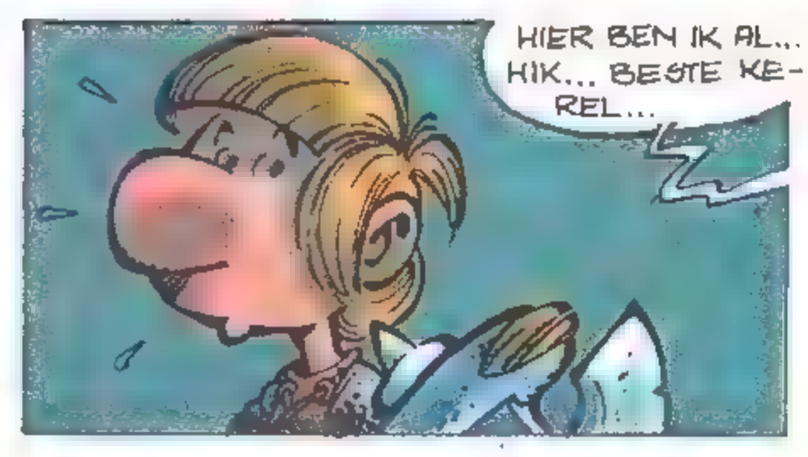


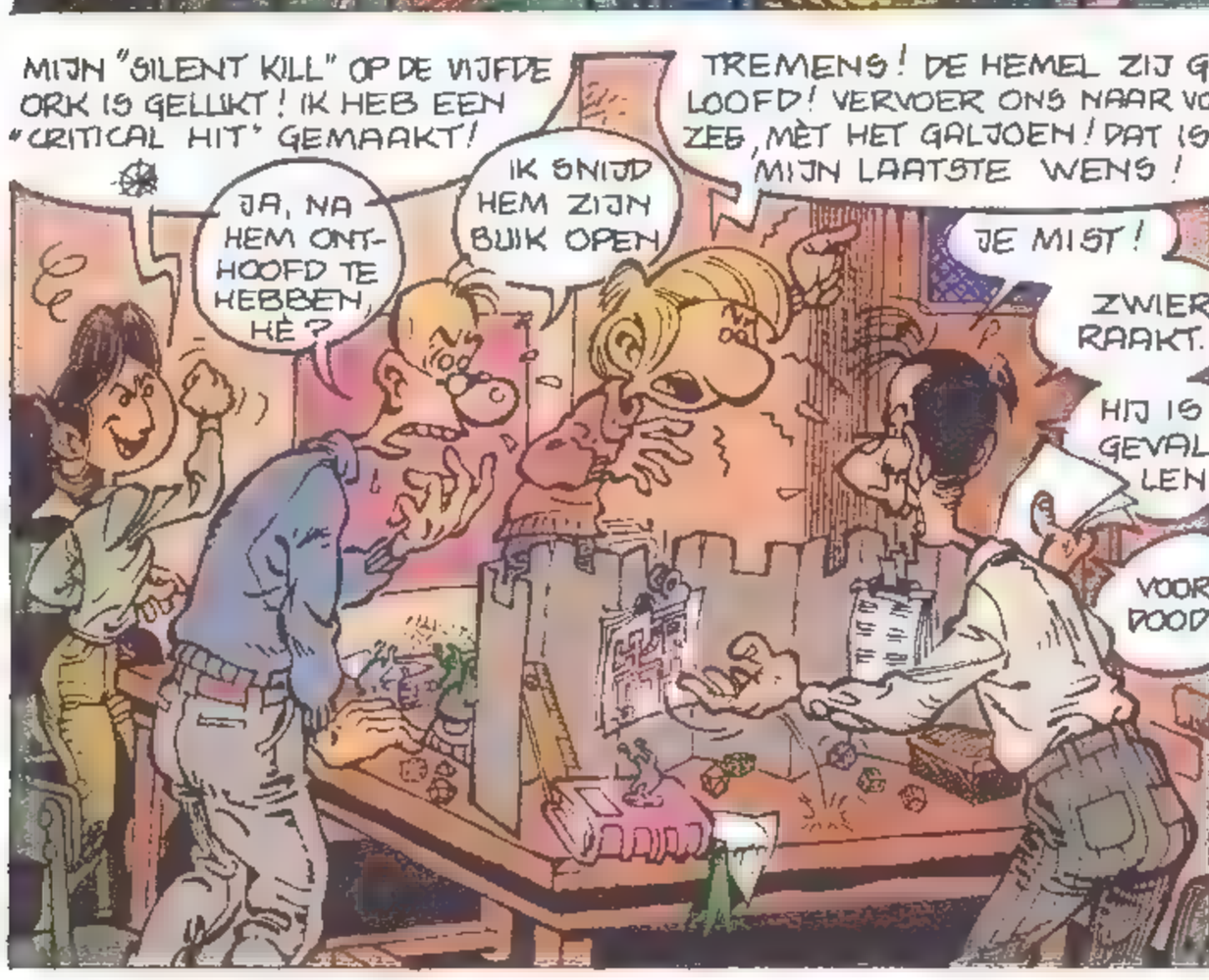




JAJA EN ZOZON 84







* CRITICAL HIT: 20 PUNTEN GOOIEN MET EEN DOBBELSTEEN MET TWINTIG ZIJDEN

SLA OM

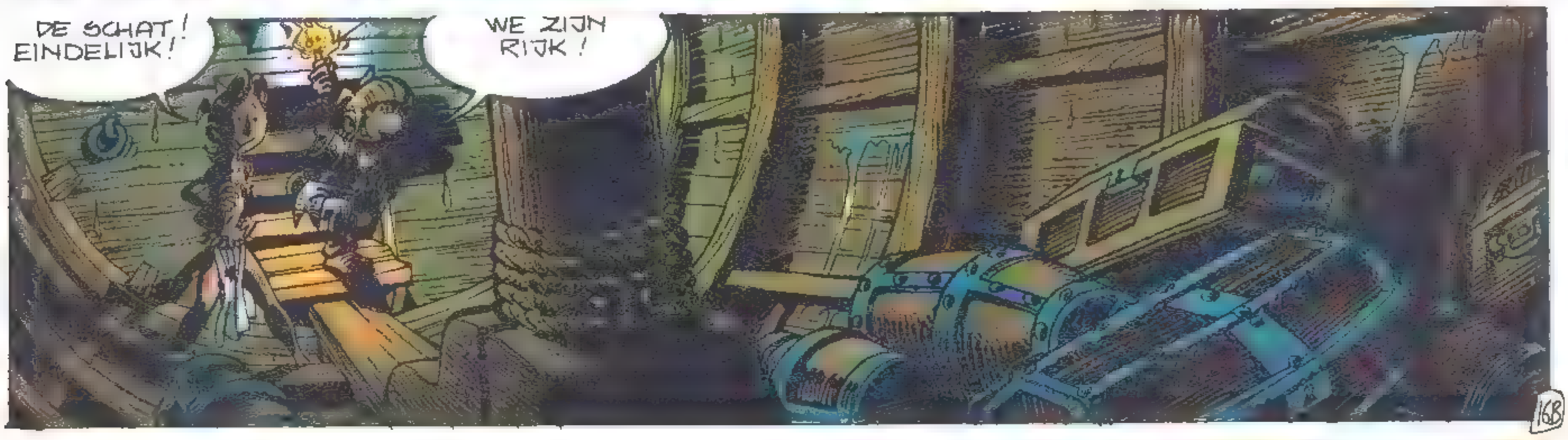
Draken & Kerkers

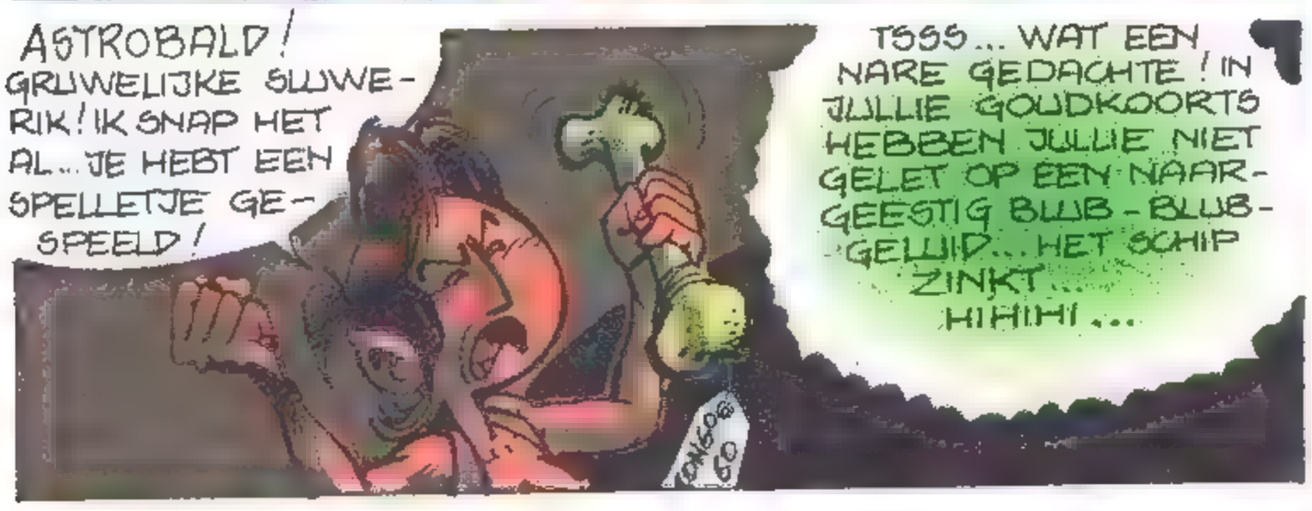
EXTRA LANG VERHAAL

EN ZO ONTSNAPPEN ONZE HELDEN OP HET NIP-PERTJE AAN DE VLOEK VAN KAHL-BARH EN HET FIERE GALJOEN PLOEGT HET WOELIG SOP TUSSEN DE ANGST-AANJAGENDE ROTSEN VAN AGARTH-RÖS DIE... EH... NOU JA, JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL...

BOEHOEHOE... IK BEN ZIEHIEHIEK... IK WIL DOHOHOOD!

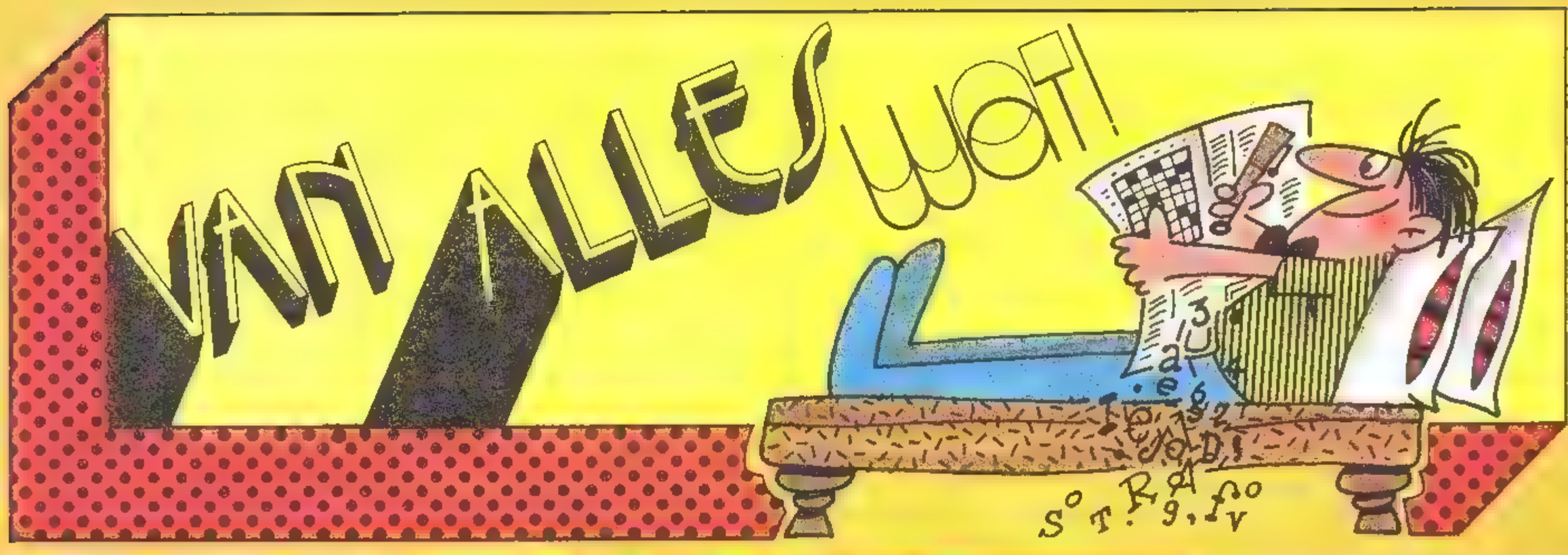
LAAT HEM MAAR, CASTRONJE... EN LATEN WE DE RUIMEN EENS DOORZOEKEN!





SNOEK EN BAARS 84.

EINDE



IDEEËN

Ik heb — hopelijk — een goed idee voor **Van alles wat.** Ik stel voor om een agenda in **Van alles wat** op te nemen. Een agenda waarin je te weten kan komen waar en wanneer er stripkongressen, striptentoonstellingen en zo gehouden worden. Eventueel ook wanneer en waar tekenaars signeren. Dank bij voorbaat als het in de Ideeënbus geplaatst wordt.

Markku Corremans
Niel

Puik idee, Markku! We zouden dat ook heel graag doen. Maar dan moeten de organisatoren van dergelijke evenementen ons wel tijdig op de hoogte brengen. «Tijdig» heet: zes weken op voorhand. Publikatie van een dergelijk berichtje is, uiteraard, helemaal gratis. Toch krijgen wij vrijwel geen enkel bericht tijdig binnen. Begrijp jij die organisatoren? Ik niet. Maar het blijft een goed idee...

HOUEN ZO!

Ik vind jullie blad prima! Ik kom dus niet zeuren over **de Grondels** of over **Andreas.** Vooral de verhalen van Tibet **(Rik Ringers** en **Chick Bill)** genieten mijn voorkeur. Nu we het toch over Rik Ringers hebben... In veel lezersbrieven vind ik iets in de aard van «De scenario's zijn ook niet meer wat ze geweest zijn...» Wel, voor mij zijn ze nog opperbest! Touwens, wanneer komt Rik weer in Kuifje? En komt Cannonball Carmody nog terug? Kuifje, houen zo, en tot een volgende keer!

Luc Coenegracht
Diest

Rik Ringers komt binnenkort terug in het blad. Cannonball Carmody zien we vermoedelijk niet meer terug.

ELFQUEST
DE TWEESTRIJD

Snijer, de hoofdman van de Wolfrijders, denkt een nieuwe woonplaats voor zijn volk gevonden te hebben. Maar het is moeilijk zich aan te passen aan de gewoonten van de gebruinde elfen die in open lucht leven... In het elfendorp "Zorgeloos" maken Snijer en zijn stamgenoten kennis met Savah, de "moeder der herinnering".Snijer raakt verliefd op de mooie Leetah, maar dat is niet bepaald naar de zin van Rayek, haar verloofde... Hij daaagt Snijer uit tot een duel, een tweestrijd van hand, hoofd en hart. Snijer is de sterkste in de eerst twee proeven. Hij faalt in de derde proef. Rayek bespot hem...
Derde deel in de Elfquest-story van Wendy en Richard Pini. Aardig getekend, aardig verhaal, net kitscherig genoeg om duidelijk herkenbaar te zijn als Amerikaans produkt. Waarschijnlijk niet het œuvre waar striplezend Vlaanderen en Nederland zat op te wachten, maar ondertussen wèl aardig meegenomen...

Elfquest 3
DE TWEESTRIJD
Wendy & Richard Pini
Uitg. Arboris

RARE VRAAG

Ik zou willen vragen of U mij wat informatie kunt verschaffen i.v.m. die wedstrijd uit Kuifje 27, «Mijn kamer». Zou dat gaan?

Tom Geens
Lier

...Méér informatie dan er in Kuifje 27 stond kunnen we je echt niet geven... Alle uitleg over de wedstrijd stond daar toch keurig in vermeld?

GARFIELD heeft er zin in Jim Davis

Garfield en **Snoopy** voorstellen aan een stripminnend publiek hoeft uiteraard niet meer. De dekadente kat van Jim Davis, nog maar enkele jaren oud, steekt het dromerige hondje van Charles Schulz, een klassieker, wat betreft populariteit al aadig naar de kroon. Van beide striphuisdieren verscheen een eerste album met gags in een nieuwe reeks, die nog wel met de nodige exemplaren zullen uitgebreid worden. De gekende ingrediënten maken de charme uit van deze albums, en zo hoort het ook.

SNOOPY
hondje zonder weerga
Charles M.Schulz
Uitg. Mustang/Loeb

SECTION 25

FROM THE HIP

FACTORY COMMUNICATIONS LTD / Himalaya

Na 40 minuten wachten op tram '81 en met een beginnende bronchitis, durf ik het eindelijk bekennen. Twijfel scheurt mijn geest in twee. Ankeren we nu al jaren in de haven van de nieuw-romantiek of breekt de nieuwe zakelijkheid venijnig onze witte bloedlichaampjes af? Staan de neo-hippies te drummen aan de poorten van doem of hebben de jonge konservatieven de macht al in handen? Mogen we terug lachen of moet '*Bonjour Tistesse*' op onze nachttafel blijven liggen? Maakt Section 25 flut of kunst? Ik weet het niet meer en een Sedergine biedt ook al geen uitkomst meer.
Section 25 is weer zo'n Factory groep die de verwarring nog groter maakt. De cover van hun nieuwe LP *From the hip* kombineert de konventionele platenhoezen van Een Nacht Op De Kale Berg (Moussorgsky) en *The Grand Canyon Suite* (Goffé) en zoals beide klassiekers klinkt dan ook de muziek van Section 25. Wat etherisch, ruikend naar wind en zand. Mooi, ware het niet dat daar die verdomde gekleurde staken de vallei ontsieren, die uiteengesplitte zuil van Arthur Clarke's *2001 A Space Odyssey*, dat symbool van nihilisme. En ook zo klinkt de muziek van Section 25. Nietszeggend, vluchtig. *Tangerine Dream plays again*. Wel wat drogger, wat funktioneler dan de Duitse synthesizergroep van het eerste uur.
Maar bekoorlijk, minder dromerig en aardser. Zachte elektronische lagen op een kurken ritme en een kristallen, vrouwelijke stem. *The Bright Side Of The Moon.*

VERBAASD

Als verwoed striplezer schrijf ik U deze brief om U mede te delen dat ik geruime tijd geleden toch verbaasd opkeek toen het album «Gangsters op de France» (van Rik Ringers) gedeeltelijk in het Frans bleek gedrukt te zijn. Een Nederlandstalige cover en de pagina's 3, 6, 7, 10, 11, 14 en 15 in het Frans. De rest van het album is in het Nederlands.
Graag had ik vernomen of dat een uniek geval is of een gewone assemblagefout die meerdere malen is voorgekomen. Het zou me ten zeerste verheugen mocht blijken dat ik een uniek exemplaar heb. Als stripverzamelaar is het toch de eerste maal dat ik zo iets zie. Ik heb al vaker navraag gedaan in de boekhandel maar daar kreeg ik geen uitsluitsel of het al dan niet uniek was.
Voorts wil ik Tibet en Duchâteau feliciteren met hun uitstekende verhalen en avonturen van hun stripheld.
Ook Jean Graton tekent en schrijft prachtig. Het zou me verheugen mocht ik van een van hen een opdracht ontvangen.

Michel Kindermans
Aalst

We kunnen het je niet voor de volle 100% verzekeren, maar de kans dat je een uniek exemplaar van «Gangsters op de France» in handen hebt bestaat. Het gaat hier om een miskleun bij het binden, waarvan zowel één als tien of honderd albums het «slachtoffer» kunnen geweest zijn. Vermits je tot nu toe de enige bent met een dergelijke klacht zou het dus best kunnen dat er maar één dergelijk exemplaar is. Overigens willen we je graag een foutloos exemplaar geven in ruil voor het album dat je hebt.

STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	Vorige week
1.	Het goud van de dood	Xan	Pleyers/Martin	Lombard	(1)
2.	De 5 schoeljes	Blauwbloezen	Lambil/Cauvin	Dupuis	(2)
3.	De krijger van de groene dood	Archie Cash	Malik/Le Bénédicte/Terence	Dupuis	(—)
4.	De zoon van Salo	Trigiē	Wood/Butterworth	Oberon	(3)
5.	Doorgangen	Rork	Andreas	Lombard	(5)
6.	De sheriff	Jess Long	Piroton	Dupuis	(—)
7.	Dubbele gouden negen	Kapitein Sabel	Gine	Lombard	(—)
8.	Op zoek naar Peter Pan	—	Cosey	Lombard	(—)
9.	Grootste gemene deler	Olivier Blunder	Greg	Dargaud	(7)
10.	De val van Brek Zarith	Thorgal	Rosinski/Van Hamme	Lombard	(4)
11.	De zwarte talisman	Pom en Teddy	Craenhals	Lombard	(11)
12.	Lieve Lilleham	Suske en Wiske	Vandersteen	Standaard	(6)

Deze rubriek komt tot stand dank zij de vriendelijke medewerking van gespecialiseerde boekhandels in Vlaanderen en Nederland.

Handtekeningen van tekenaars kun je schriftelijk vragen via het redaktieadres. Je schrijft een brief naar de auteur in kwestie, stopt die brief in een omslag met daarop de naam van de auteur. Het geheel stuur je naar ons. Wij sturen de brieven door en het hangt dan helemaal van de auteur zelf af of je krijgt wat je vraagt.
Stuur geen postzegels op. Akkoord, het is wel krisis en zo, maar het hoeft echt niet. Wat dat betreft komen we nog nèt uit de kosten...

TROUW LEZER

Ik ben al zo een zeven jaar trouw lezer van jullie blad. Daarom vond ik het tijd worden om jullie eens een brief te schrijven. In al die jaren is er veel veranderd in jullie blad. Dat komt vooral door de Nieuwe Formule, die trouwens best meevalt. Ik vind de Ideeënbus een heel goed idee. Zo krijgen de lezers ook een kans om te bepalen wat er in het blad mag komen en wat niet.
Dan nu de kritiek.
Strips die van mij niet meer hoeven zijn **Rody, de Grondels, Michael Klein** (slechtste strip uit jullie blad!) en **Alex.** Laten we ook maar **Katy Brizard** op het lijstje zetten want die strip is ronduit belachelijk, al gaat de kwaliteit wel een beetje omhoog. Kan er nou nooit eens iemand in LEVEN blijven? Denkt Bom nooit aan zijn medemens? Je zou bijna denken dat Bom grafzerken verkoopt en een beetje publiciteit wil maken.
Verder niets dan goeds over strips als **Harlekijn, Thorgal, Ivor, Hans, Op zoek naar Peter Pan, Cranach van Morganloup** en **De grot der herinneringen.** Deze laatste strip blinkt vooral uit door zijn fantastische tekeningen. Het verhaal is minder interessant.

Toch zit het scenario goed in mekaar. Puur vakwerk dus.
Verschijnen er ooit nog albums van **Ivor?** Ik wacht met spanning. **Ton en Tinneke** gaan er op vooruit. De gags blijven slecht, maar de langere verhalen, «Het tamme geheugen» en «Chinese vakantie» zijn erg leuk. Het zijn vooral de tekeningen die beter worden. Dat kan dan weer niet gezegd worden van het

nieuwe **Robin Hoed-** verhaal, «Schotse koehandel». De tekeningen zijn ronduit slecht en van het scenario lig ik ook al niet wakker. Foei, Turk! Toei, de Groot!
Roodoog blijkt leuk, al gaan de grappen wel stilaan op mekaar lijken. Een pluim voor Crisse: hij tekent heel erg goed en daarom ben ik erg blij met de terugkeer van **Nahomi.**

«Corentin bij de roodhuiden» heeft zich veel kritiek op de hals gehaald, wat ik totaal niet snap. De strip is erg goed en de lengte mag echt niet als een minpunt beschouwd worden. «De zonderlinge Casy Moto» van **Chick Bill** was ook erg leuk. Ik ben ook blij dat **Toenga** weer terug is, al waren de tekeningen van «De laatste beproeving» wel iets minder. Franz mag best eens iets aan zijn tekeningen doen! De gelaatsuitdrukking van de personage's komt totaal niet overeen met hetgeen ze zeggen. Foei, Franz! Leuk is de nieuwkomer **Knudde.** Waar blijft Comanche? Is Hermann er soms mee gestopt?

Jeroen Mirck
Nieuwegein

Bedankt voor de boeiende analyse van ons blad. Albums van Ivor zullen er zeker wel komen. Nog wat geduld, dus. Hermann heeft op dit ogenblik de handen vol met zijn eigen reeksen, Jeremiah en De torens van Bois-Maury. Voorlopig geen Comanche.

STRIPAUTEUR ZOEKT STRIPAUTEUR

Ik overweeg een stripverhaal te maken. Maar liefst zou ik met een andere tekenaar samenwerken. Er zal in het land toch wel iemand zijn met tekentalent en stripambitie's. Ik leun aan bij de eerder realistisch getekende verhalen. Ik beschik reeds over een min of meer uitgewerkt scenario. Wie zich geroepen voelt, kan gerust met mij kontakt opnemen. In Kuifje 31 stond een gelijkaardige vraag van Rudy Nuyens, maar kontakt met hem leverde tot dusver niets op. Dus probeer ik het zelf maar eens en hoop mijn briefje in één van de volgende nummers tegen te komen.

Johan Hendrickx (23 jaar)
Tiensesteenweg 5
3040 KORBEEK-LO

«Er zal in het land toch wel iemand zijn met stripambitie's»... Maak je geen zorgen, Johan. Onze ervaring leert ons dat zowat de helft van Vlaanderen en Nederland striptekenaar wil worden. De andere helft wil scenarist worden...

TOT VOLGENDE WEEK!

HORRE, HARM EN HELLA

De maagd van Otterhout

Bepaalde mensen uit onze kennissenkring koesteren dierbare jeugdherinneringen aan **Horre, Harm en Hella** (vooral Hella...) en grepen met ontroering naar "De maagd van Otterhout", om het zo maar eens te zeggen. Een en ander had tot gevolg dat we dit vijfde album uit de reeks "Uit de Toonder Studio's" met dubbele aandacht doorgenomen hebben.
Horre, Harm en Hella verscheen tussen 1968 en 1971 in "De Telegraaf". Het is een vrij realistisch getekende tekststrip, die zich ook wat betreft inhoud nogal onderscheidt van andere Toonderprodukties. De strip werd ontwikkeld door Andries Brandt en Patty Klein, samen met The Tjong Khing, Jan van Haasteren, de Engelse tekenaar Candell (die al vrij snel afhaakte) en Georges Mazure.
De strip ademt een wat bizarre, dromerige sfeer, de hoofdpersonages zijn — zacht uitgedrukt — nogal ongewoon en het verhaal is in al zijn absurditeit erg boeiend en meeslepend. Een pluim voor de uitgever, die ons met deze bijzondere strip heeft laten kennismaken. Van de elf gemaakte verhalen verschenen slechts de eerste drie in album: "Het gebroken hoofd" en "De Kaaimanstanden" bij Uitgeverij Tango (Leiden, 1974), en nu dus "De maagd van Otterhout". Een aanrader.

Horre, Harm en Hella
"De maagd van Otterhout"
Brandt/Khing/Van Haasteren
uitg. Arboris/'t Stripschap

STRIPWINKEL WONDERLAND

WEYLAND (Aria) en RENAUD (Pokervrouw) signeren hun albums op ZATERDAG 20 OKTOBER, vanaf 14 uur 30.

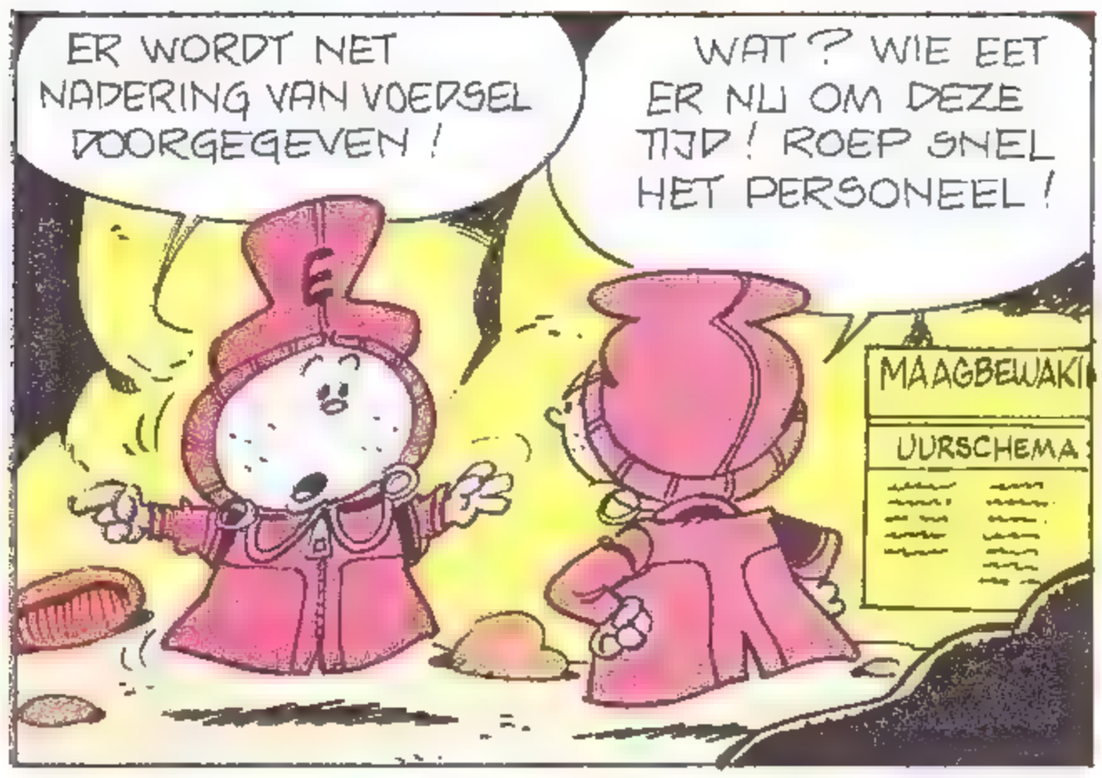
WONDERLAND
Paardsdemerstraat 19
3500 HASSELT

BESTE LEZERS,

JULLIE BRIEVEN WORDEN MET PLEZIER GELEZEN OP DE GEKENDE ADRESSEN:
P.-H. SPAAKLAAN 1-11, 1070 BRUSSEL (België)
POSTBUS 77, 2040 AB ZANDVOORT (Nederland)
WAAROM DUS NIET EENS EEN VLOP EN EEN POSTZEGEL OPGEOFFERD?

Meneer Edouard

DIDGÉ

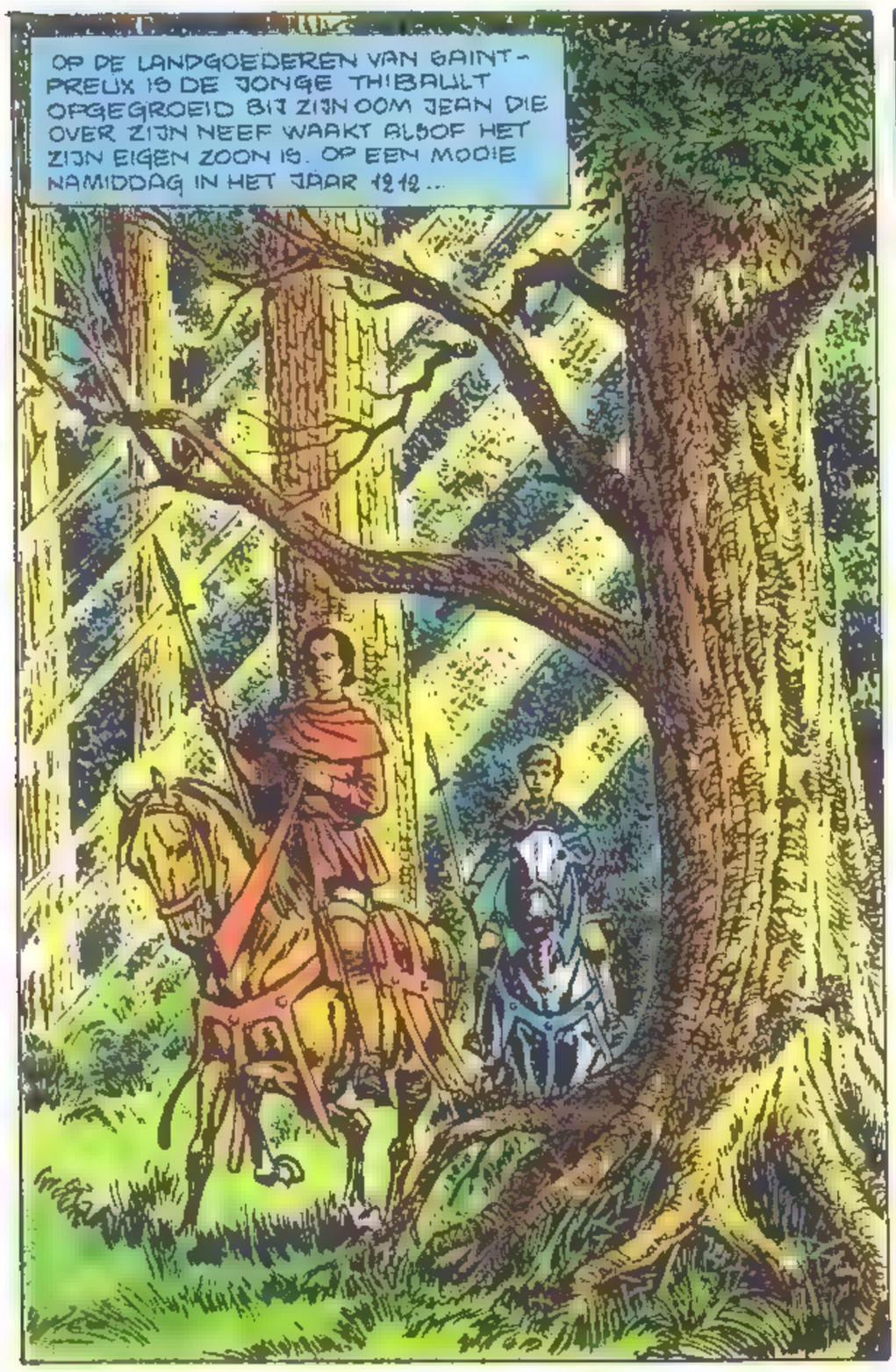


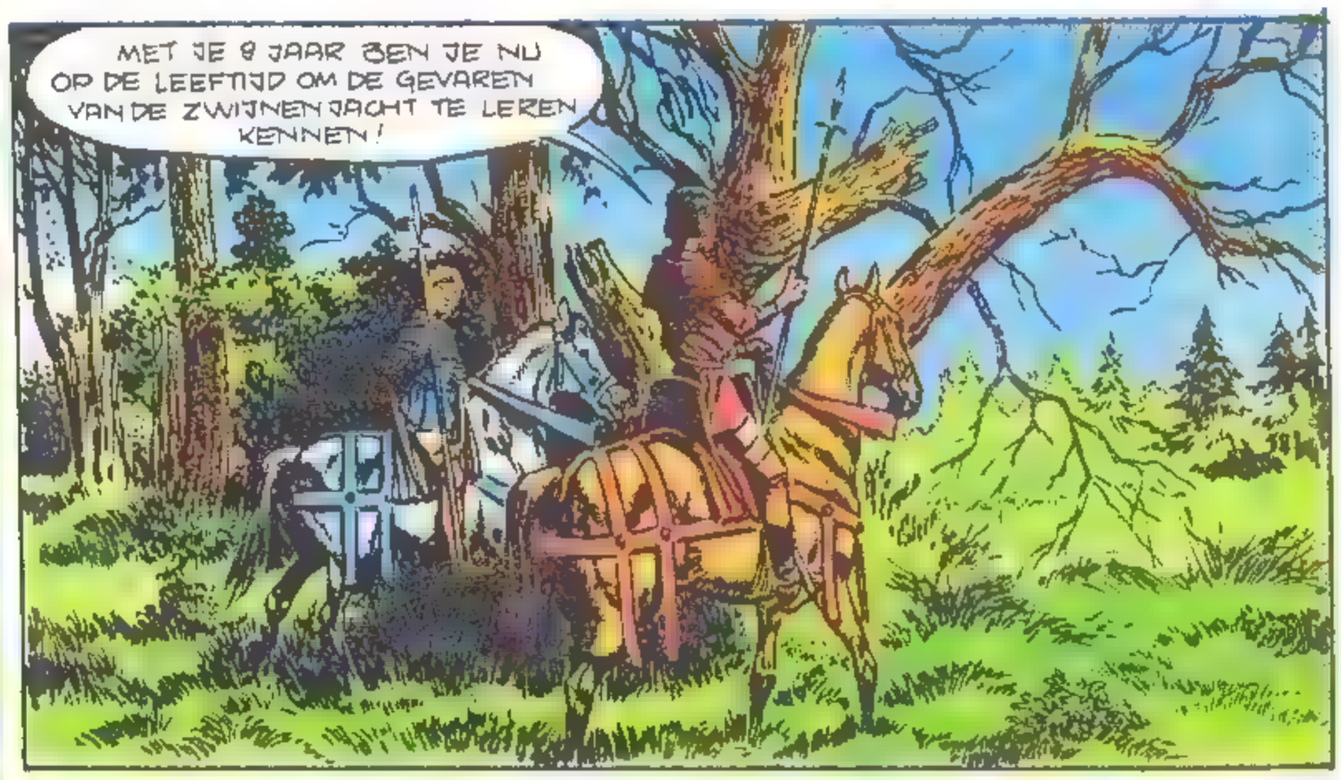
25 A -

25 B -

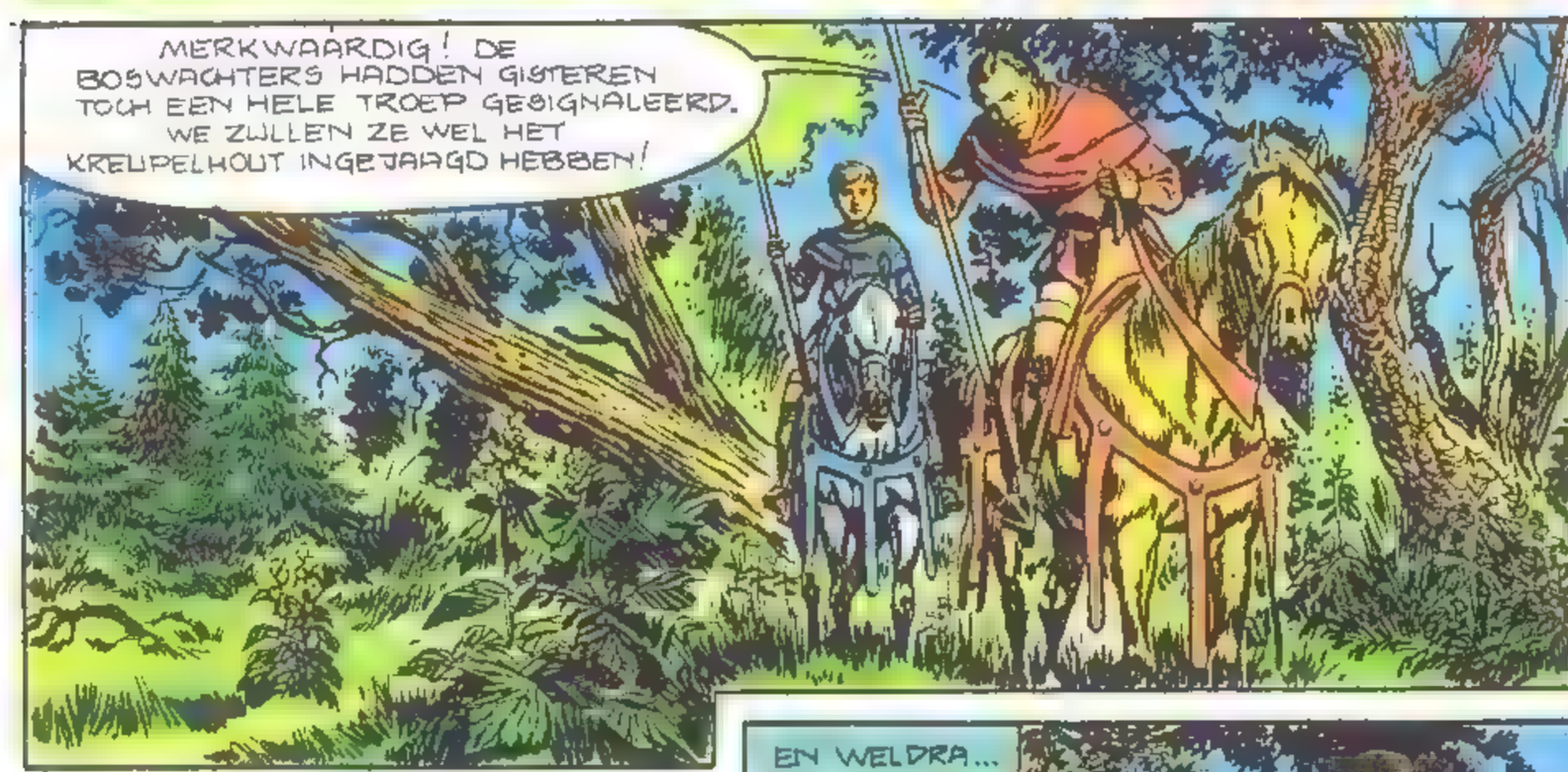
KLEUREN : MARTINE.

DIDGÉ 84 -

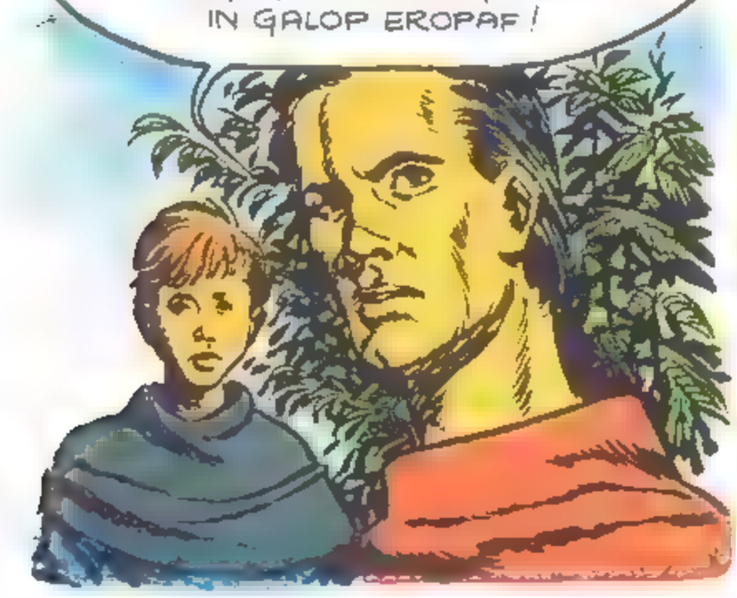

OP DE LANDGOEDEREN VAN SAINT-PREUX IS DE JONGE THIBAULT OPGEGROEID BIJ ZIJN OOM JEAN DIE OVER ZIJN NEEF WAAKT ALSOF HET ZIJN EIGEN ZOON IS. OP EEN MOOIE NAMIDDAG IN HET JAAR 1212...

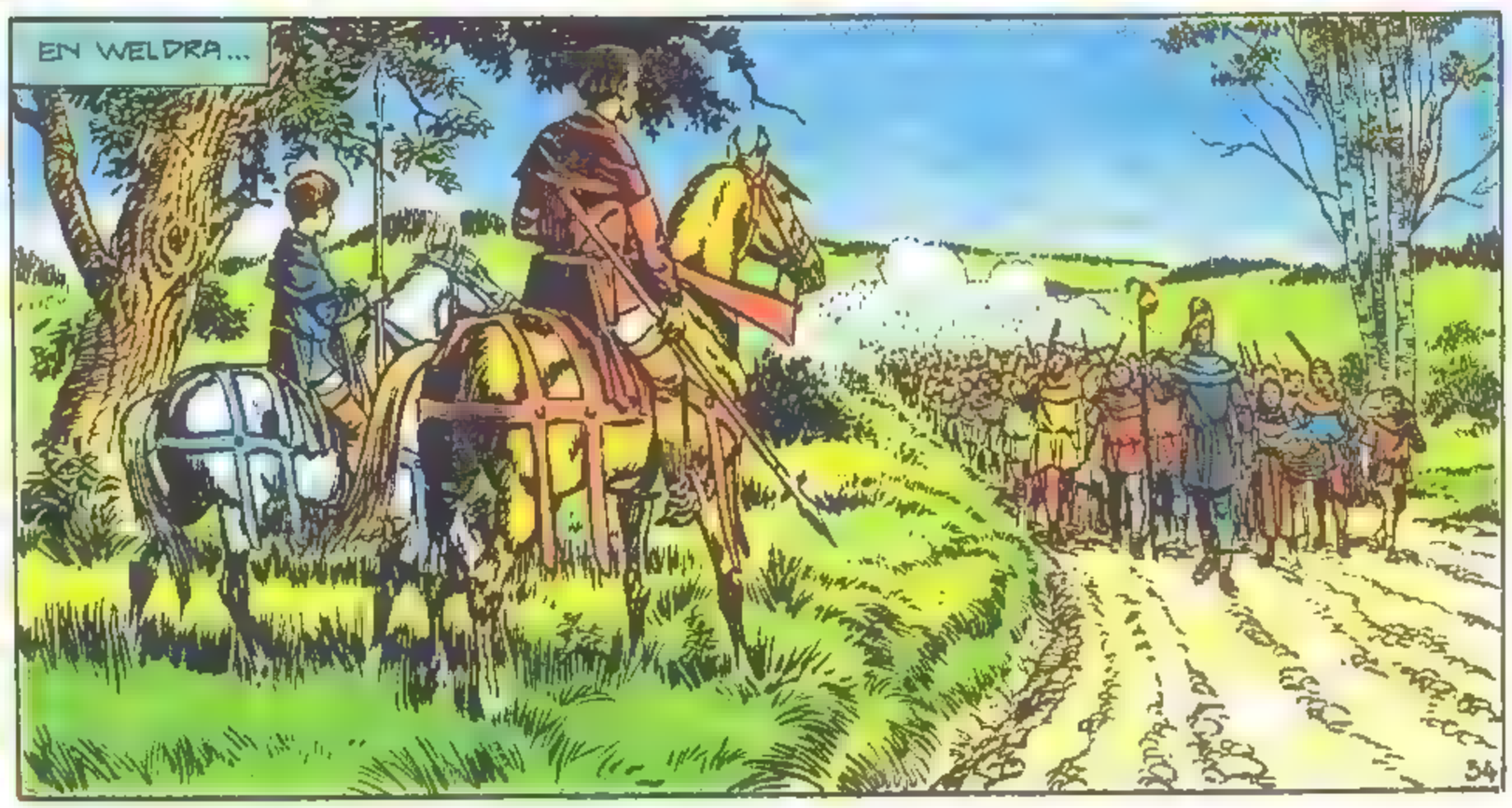

MET JE 9 JAAR BEN JE NU OP DE LEEFTIJD OM DE GEVAREN VAN DE ZWIJNENJACHT TE LEREN KENNEN!

DENK EROM! ZET NOOIT EEN VOET OP DE GROND, ZELFS NIET ALS JE DENKT HET BEEST GEDOOD TE HEBBEN!


MERKWAARDIG! DE BOSWACHTERS HADDEN GISTEREN TOCH EEN HELE TROEP GESIGNALEERD. WE ZULLEN ZE WEL HET KREUPELHOUT INGEJAAGD HEBBEN!

LUISTER OOM!... WAT IS DAT DOFFE GELUID?...


DAT KOMT VAN DE BOSRAND BIJ DE WEG NAAR HET ZUIDEN... ALLEMACHTIG!... JE ZOU ZWEREN DAT ER EEN LEGER ONDERWEG WAS! IN GALOP EROPAF!


EN WELDRA...

SLA OM

WAT IS DIT VOOR OPTOCHT? HET LIJKT WEL EEN PELGRIMSTOCHT!
KIJK! HET ZIJN BIJNA ALLEEN MAAR KINDEREN!

VERDUIVELD... WAAR GA JIJ HEEN MET DIE MENSENMASSA ACHTER JE AAN?

GA UIT DE WEG, JIJ ONGELOVIGE DIE DE DUIVEL AANROEPT! LAAT DEZE KUDDE VAN DE HEER ERDOOR!

KALM AAN, VRIEND! IK WIL ALLEEN WETEN WIE MIJN LAND DOORKRUIST... DUS WIE BEN JIJ?

IK BEN NICOLAS, DE HERDER DIE DEZE UITVERKORENEN NAAR HET HEILIGE LAND LEIDT! HEEFT JEZUS NIET GEZEGD, "LAAT DE KINDEREN TOT MIJ KOMEN"?

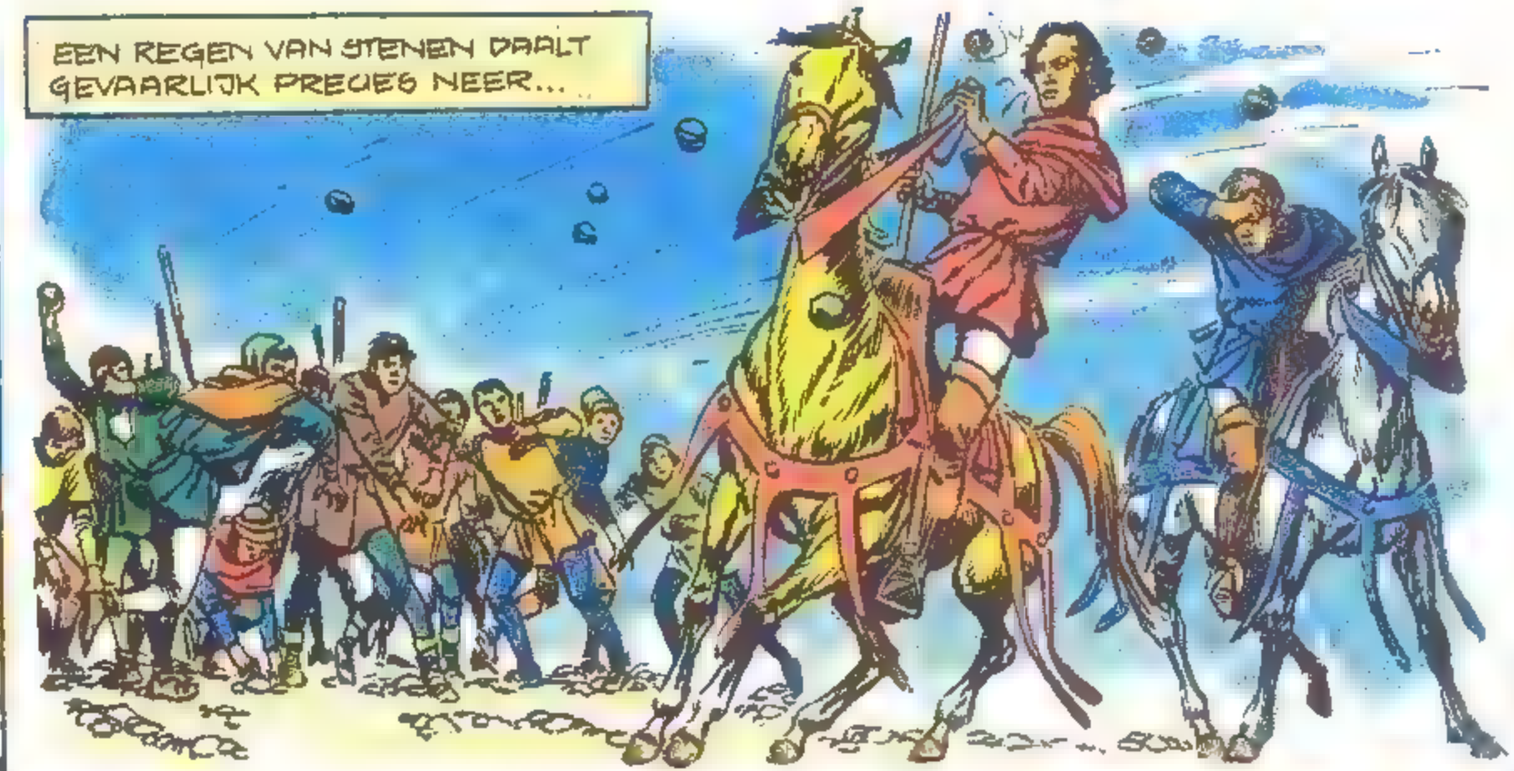
MAAR DAT IS PURE WAANZIN! HOE DURF JE DEZE ARME KINDEREN MEE TE NEMEN OP EEN TOCHT WAARVAN NIEMAND TERUG ZAL KEREN?

IK WEET DAT HET IDEAAL VAN DE KRUISTOCHTEN EN DE GEESTDRIFT ERVOOR BIJ DE ADEL IS BEKOELD EN DAT ZE HUN TIJD LIEVER IN LEDIGHEID DOORBRENGEN DAN DE ONGELOVIGEN TE BESTRIJDEN DIE DE HEILIGE PLAATSEN ONTEREN! ALS JE ONS ZELF NIET DURFT TE VERGEZELLEN, LAAT DAN JE ZOON MEEGAAN EN REDT ZO JE ZIEL!

DE SAINT-PREUX HEBBEN AAN ALLE KRUISTOCHTEN MEEGEDAAN ZONDER TE FALEN EN MIJN NEEF GAAT NIET MET JOUW OPTOCHT MEE, VERVLOEKTE DWAAS!

SAINT-PREUX ZEG JE? EEN NAAM VAN ADEL MAAR LAF VAN AARD! GA UIT DE WEG HEER LAFAARD OF HET ZAL JE BEZUREN!
SCHOFT! DIT GAAT TE VER!
LAFAARD!
LAFAARD!

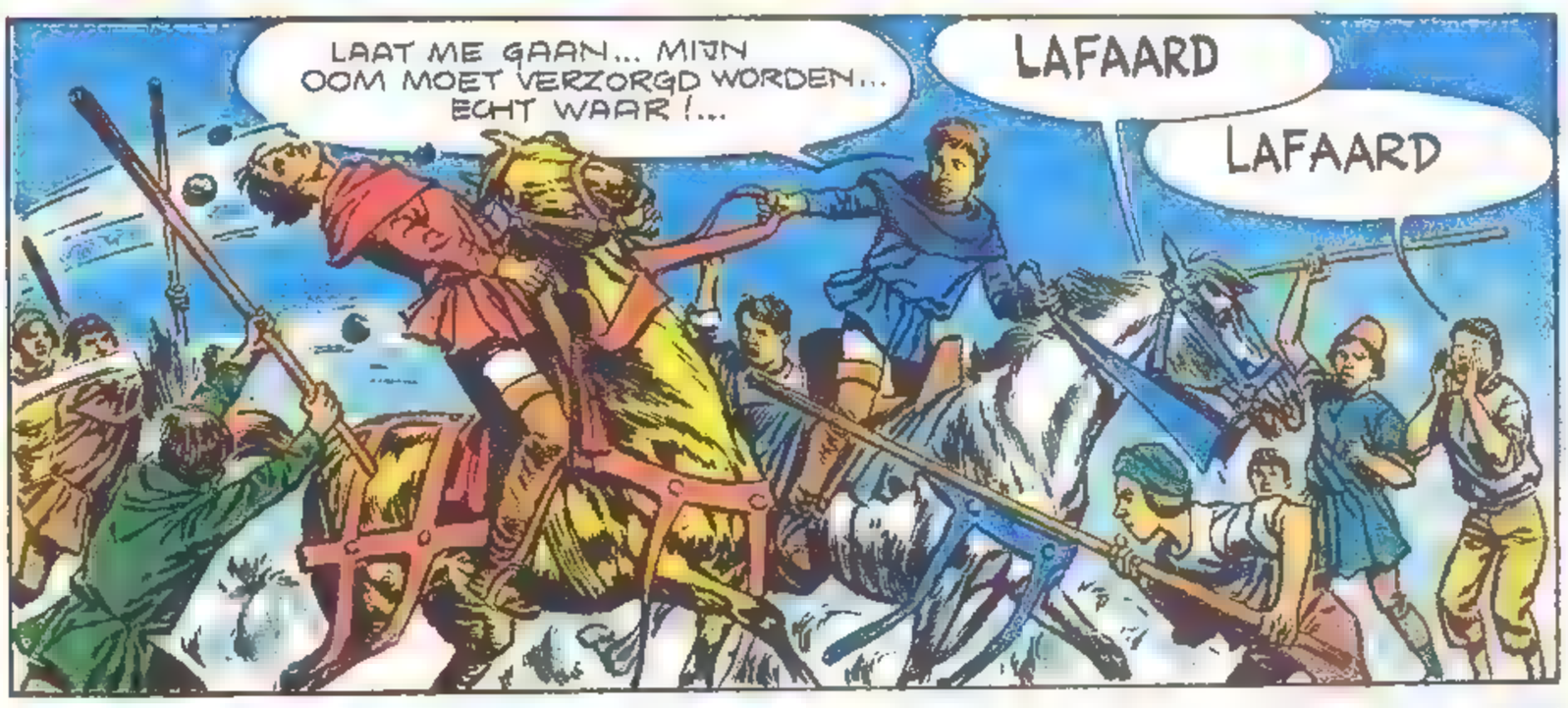
HELP MIJ AARDSENGELEN! STRAF DEZE BRUTALITEIT!


EEN REGEN VAN STENEN DAALT GEVAARLIJK PRECIES NEER...

KOM MEE, OOM! ZE ZIJN IN STAAT ONS TE DODEN!

JE HEBT GELIJK, JONGE VERDWAALDE ZIEL. BRENG HEM ACHTER HOGE MUREN WAAR HIJ KAN NADENKEN OVER ZIJN SCHANDELIJK GEDRAG BIJ DE ONTMOETING MET HET LEGIOEN VAN KINDEREN DAT DERGELIJKE EDELEN AFSTRAFT.

EN TERWIJL HIJ ZIJN DOORDRINGENDE BLIK OP THIBAULT RICHT, ZEGT NICOLAS...
VOOR JOU IS HET NOG NIET TE LAAT DE JUISTE KEUZE TE MAKEN... OF WIL JE JE HELE LEVEN HET STEMPEL VAN EEN LAFAARD DRAGEN!


LAAT ME GAAN... MIJN OOM MOET VERZORGD WORDEN... ECHT WAAR!...
LAFAARD
LAFAARD

LAFAARD
LAFAARD
LAFAARD

TERUG OP HET KASTEEL...
HET IS NIET ZO ERNSTIG. HIJ HEEFT GELUKKIG NIETS GEBROKEN!

SLA OM

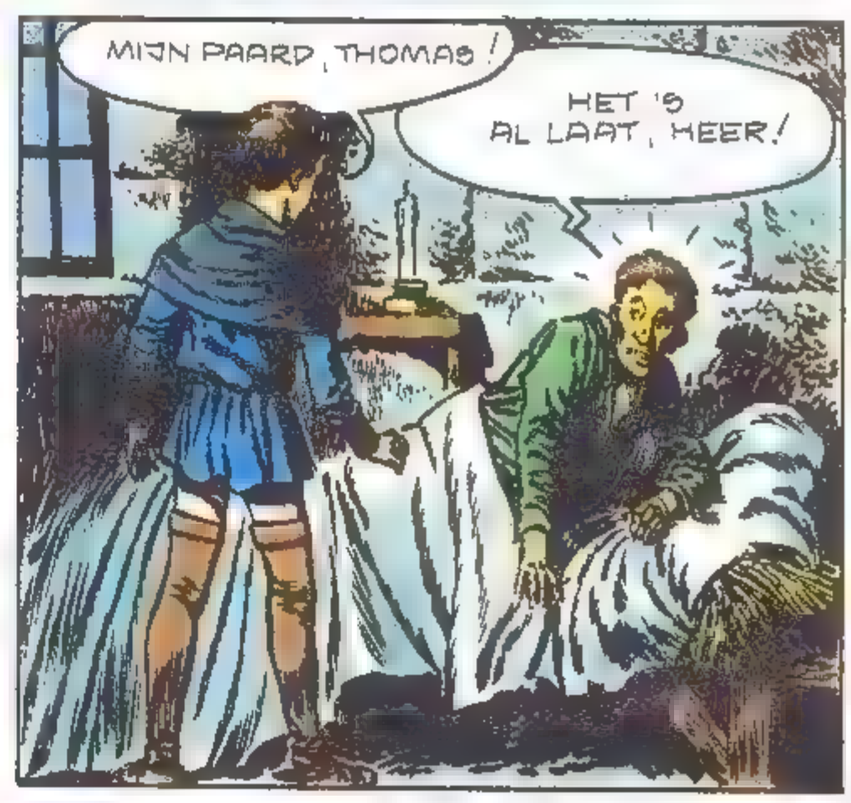
WAT EEN AFSCHUWELIJKE GEBEURTENIS! WE ZOUDEN VERMOORD ZIJN... ALS WE NIET WAREN GEVLUCHT!
JE HEBT VERSTANDIG GEHANDELD, THIBAULT! DIE FANATIEKE KINDEREN ZIJN NIET MEER VOOR REDE VATBAAR. NOCH HUN OUDERS, NOCH DE BISSCHOPPEN HEBBEN ZE VAN DEZE WAANZIN KUNNEN AFHOUDEN.

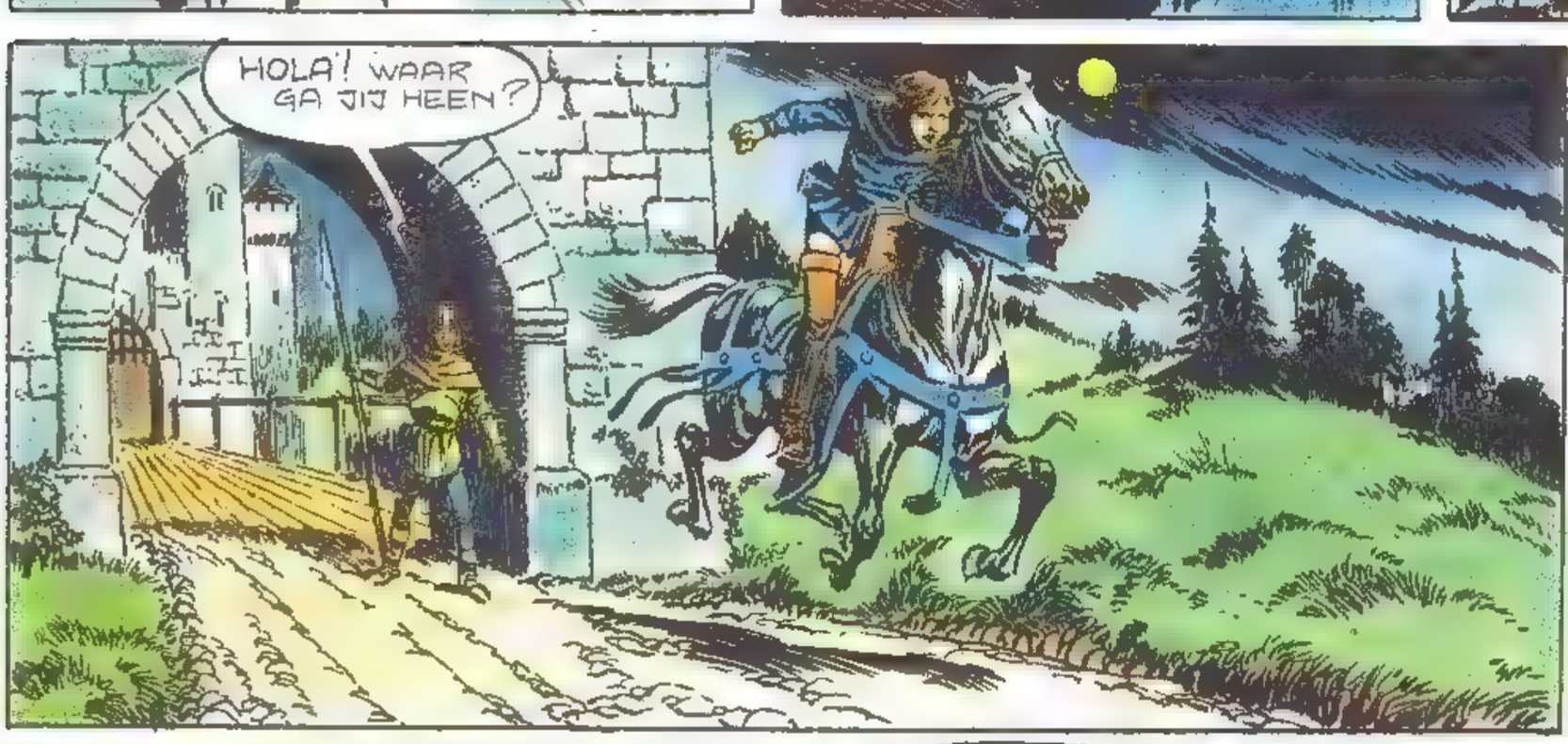
MAAR ER ZIJN OOK VEEL MENSEN DIE VERWACHTEN DAT ZE DOOR WONDEREN WORDEN GEVOED EN BESCHERMD TIJDENS DE REIS.

THIBAULT HEEFT ZICH IN DIEPE VERWARRING TERUGGETROKKEN IN ZIJN KAMER.
ZE HEBBEN ME EEN LAFAARD GENOEMD... IK BEN EEN LAFAARD!

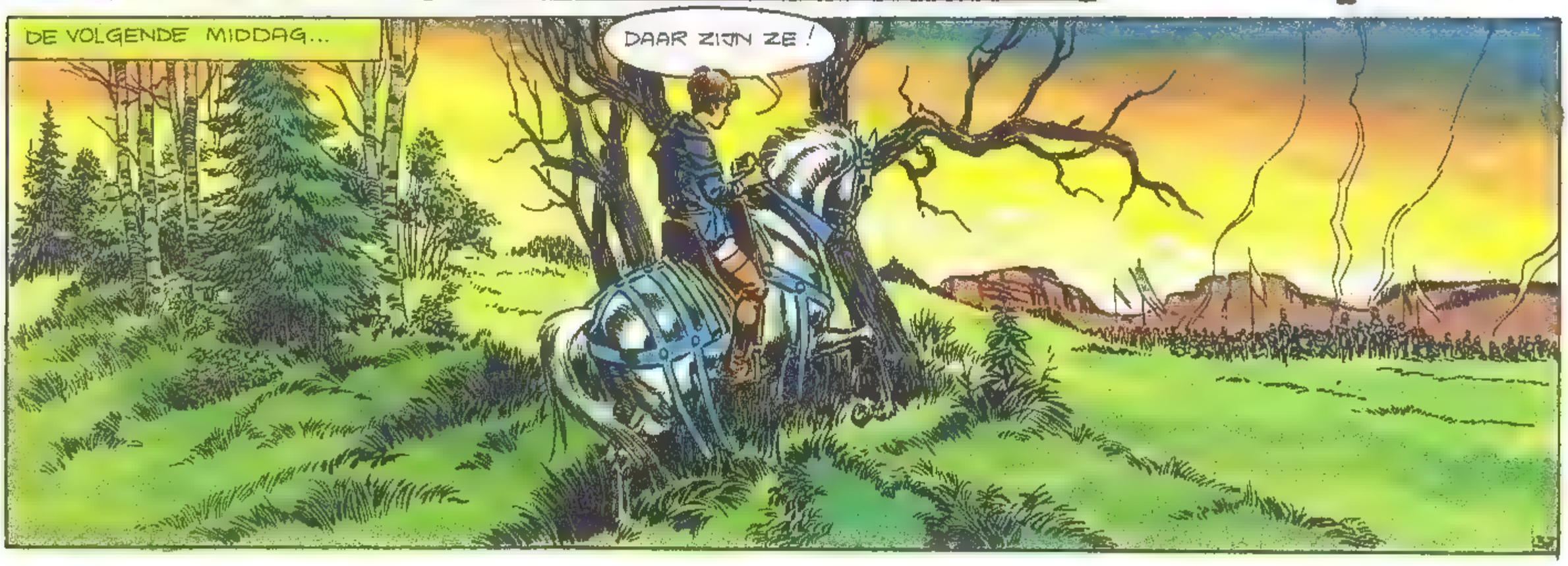
IN HET DUISTER VERSCHIJNEN DE OGEN VAN NICOLAS DE HERDER...
ER IS NOG TIJD!

EN PLOTSELING, ONWEERSTAANBAAR

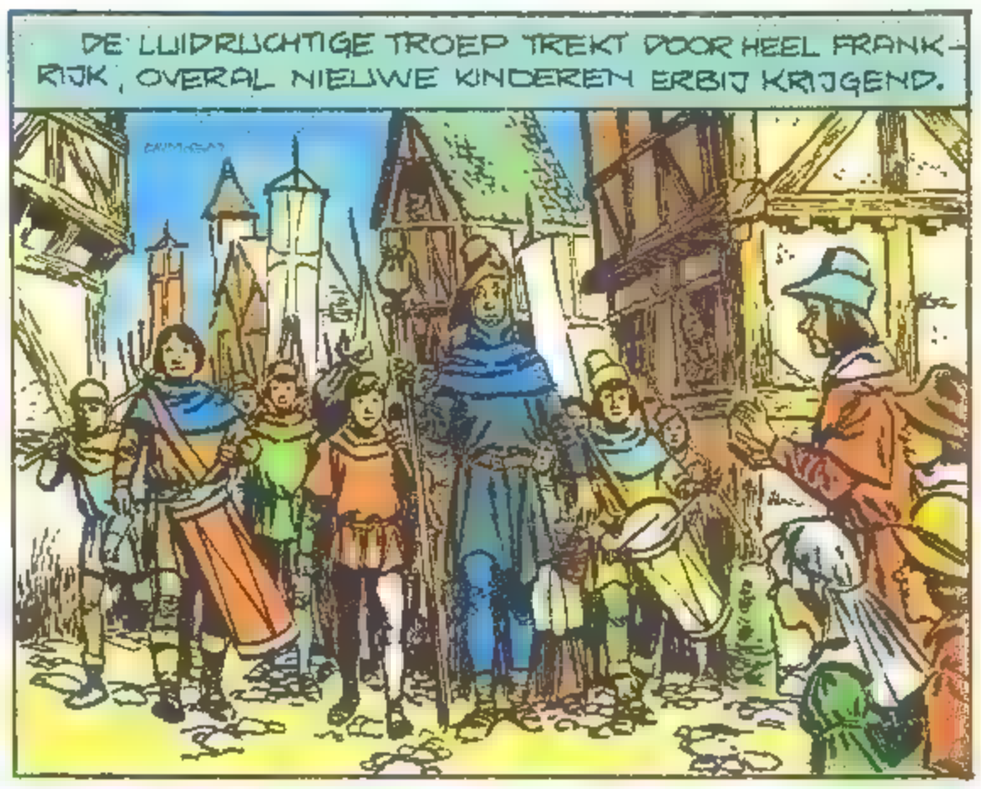

MIJN PAARD, THOMAS!
HET IS AL LAAT, HEER!

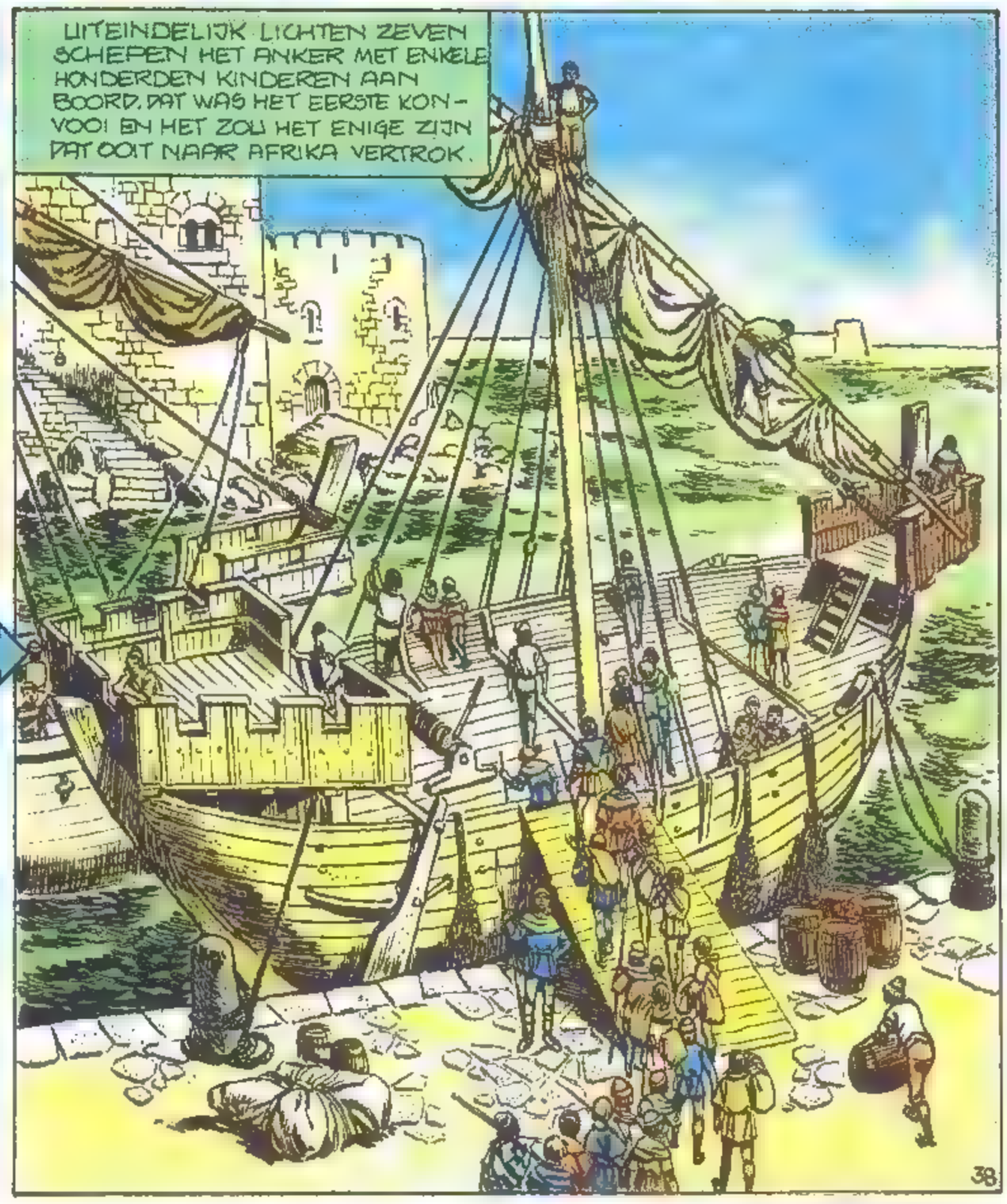

HOLA! WAAR GA JIJ HEEN?

ER ZAL NOOIT WORDEN GEZEGD DAT DE LAATSTE SAINT-PREUX ZIJN PLICHT VERZAAKT!

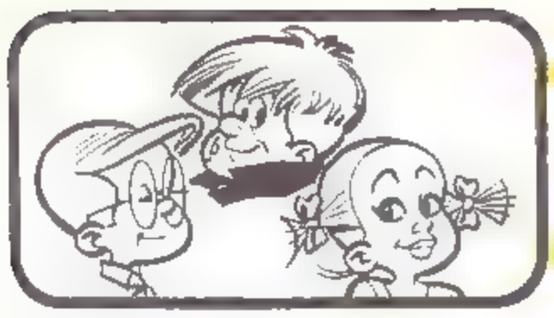

DE VOLGENDE MIDDAG...
DAAR ZIJN ZE!

EINDELUK HERUITGEGEVEN:
"DE WITTE RUITER"
"HARALD DE VIKING"
IN DE REEKS: "STRIP-TIPS"!



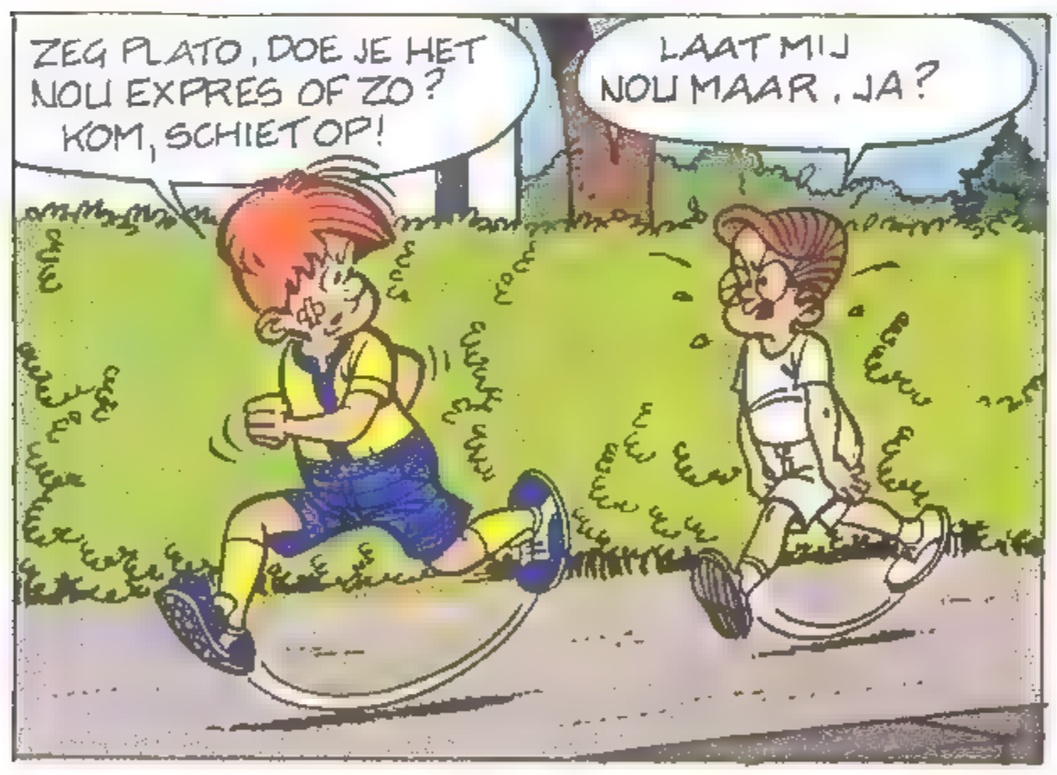


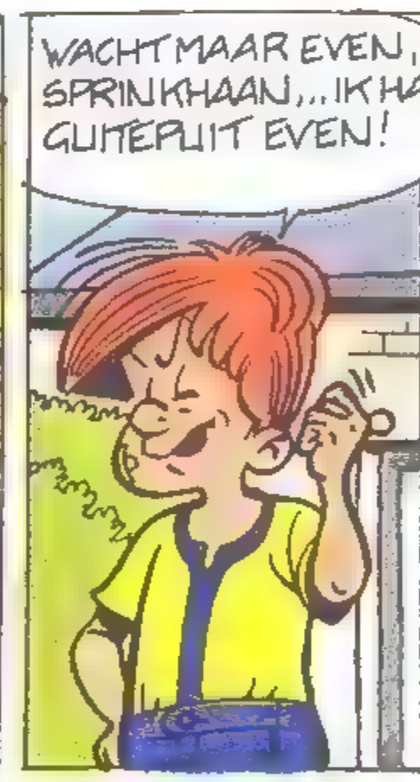
wordt vervolgd

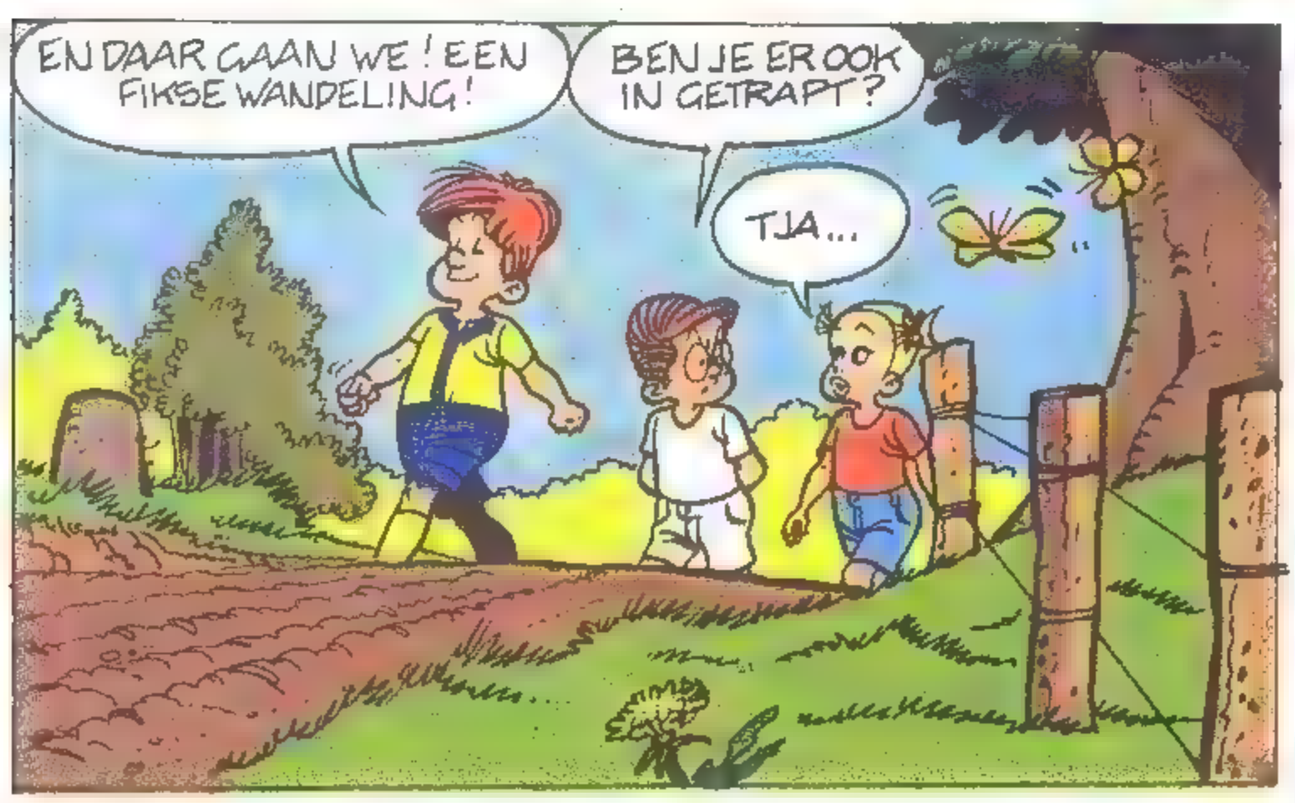


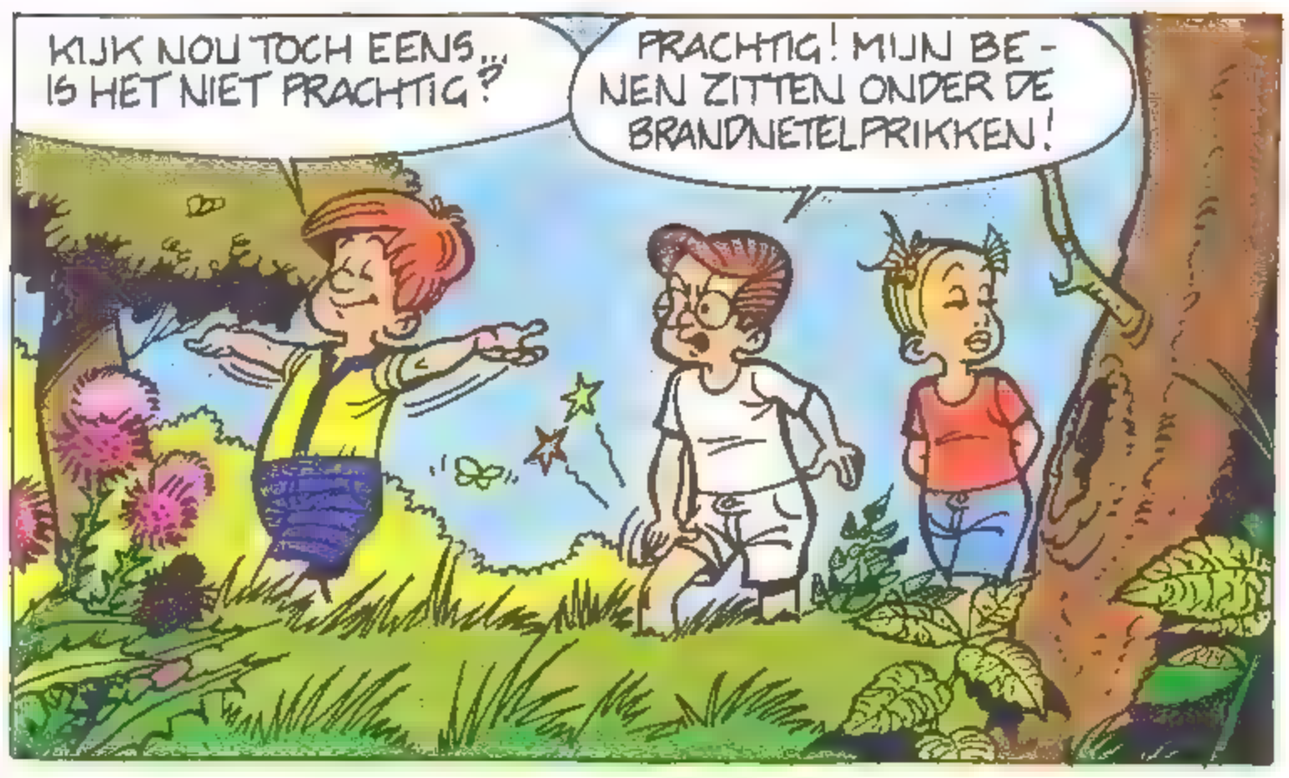
plato, friebel en guitepuit

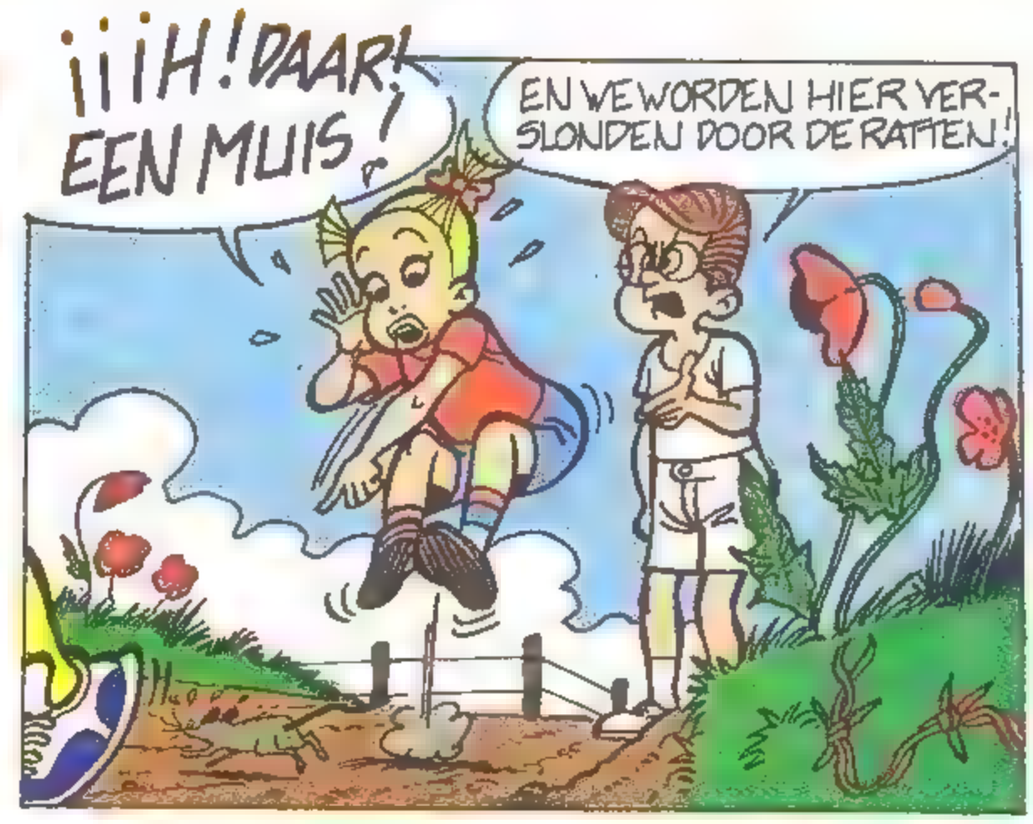
RENAUD
DIDGE








KIJK NOU TOCH EENS... IS HET NIET PRACHTIG?
PRACHTIG! MIJN BENEN ZITTEN ONDER DE BRANDNETELPRIKKEN!


¡¡¡H! DAAR! EEN MUIS!
EN WE WORDEN HIER VERSLONDEN DOOR DE RATTEN!

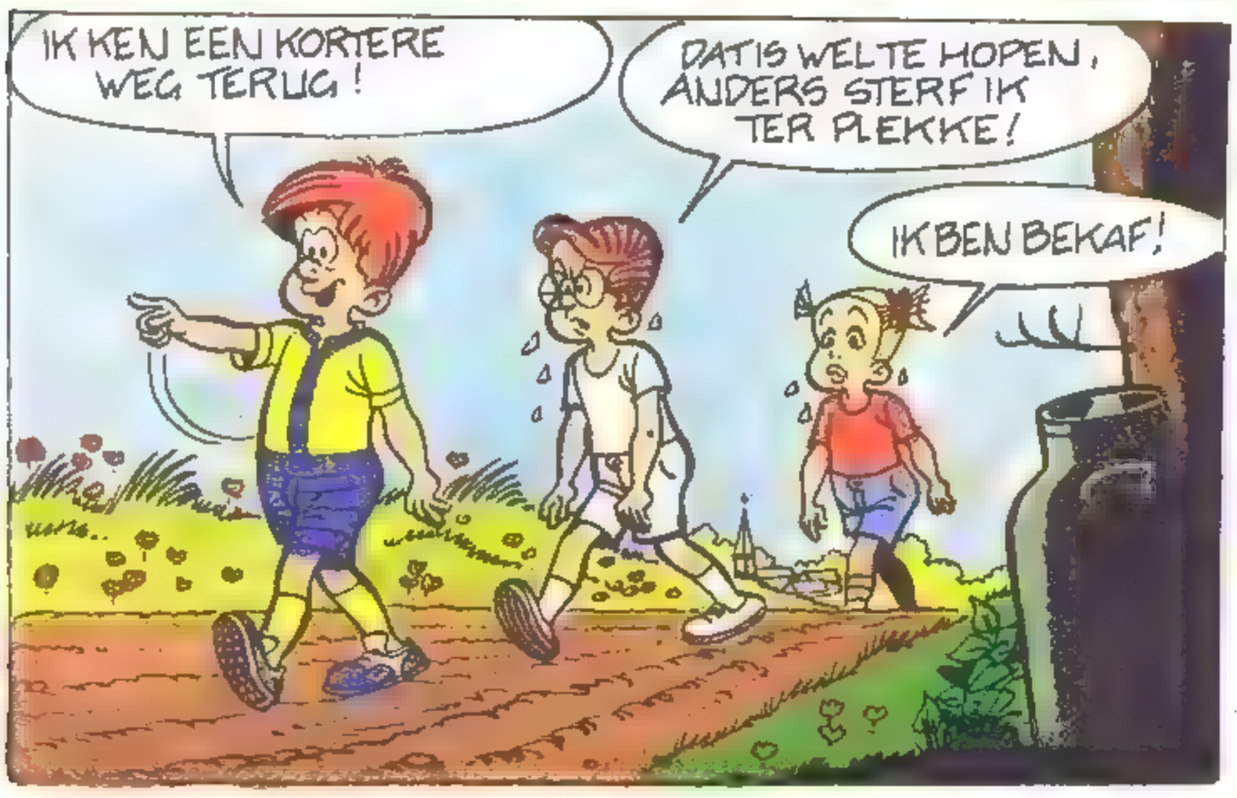
SAMEN MET JULLIE DE VRIJE NATUUR IN IS TOCH GEEN LOLLETJE, ZEG!
WE HADDEN JE GEWAARSCHUWD!

WAT EEN STILTE... WAT EEN RUST! EEN STUKJE HOLLEN?
NEE!
HOL JIJ MAAR IN JE EENTJE!

WILLEN JULLIE SOMS ALWEER NAAR HUIS? ZEG HET MAAR HOOR!
WAT MIJ BETREFT: IK HAD NIET EENS WEG WILLEN GAAN!

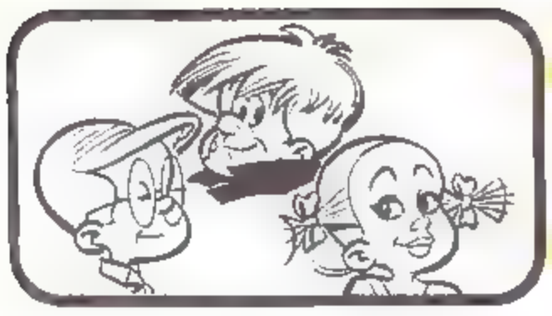
¡¡¡¡H! WESPEN! IK HEB OP EEN WESPENNEST GETRAPT!

ZIE JE NU WEL HOE HARD JULLIE KUNNEN LOPEN ALS JE MAAR WILT!
AU AU! SMERIGE BEESTEN!
¡¡¡H!


IK KEN EEN KORTERE WEG TERUG!
DAT IS WEL TE HOPEN, ANDERS STERF IK TER PLEKKE!
IK BEN BEKAF!

DAARZO!
DAT IS GEEN KORTERE WEG! DAT IS DE NOORDWAND VAN DE MOUNT EVEREST!

SLA OM



plato, friebel en guitepuit

Tekst: JACEN: PIDGE Tekenen: POULE.

Einde

STRIP TIPS

Klassiekers gedrukt in 4 kleuren op prachtig glanzend wit papier en gebonden in linnen rugband en harde kaft. Deze delen mogen in Uw stripverzameling niet ontbreken.

U kunt deze delen bestellen door overmaking van **f. 16.50** per deel op giro 5619004 van Lombard uitgaven te Zandvoort. Duidelijk vermelden welke delen U wenst. De volgende delen zijn verschenen:

- Chick Bill tegen de onzichtbare
- De kat zit in de zak
- De avonturen van Pom en Teddy - deel 1
- De Witte Ruiter
- Harald de Viking
- Kees en Klaas
- Chick Bill doorbraak in het westen
- Pom en Teddy - deel 2 De Zwarte Talisman

Bestelt U alle acht delen tegelijk (f 132,-), dan krijgt U van ons het boek: 'Avontuur van een strip'

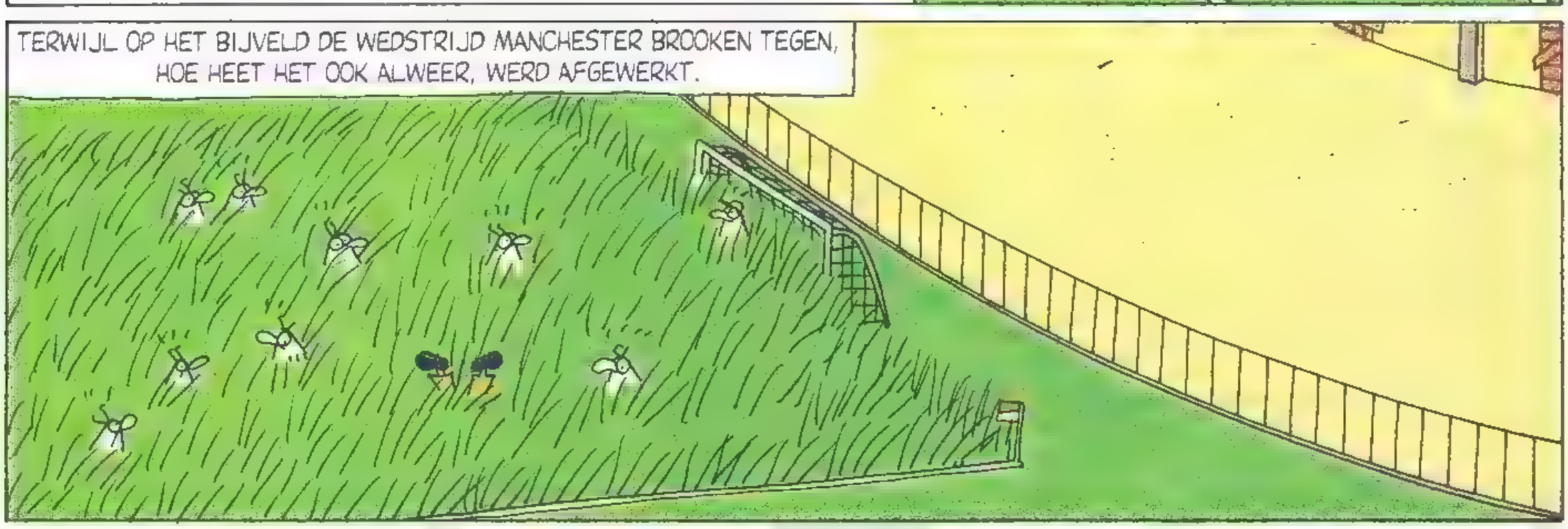
KADO

Twee weken na ontvangst van Uw betaling worden de door U bestelde boeken thuisbezorgd.

LOMBARD ALBUMS

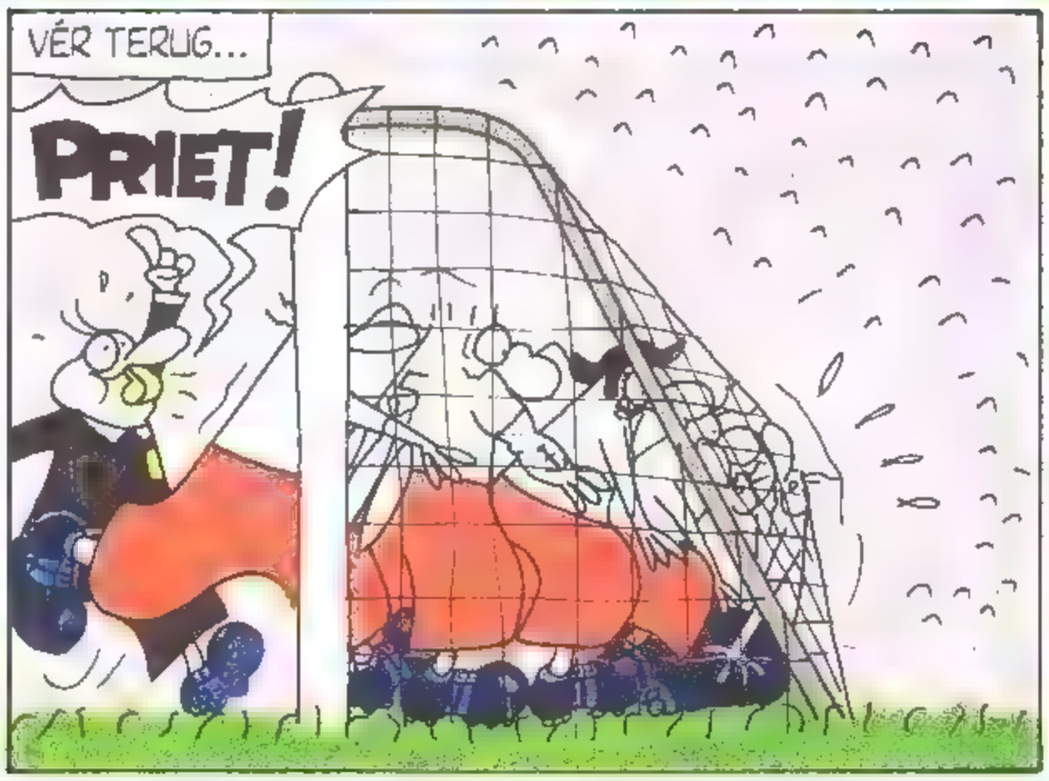
Alleen maar bestsellers!!

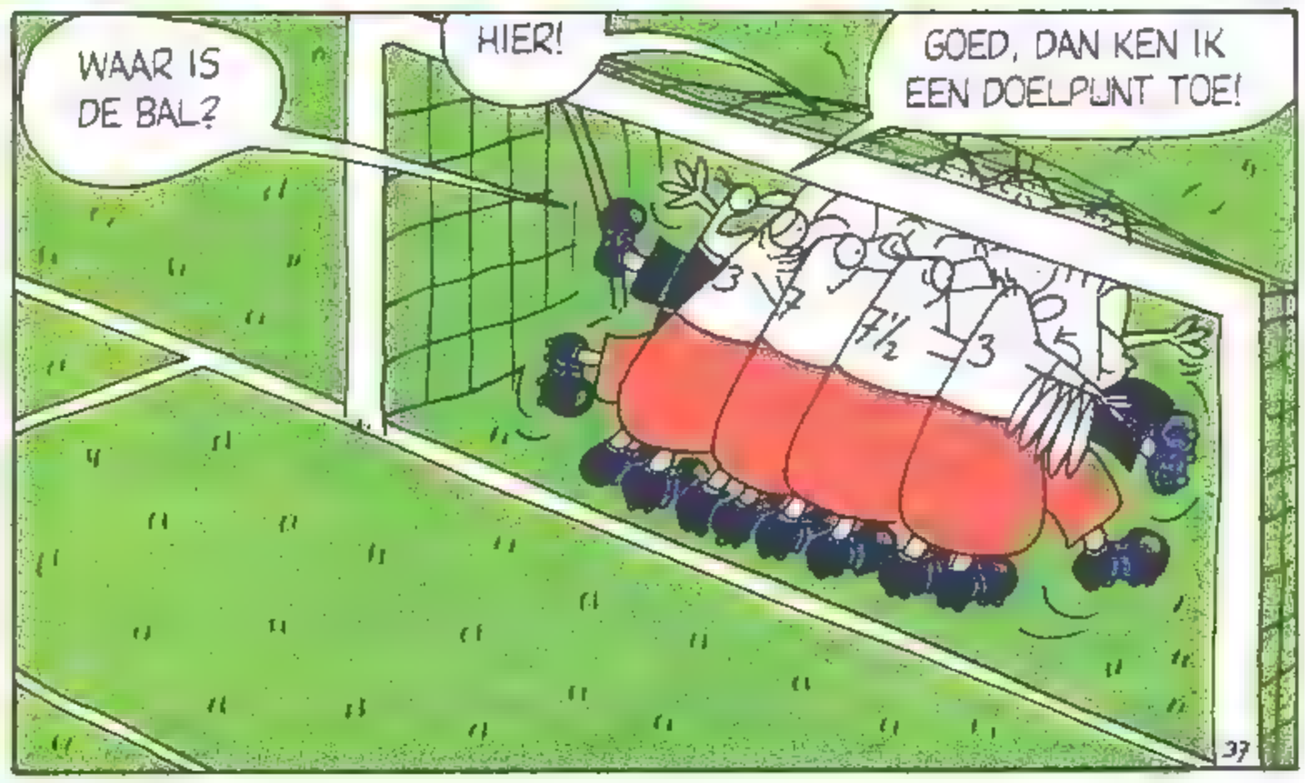
OP PAPIER HAD KNUDDE DUS, MET PLUTONI EN RARADONNA, TIJDENS DE OPENINGSWEDSTRIJD TEGEN HET STERK UITGEDUNDE STANDARD LEUK, EEN GOEDE KANS...


TERWIJL OP HET BIJVELD DE WEDSTRIJD MANCHESTER BROOKEN TEGEN, HOE HEET HET OOK ALWEER, WERD AFGEWERKT.

EN HET MOET GEZEGD, KNUDDE BEGON GELIJK MET EEN GEWELDIG VELDOVERWICHT!
PRIET!

EN STANDARD LEUK MOEST TERUG...


VÉR TERUG...
PRIET!


WAAR IS DE BAL?
HIER!
GOED, DAN KEN IK EEN DOELPUNT TOE!

SAMENVATTING: Stilaan lijkt alles beter te gaan verlopen voor FC Knudde. Raradonna en Plutoni blijken publiekstrekkers te zijn. Ex-sponsor Heike Fopma komt uit de rode cijfers. Bulkmans daarentegen...

wordt vervolgd

DOMMEL

DUPA

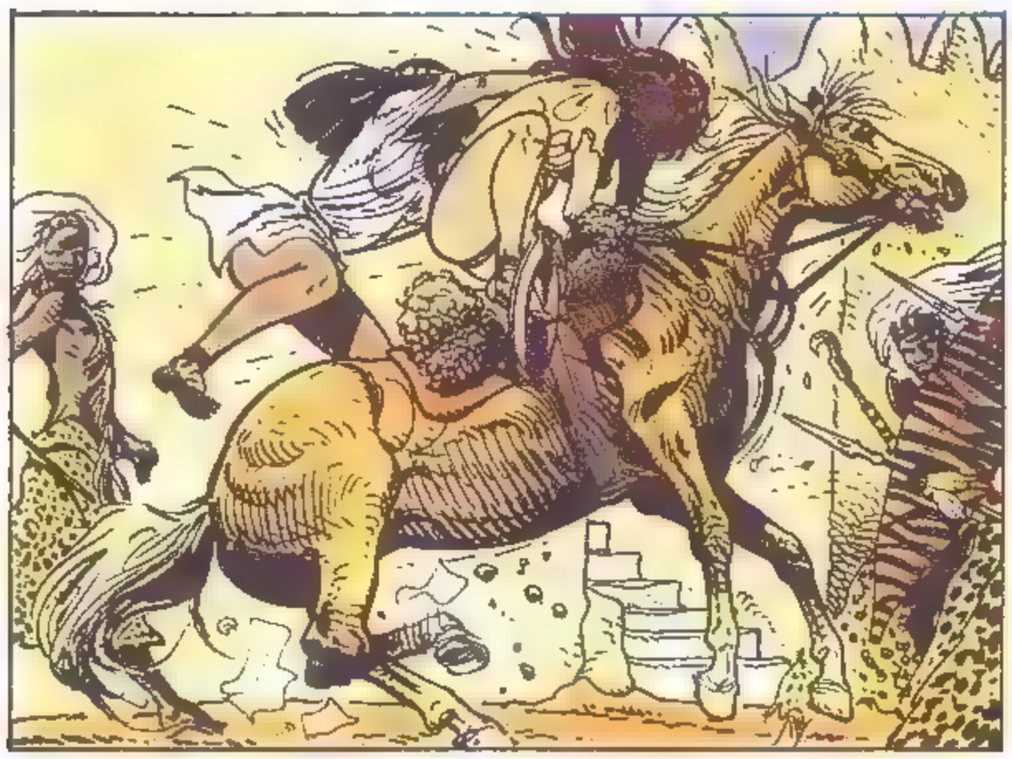
KOMT ER NOU NOG WAT VAN?

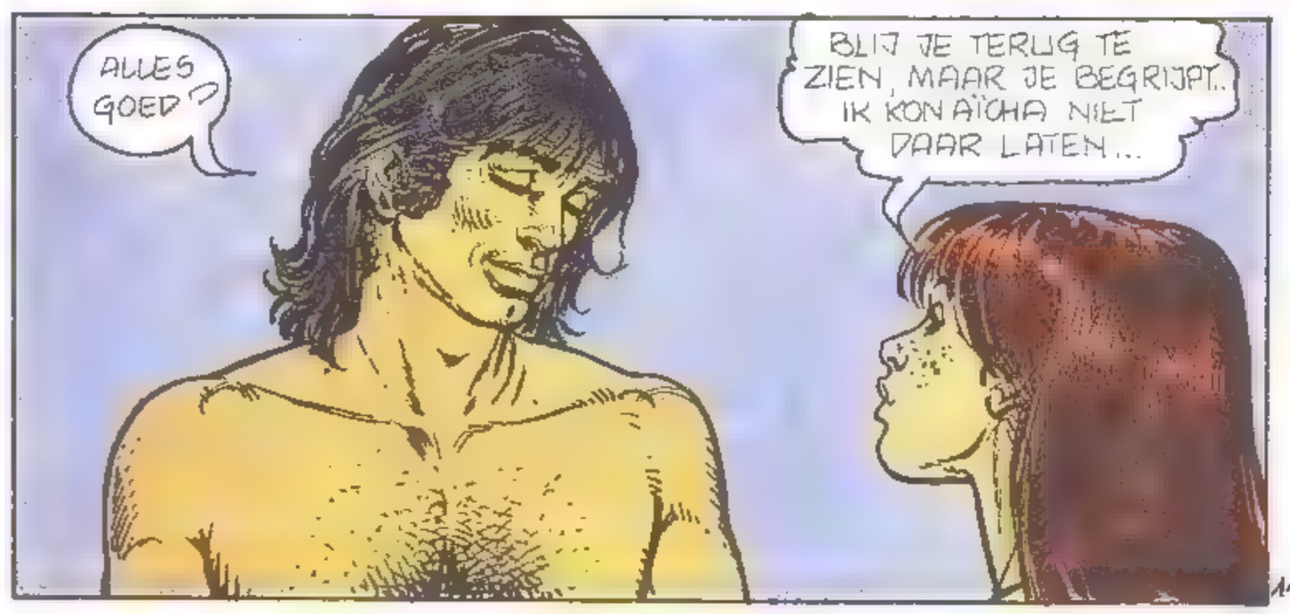
KRRRR KRRRR KRRR

674

JUGURTHA

SAMENVATTING: Kigali valt de stad van Marsia aan. De Romeinen worden uitgemoord. Vania wil Aïcha redden, maar de twee vrouwen worden omsingeld door de krijgers van Kigali...





SLA OM

JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL

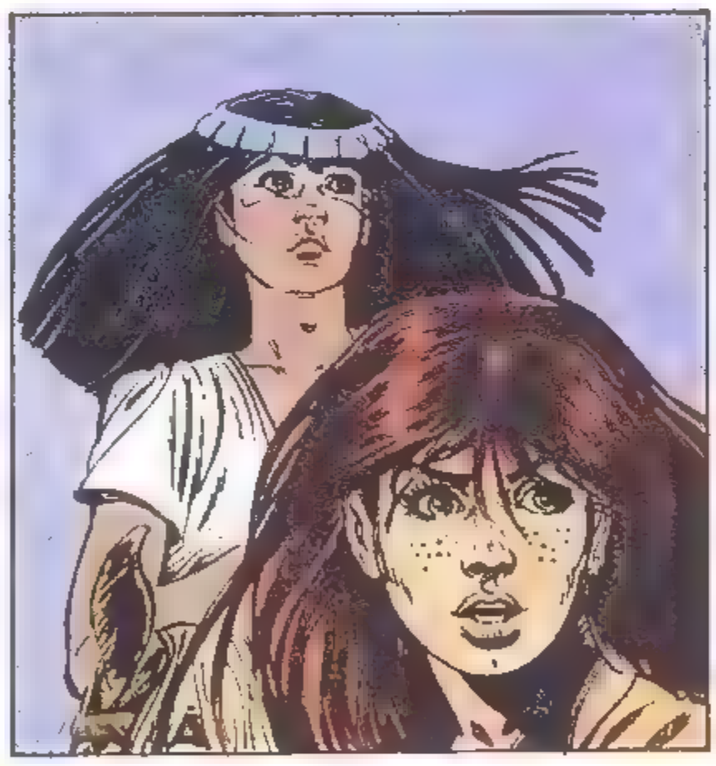
ALLES BRANDT, HEER KIGALI...EN ER IS GEEN LEVENDE MAN MEER IN DE STAD.

MOOI.

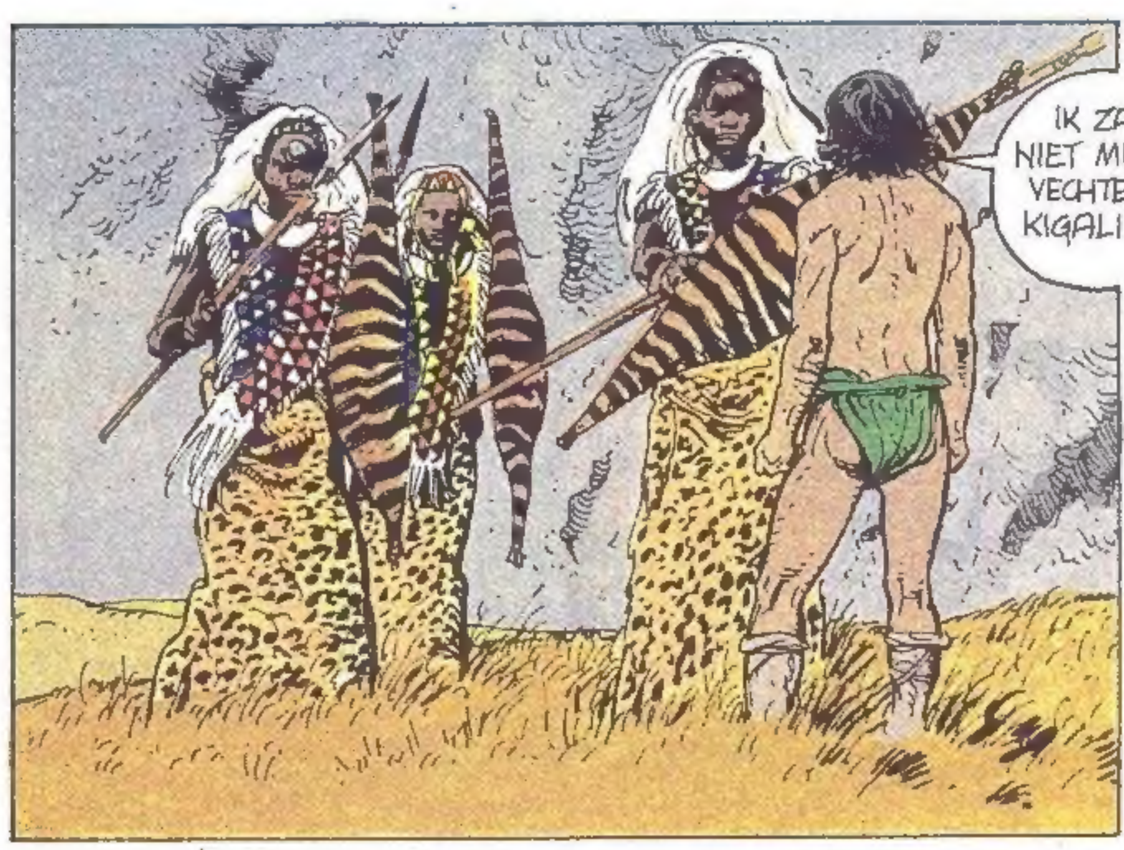
HOE KAN EEN MENS VOLDOENING VINDEN IN DE DOOD VAN ANDERE MENSEN ?

DAT BLOEDBAD IS WEERZINWEKKEND. IK KEUR AF WAT JE GEDAAN HEBT, KIGALI.

12A



12B


IK ZAL NIET MEER VECHTEN, KIGALI!

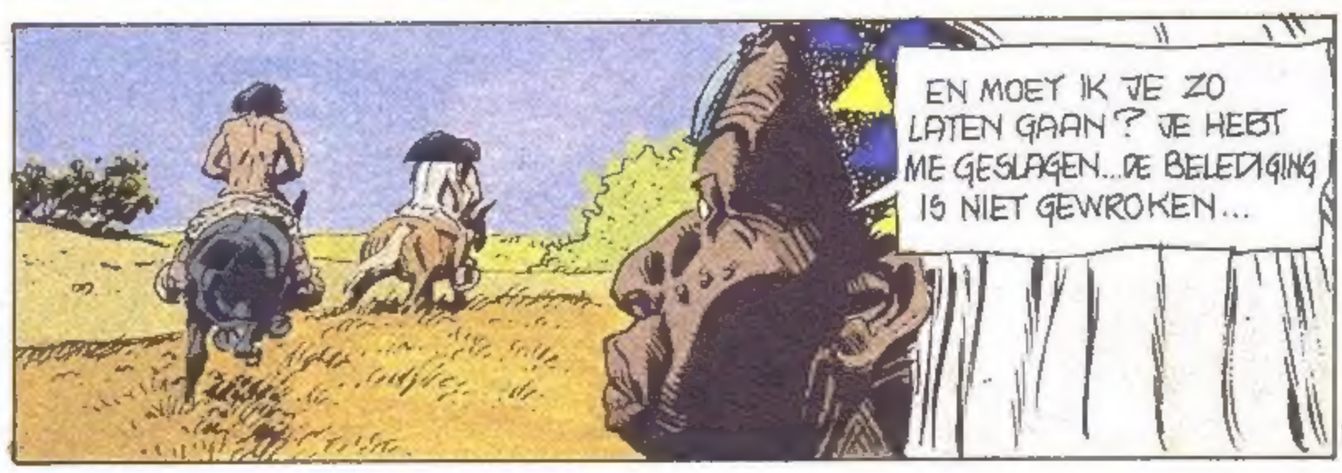
ER IS VANDAAG AL GENOEG BLOED VERGOTEN VOOR MIJN GEVOEL.

JUGURTHA!
KIJK UIT!

!?

ZIJN AL JE KRIJGERS ZO LAF, KIGALI, DAT ZE IEMAND IN DE RUG AANVALLEN?

KAN IEMAND DIE EEN GEVECHT WEIGERT OVER LAFHEID SPREKEN?


EN MOET IK JE ZO LATEN GAAN? JE HEBT ME GESLAGEN... DE BELEDIGING IS NIET GEWROKEN...

SLA OM

JUGURTHA

wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	545 BF	1.725 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.085 BF	3.235 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	2.165 BF	6.415 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon: 01615-5920
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

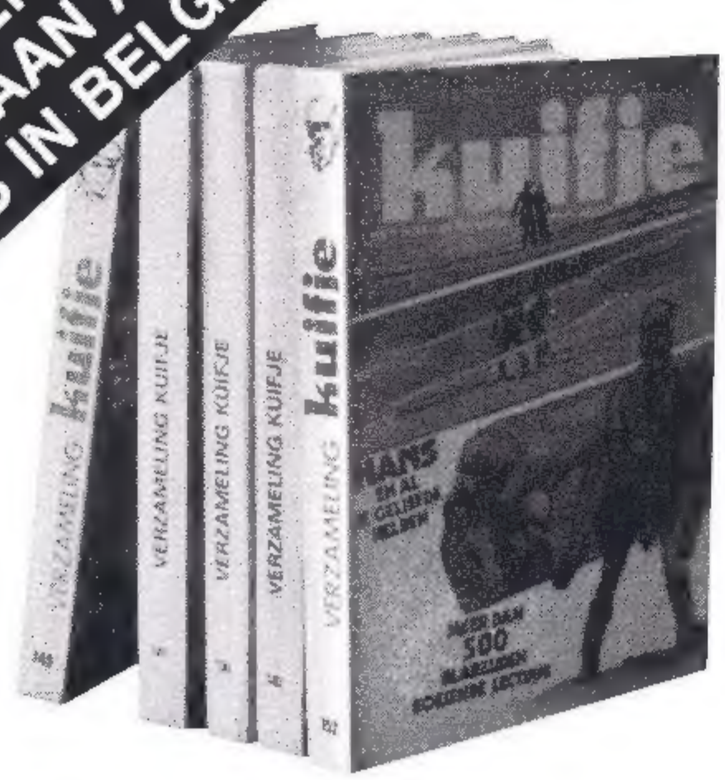
DE DERDE EPISODE VAN «HIJ DIE TWEE MAAL GEBOREN WERD»

DE LEVENSBOOM

+
EEN VOORZICHT VAN HET TENNISSEIZOEN
+
JULIE, KLAARTJE, CECILE EN DE ANDEREN...

UITZONDERLIJK AANBOD AAN ALLE LEZERS IN BELGIË

Een buitenkansje voor alle verzamelaars!



EEN HELE JAARGANG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VOOR SLECHTS 700 FR

- **Alle nummers van het weekblad KUIFJE, gebonden in luxe-verzamelbanden. Gekartonneerd, geplastifieerde cover in kleur.**
- **12 verzamelbanden beschikbaar, van 1977 tot 1980.**
- **In iedere band: 10 tot 12 opeenvolgende nummers. Eén jaargang (52 Kuifjes) = ± 5 banden.**

Bon om uit te knippen en terug te sturen naar het Weekblad Kuifje P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel.

- **Speciale prijs:**
  195 Fr PER BAND (verzendingskosten inbegrepen)
  180 Fr PER BAND (Voor een bestelling van 3 banden of meer.

AANBOD GELDIG ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.
135 Fr PER BAND
Als u de verzamelbanden zelf afhaalt in de Kuifje-winkel, P.H. Spaaklaan 1-7, Anderlecht. Brussel (Zuidstation).
135 Fr per band.

Beschikbare nummers
nr 139 (43 tot 52 van 1977)
nr 140 (1 tot 10 van 1978)
nr 141 (11 tot 20 van 1978)
nr 142 (21 tot 32 van 1978)
nr 143 (33 tot 44 van 1978)
nr 144 (45 van 1978 tot 4 van 1979)
nr 145 (5 tot 16 van 1979)
nr 146 (17 tot 28 van 1979)
nr 147 (29 tot 40 van 1979)
nr 148 (41 tot 52 van 1979)
nr 149 (1 tot 10 van 1980)
nr 150 (11 tot 20 van 1980)

NAAM .....
VOORNAAM .....
Adres ..... Nr .....
Postcode ..... Plaats .....
☐ wenst volgende verzamelbanden te ontvangen nrs .....
☐ komt in de Kuifje-Winkel de volgende nrs ophalen .....
aan 195 Bf (1) = ... Bf
aan 180 Bf (2) = ... Bf
aan 135 Bf (3) = ... Bf

Som die ik betaal:
☐ door storting op Prk. 000-0190916-20
☐ met bijgaande chèque
(1) bestelling van 1 of 2 banden
(2) bestelling van 5 banden en meer
(3) bij afhalen in de KUIFJE-WINKEL, in dit geval zal u een bewijs worden toegezonden als uw bestelling klaar is.

EEN KNIPOOGJE
van ernst

368

ERNST 84